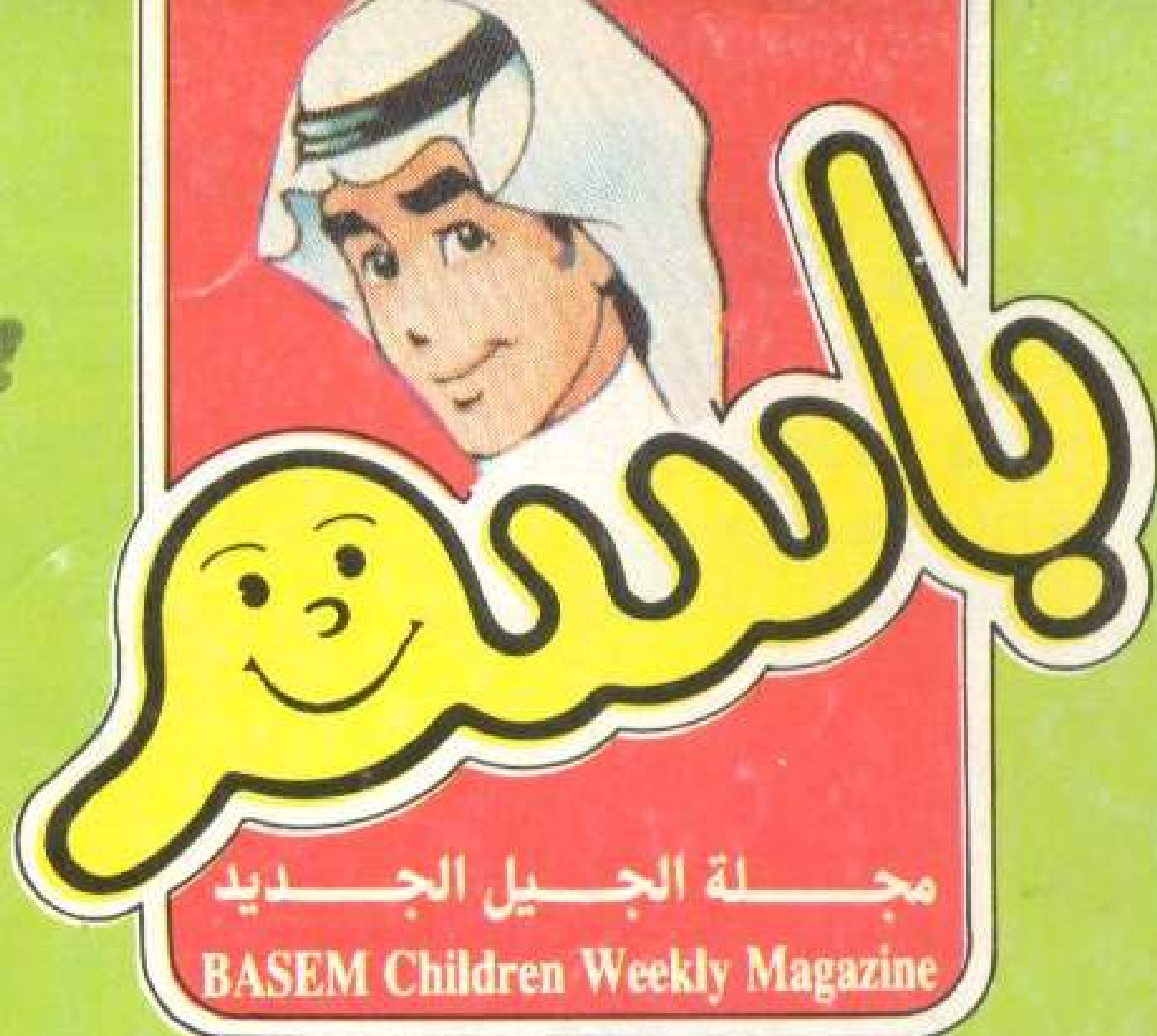
السنة الثالثة ● العدد ١٥٤ ● الثلاثاء ٢١ - ٢٧ صفر ١٤١١هـ ● ١١ - ١٧ سبتمبر ١٩٩٠
«Volume 3» ● Issue No 154 ● Tuesday 11-17 Sept 1990

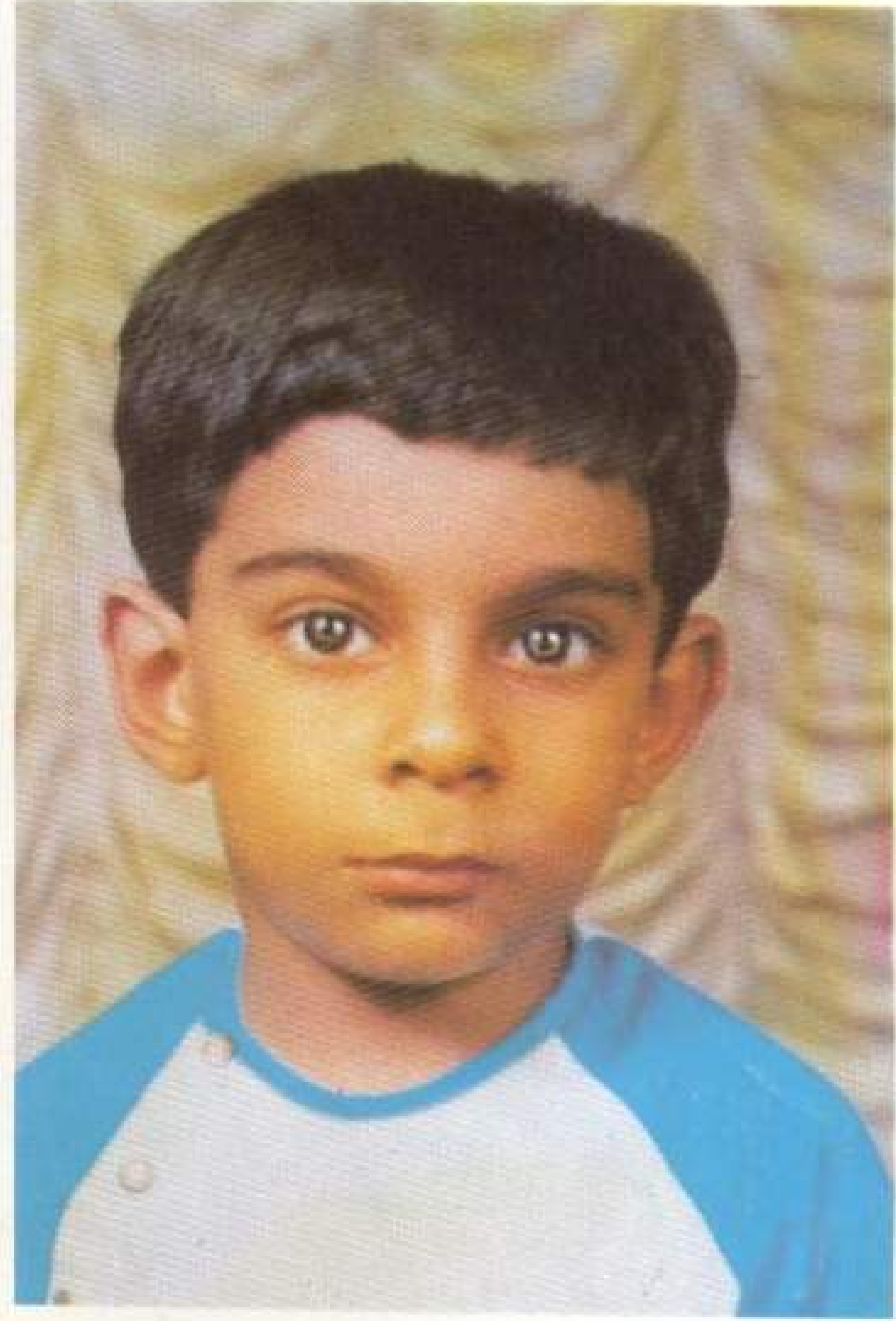





# وطني .. أحببتك ياوطني

# صــــور الأســــبوع

إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ..



أحـمـد عبدالشـافى سيد - القاهرة



ايناس بنت عبدالله صالح - مسقط



فهـد صـالح الكازمى - جـدة



بـدر عمـر يسـوكى - جـدة



# أنا سعودى ..

أصدقائى ..

هذا الاسبوع التقيتُ بعددٍ منْ أصدقائى الشعراءِ ، وكعادتِنا فى كلِّ لقاءٍ أخذنا نتحاورُ ونتناقشُ فى أمورٍ عديدةٍ ، تارةً يسالوننى وأنا أجيبُ ، وتارةً أخرى أسالُهم أنا ويقومُ أحدُهم بالاجابةِ .

وكانَ حوارُنا هذا الاسبوعَ مختلفاً عنْ كلِّ الاسابيعِ الماضيةِ ، لقدْ دارَ حولَ الوطنِ ، ومعنى الوطنِ ، وحبِّ الاوطانِ ، وتبارى الاصدقاءُ جميعُهم فى الحديثِ عنْ هذا الموضوعِ ، وأذكرُ منهمُ الصديقَ نواف عبدالعزيز منْ مدينةِ الرياضِ والصديقَ عبدالرحمنِ المطيرِ منْ مكةَ المكرمةِ والصديقَ على العسيرى من مدينةِ الظهرانِ .. وجلسْنا جميعاً لنبدأ الحديثَ عنِ الوطنِ .



كتب : جمال عنايت

أصدقائي الأعزاء ..

منْ منا لايسكنُ فى بيتٍ خاصٍ به ، كلُ واحدٍ منا له المنزلُ الخاصُ الذى يعيشُ فيه ياكلُ ويشربُ وينامُ ، ويزوره أصدقاؤه وأقاربُهُ ومعارفُهُ فى ذلكَ المنزلِ ، فإذَا خرجت من المنزلِ الى الشارعِ العامِّ فستجدُ فيه الكثيرَ منَ المنازلِ المتراصةِ بعضُها بجانبِ البعضِ ، وإذَا خرجتَ منَ الشارعِ العامِّ فستجدُ الكثيرَ منَ الشوارعِ والطرقِ والميادين وفى كلِّ منها بيوتٌ ومنازلُ وعماراتٌ ومحلاتٌ تجاريةٌ .

والمجموعُ العامُ لهذه الشوارعِ والمنازلِ والعماراتِ يكونُ المدينةَ الكبيرةَ التى يطلقُ عليها اسمُ معينٌ تعرفُ به بينَ كلِّ مدنِ العالمِ الاخرَى ، وعددُ المدنِ الموجودِ فى مساحةٍ معينةٍ تُشكلُ الدولةَ الكبيرةَ التي تكونُ هى أيضاً معروفةً باسمٍ معينٍ يميزُها بينَ سائرِ دولِ العالمِ ، فالدولةُ هىَ الوطنُ الذِى ننتمِى اليهِ ونعيشُ فيهِ وننعمُ بخيراتِه ، ووطنُنَا جميعاً هو المملكةُ العربيةُ السعوديةُ ويطلقُ على كل فردٍ منَّا اسمٌ عامٌ لنَا جميعاً وهوَ مواطنٌ سعودىٌ ، فانا مواطنٌ سعودىٌ وأنتَ مواطنٌ سعودىٌ أيضاً ، وهذَا الاسمُ ياأصدقائي يجبُ أنْ نقولَه قبلَ أنْ نذكرَ اسمنَا الشخصىَ ، فاذا سألكَ أىُ شخصٍ : منْ أنتَ ؟ .. تردُ على الفورِ : انا مواطنٌ سعودىٌ اسمى نواف أو انا مواطنٌ سعودىٌ اسمِى بشار .. ونحنُ عندما نقولُ ذلكَ فاننا ننتسبُ ونفخرُ باننا مواطنونَ سعوديونَ وطنُنَا هو المملكةُ العربيةُ السعوديةُ وقائدُ وطننا هو خادمُ الحرمينِ الشريفينِ الملكُ فهدُ بنُ عبدِالعزيز آلِ سعودٍ .

وطنُنَا اختصّه اللهُ بنعم لمْ يحظَ بها وطنٌ فى الدنيا كلِّها ، وأكرمَ أهلَهَ بكرم لم ينلْه أهلُ وطنٍ منْ قبلِه ولنْ ينالَه أهلُ وطَنٍ منْ بعدِه .

فمنْ بيننا نحنُ أهلَ الجزيرةِ العربيةِ اصطفى اللهُ خاتمَ رسلِه نبينَا محمداً ﷺ ..

وعلَى ارضِنَا اختارَ اللهُ سبحانَه وتعالَى البقعةَ التى بدأتْ فيها رسالةُ الاسلامِ ومنها انتشرتْ إلَى كلِّ بقاعِ الارضِ ..

ومنْ بينِ مدنِنَا اختصَ اللهُ سبحانه وتعالَى مكةَ المكرمةَ ببيتِهِ الحرامِ وأمرَ كلَّ المسلمينَ بالحجِّ اليهَا ..

ويقودُ مسيرتَنا الآنَ خادمُ الحرمينِ الملكُ فهدُ بن عبدِالعزيز آلِ سعودٍ الذِى تولى مقاليدَ الحكم عام ١٤٠٢ هجرية ، وكانتْ المهمةُ الصعبةُ التى قادَها بنجاحٍ هىَ استمرارُ خططِ التنميةِ بدونِ توقفٍ وتصحيحُ مسارِ الاقتصادِ الوطنىِّ ليعتمدَ علَى نفسِه فى






نموه ، بدلًا من الاعتمادِ الكلىِّ على مواردِ البترول .

واستطاعَ خادمُ الحرمينِ الشريفينِ أنْ يقودَ السفينةَ بالحكمةِ . فتحققَ الاستقرارُ المنشودُ للاقتصادِ الوطنىِّ ، وواصلتِ الدولةُ تقديمَ خدماتِها وسجلتْ كلُّ القطاعاتِ الانتاجيةِ معدلاتٍ عاليةً جدًا فى النموِّ وتمكنَتْ منْ تحقيقِ الاكتفاءِ الذاتىِّ فى كثيرٍ منَ الموارِدِ الهامةِ .

والمملكةُ العربيةُ السعوديةُ هىَ وطنُنَا المفدَّى الذى لايبخلُ علَى شقيقٍ بتقديمِ يدِ المساعدةِ والعونِ إذَا ما احتاجَ اليها وطلبَها ، وكمْ منَ الدولِ الاسلاميةِ فى آسيَا وافريقيَا وقفتْ بجانبِها السعوديةُ وساعدتْها علَى اجتيازِ أزماتِها والمرورِ منها بسلامٍ ، وهذَا هوَ الواجبُ الذِى تحتمهُ أخوةُ الاسْلامِ وتلزمُه مروءةُ العربىِّ الأصيلِ .

وطنُنَا هوَ السعوديةُ ، ودستورُنا هوَ كتابُ اللهِ ، ومليكُنا هوَ خادمُ الحرمينِ الشريفينِ الملكُ فهدُ بنُ عبدالعزيزِ .. عنهمْ ندافعُ ، ولهمْ نقدمُ أرواحنَا فداءً ، وبهمْ تسمُو وترتفعُ هاماتُنا بين الشعوبِ والدولِ .

ونحنُ السعوديونَ نقابلُ بكلِّ احترامٍ وتقديرٍ من كلِّ مسلمٍ وغيرِ مسلمٍ فى كلِّ الدولِ التِى نهبطُ اليهاُ ، فنحنُ دولةٌ عربيةٌ واسلاميةٌ كبيرةٌ لها وزنُها ومكانتُها المتميزةُ بينَ سائرِ دولِ العالمِ .

واذا كنَّا اليومَ قد وصلنَا الى تلكَ المكانةِ المرموقةِ فى المحافلِ الدوليةِ .. فلاشكَّ انَّ وراءنا تاريخاً عريضاً وكفاحا مشرفاً قام به آباؤنا وأجدادُنا وعلَى رأسِهم جلالةُ الملكِ الراحلِ عبدِالعزيزِ آلِ سعودٍ ، ذلكَ البطلُ الفذُّ الذِى استطاعَ بحكمتِه وصبرِه أنْ يوحدَ شبهَ الجزيرةِ العربيةِ تحتَ لواءٍ واحدٍ وهو المؤسسُ للمملكةِ العربيةِ السعوديةِ التِى بدأتْ نهضتَها منذُ منتصفِ القرنِ الحالىِّ ، ولقد تبوأ الملكُ عبدالعزيزِ مكاناً متميزاً بينَ رجالاتِ العربِ والمسلمينَ وجعلت كثيراً من الكتابِ والباحثينَ والمؤرخينَ يضعونَ عنه عدداً كبيراً منَ الكتبِ باللغاتِ العربيةِ والانجليزيةِ والفرنسيةِ والألمانيةِ ، حتَّى باتتْ قصةُ حياتِه أشبهَ بالاسطورةِ ، وتبارىَ اولئكَ المؤلفونَ فى اطلاقِ التسمياتِ والألقابِ عليه مثلَ : « فهدُ الصحراءِ » ، « سيدُ الجزيرةِ العربيةِ » « صقرُ الصحراءِ » مما أعطاهُ مكاناً ملحوظاً بين صانعِى أحداثِ النصفِ الأولِ منْ هذَا القرنِ .

وبعدَما انتقلَ جلالةُ الملكِ عبدالعزيزِ الى رحمةِ اللهِ فى الثانى منْ ربيعِ الأولِ عامَ ١٩٧٣ هـ تولَّى الحكمَ الملكُ سعودٍ ومن بعدِه الملكُ فيصلُ ثمَّ الملكُ خالدُ بنُ عبدالعزيزِ آلِ سعودٍ عليهم جميعاً رحمةُ اللهِ وبركاتُه .

الصديق فهد المسيرى منَ الظهرانِ يقولُ : أنا أحبُّ وطنِى جداً ، لانه حققَ لِى كلَّ طموحاتِى وآمالِى ، فانَا أذهبُ إلَى المدرسةِ وأتلقَّى العلمَ الحديثَ وتوجدُ النوادِى

الرياضيةُ التِى أمارسُ فيها كلَّ أنواعِ الالعابِ التِى أحبُها وأتمنَّى أنْ اصبحَ بطلًا رياضياً يرفعُ اسمَ المملكةِ عالياً بينَ اقرانِها منَ الدولِ .

ويكملُ الصديقُ مهند حسان منْ أبها الحديثَ بقولِه : دائماً أفخرُ بينَ أصدقائِى منَ البلادِ العربيةِ المختلفةِ باننِى مواطنٌ سعودىٌّ ، فكلُّ المسلمينَ يحضرونَ منْ كلِّ بقاعِ الارضِ إلَى وطنِى ليؤدُّوا مناسكَ الحجِّ ، ووطنِى له مكانةٌ كبيرةٌ فى قلوبِهم ولهذَا فانَا أفخرُ دائماً اننى سعودىٌّ .

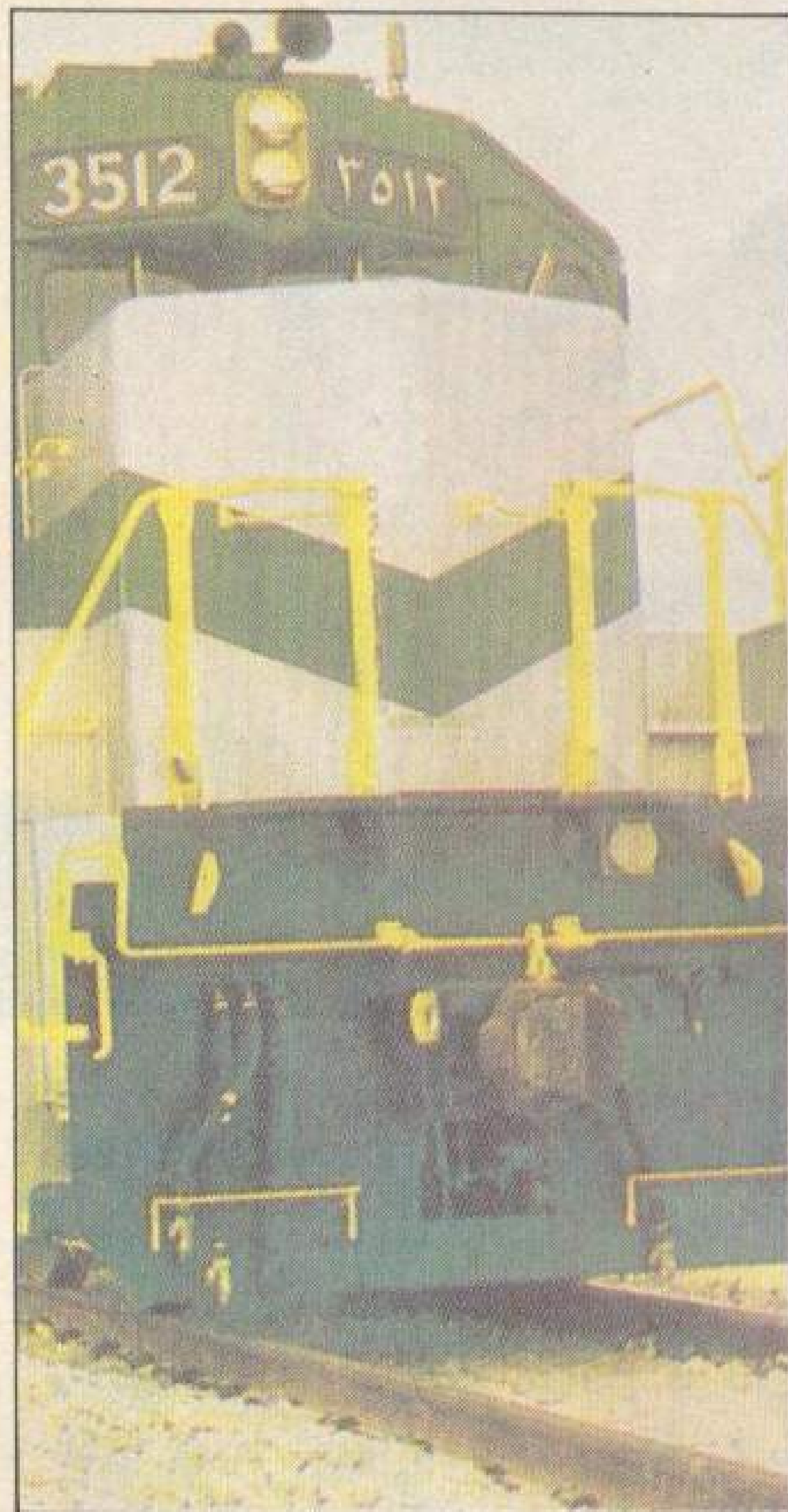
أما الصديقُ فالح الباسل من مكةَ المكرمةِ فيذكرُ عن وطنِه هذهِ القصةَ التى تحملُ معنىً كبيراً بينَ سطورِها ، يقولُ :

كنتُ فى لندنَ ـ عاصمةِ انجلترا ـ الصيفَ الماضِى ، وبينما كنتُ أتسوقُ فى احدِ المحالِّ التجاريةِ الكبيرةِ إذا بِى اكتشفُ أنَّ حافظةَ نقودِى قدْ سرقتْ ووقفتُ حائراً .. ماذَا افعلُ فى هذَا الموقفِ المحرجِ للغايةِ ، وقبلَ انْ أفيقَ منْ دهشتِى .. اذا بأحدِ الاشخاصِ الانجليزِ يمسكُ بحافظتِى بينَ يديهِ ويتقدمُ نحوِى ، لقد كانَ مديرَ المحلِّ نفسِه الذِى أخبرنِى أنَّ حافظتِى سقطَتْ منِّى بينما كنتُ اتجولُ داخلَ المحلِّ وأصرَّ علَى انْ يبحثَ عنِّى بنفسِه ليسلمنِى إياهَا بعدَ انْ عرفَ منها اننِى مواطنٌ سعودىٌّ ، وعندَما سألتُه عنِ السببِ فى ذلكَ الاصرارِ .. اذا بِه يخبرُنى انه قضَى اجملَ سنواتِ عمرِه فى السعوديةِ حيثُ كانَ والدُه يعملُ موظفا لدى حكومةِ الملكِ الراحلِ عبدِالعزيزِ آلِ سعودٍ فى احدِ آبارِ البترولِ ، وأخذَ مديرُ المحلِّ يصفُ مدَى الكرمِ الذِى كانَ يقابلُه فى كلِّ مكانٍ علَى ارضِ المملكةِ ، ومنْ هنَا فهو يحملُ لها ذكرى طيبةً خالدةً فى نفسِه .

ويعلقُ الصديقُ « نواف عبدالعزيز » ـ الرياضُ ـ على حكايةِ الصديقِ « فالح الباسل » قائلًا :

نعمْ ، إنَّ العالمَ المتحضرَ كلَّه ينظرُ إلَى المملكةِ العربيةِ السعوديةِ نظرةَ تقديرٍ واحترامٍ لان حكومتَنا الرشيدةَ تتبعُ سياسةً متوازنةً مبنيةً علَى الأسسِ التي رسَّخَها الإسلامُ لتحكمَ العلاقةَ بينَ المسلمِ وغيرِ المسلمِ ، وعلَى رأسِها الاخوةُ الإنسانيةُ ، كما أنَّ للعالمِ المتحضرِ مصالحَ كبيرةً عندنَا ، فهوَ يعتمدُ علَى « البترولِ » ـ عصبِ الحياةِ ـ الذِى تعتبرُ مملكتُنا أكبرَ دولةٍ مصدرةٍ له فى العالمِ ، ولم تُحاولْ مملكتُنا فى وقتٍ منَ الأوقاتِ التحكمَ أو الضغطَ علَى الدولِ








الغربيةِ بهذَا السلاحِ الذِى تمتلكُه ، لان حكومتَنا الرشيدةَ المتحضرةَ يهمُّها أنْ تسيرَ عجلةُ التقدمِ والحضارةِ الَى الأمامِ ، حتى يتحققَ الرقىُّ الرخاءُ للإنسانيةِ كلِّها ..

ويضيفُ صديقُنا « عابد عبدالرحمن » ـ جدة ـ موجهاً حديثَه للصديق نواف :

ومنَ الأسبابِ التِى تجعلُ العالمَ كلَّه من حولِنا ينظرُ إلى مملكتِنا نظرةَ تقديرٍ ، مايشاهدُه علَى أرضِها منْ منجزاتٍ حضاريةٍ عملاقةٍ .. انَّ الجميعَ يقفُ أمامَ ماتحققَ علَى أرضِنا مبهوراً لا يكادُ يصدقُ عينيهِ ، ففِى سنواتٍ قليلةٍ استطاعتِ المملكةُ بقيادةِ حكومتِها الرشيدةِ المخلصةِ أن تقفَ فى مستوَى أكثرِ دولِ العالمِ تحضراً وتقدماً ، وهىَ بذلكَ أعطتْ لدولِ العالمِ الثالثِ نموذجاً فريداً للتقدمِ والاخذِ بأسبابِ الرقىِّ ..

وهنا تساءلَ الصديقُ « قاسم عبدالله » ـ المدينة المنورة ـ ماواجبنا نحنُ أبناءَ هذَا الوطنِ العظيمِ تجاهَ الحفاظِ علَى مسيرتِه الحضاريةِ ودفعِها إلى الأمامِ ؟ .. ثم يقولُ : أنا أرَى أنَّ واجبَ كلٍّ منَّا ينحصرُ فى أنْ يضعَ لنفسِه هدفاً كبيراً ، ويسعَى بكلِّ عزمِه وطاقتِه نحوَ تحقيقِ هذاَ الهدفِ ، وبالتالى يستطيعُ خدمةَ وطنِه .. وأناَ شخصياً أتمنَّى









أنْ أدخلَ كليةَ العلومِ، وأتخرجَ فيها عالماً أقومُ بالتجاربِ وأقدمُ لوطني المخترعاتِ، لاننا نعيشُ فى عصرِ العلمِ، والتنافسُ بينَ دولِ العالمِ الآنَ هوَ تنافسٌ حولَ امتلاكِ ناصيةِ التكنولوجيا ..

ويردُ الصديقُ «منذر يعقوب» - جدة - قائلاً: أريدُ أنْ أكونَ «طبيباً» أخدمُ وطنى عنْ طريقِ نشرِ الوعيِ الصحىِّ فى جميعِ ارجائِه، وتخفيفِ المعاناةِ التى يمكنُ أنْ يعانيهَا أبناؤُه ..

وصديقُنا «على العسيرى» - الظهران - يريدُ أنْ يكونَ رائدَ فضاءٍ ويقولُ: إنَّ الامير «سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز» هوَ مثلِى الاعلَى، وأريدُ أنْ أصبحَ رائداً للفضاءِ مثلَه، فهوَ قدْ رفعَ اسمَ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ والعالمِ الإسلامىِّ كلِّه عالياً باعتبارِه أولَ رائدِ فضاءٍ مسلمٍ.

أما الصديق «ياسر عبدالمحسن» - الرياض - فيريدُ أنْ يصبحَ طياراً، ويقولُ: أنا أحلُم أنْ أكونَ طياراً وأنضمَّ إلى الطيارينَ النسورِ الذينَ يحمونَ مملكتَنَا ومقدساتِنا منْ يفكرُ فى الاعتداءِ عليْهاَ ..

وهنا غمرتْني الفرحةُ وقلتُ لهؤلاءِ الأصدقاءِ: أناَ فخورٌ غايةَ الفخرِ، وسعيدٌ غايةَ السعادةِ بكمْ أيُّها الاصدقاءُ، فانتمْ تستحقونَ أنْ تحملُوا رايةَ فى المستقبلِ، فانتمْ علَى وعيٍ تامٍ بواجبِكمْ تجاهَ وطنِكمُ العزيزِ، وأحبُّ أنْ ألفتَ انظارَكم إلى مسالةٍ هامةٍ جداً، وهىَ أنَّ هذهِ الاحلامَ والأمانىَّ التى تريدونَ تحقيقَها لنْ تتحققَ على أرضِ الواقعِ إلَّا بالعملِ والتعبِ والاخذِ بالاسبابِ، وكلُّ ماهو مطلوبٌ منكمْ فى هذهِ المرحلةِ أنْ تتفوقُوا فى دراستِكمْ، وتقبلوُا علَى طلبِ العلمِ، فهوَ سلاحُكمْ ووسيلتُكمْ نحوَ تحقيقِ أهدافِكمُ العظيمةِ الساميةِ - إنْ شاءَ اللهُ .. مادامَ حبُّ الوطنِ لديكم دائماً فى القلبِ ■

# هلا

## فى العدد القـــــادم ...

أصدقائى ..

فى العددِ القادم احتفلُ معكم ببدءِ السنةِ الرابعةِ منْ عمرِ مجلتِكم المحبوبةِ « باسم » .

وفى كل احتفالٍ خلالَ السنواتِ الماضيةِ كنتُ اقدمُ لكم قصةً كبيرةً تضمُ كلَّ ابطالِكم الذينَ تتابعونَ مغامراتِهم وتطلبونَ حكاياتِهم كلَّ اسبوعٍ .

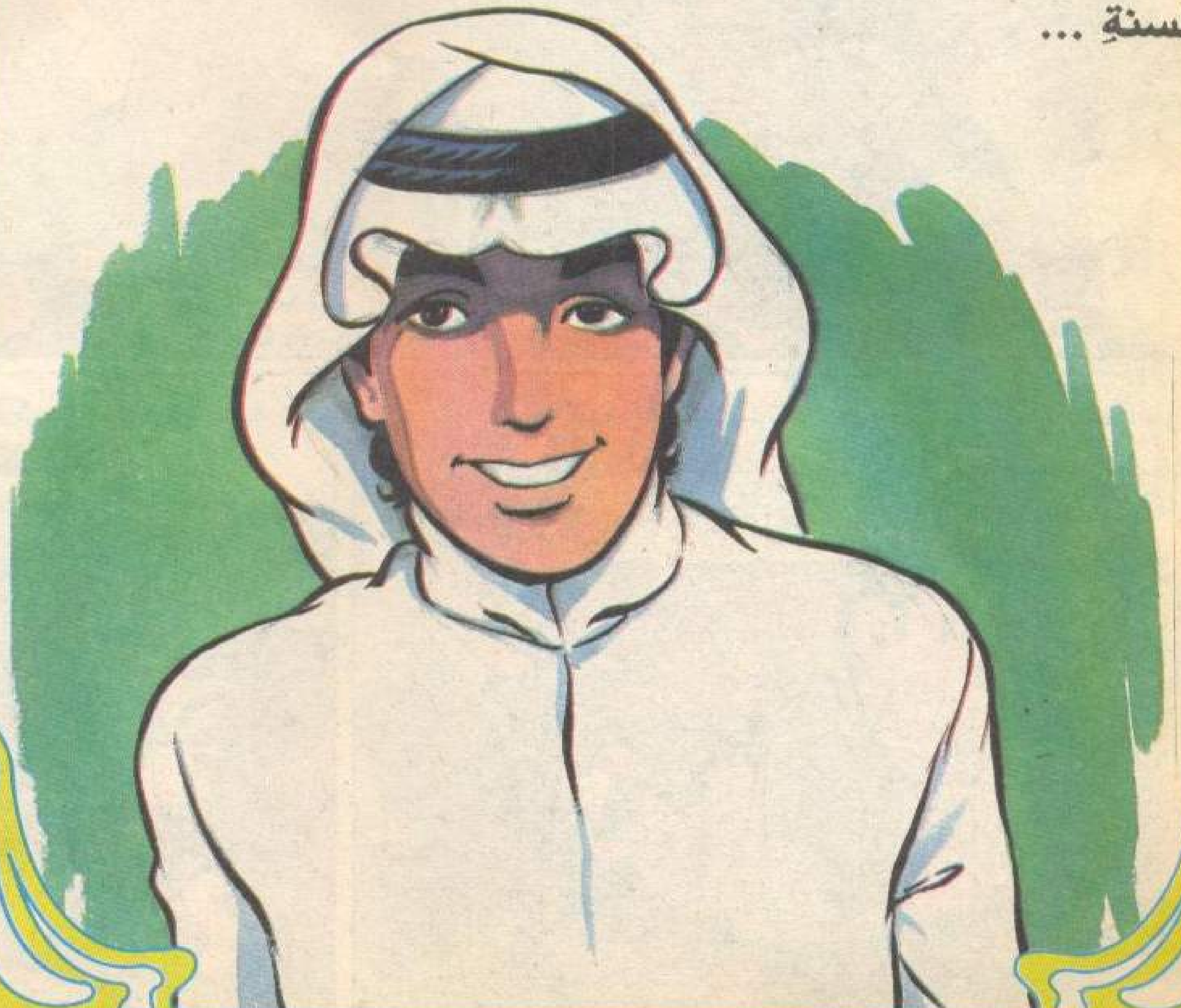
هذه السنة ، احتفالى سيكونُ منْ نوعٍ خاصٍ .. سأقدمُ لكم قصصاً جديدةً ومغامراتٍ شيقةً كعادتِى كلَّ عامٍ ..

ولكنْ .. البطلُ الحقيقىُّ فى هذا العددِ سيكونُ هو انتم جميعاً .. البطلُ الحقيقىُّ سيكونُ القارىءَ الذى يطالعُ المجلةَ كل اسبوعٍ وينتظرُ إصدارَها الجديدَ كل سبعةِ أيامٍ ..

سيتحدثُ كلُّ باب عن نفسِه مع قرائِه ، وينشرُ اطرفَ الحكاياتِ وأجملَ القصصِ وأحلَى الفكاهاتِ ..

ستقدمُ كلُّ زاويةٍ شكلًا جديداً لرسائلِ قرائِها وكيفَ لبتْ كل طلباتِهم .

العددُ القادمُ يصدرُ مرةً واحدةً فى السنةِ ، ويظلُّ معكَ طولَ السنةِ ...





## اخترنا لك



أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

# المؤلف الصغير



إيمانا من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالا مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها .

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع إسمك وصورتك وعنوانك .

وباسم يتمنى لك كل التوفيق



عبدالعزيز عبدالرحمن محمد - سلطنة عمان

هيا بسرعة قبل أن تصل الشرطة . .

لا أريد ترك شيء

نسلك هذا الطريق . .

أسرع فالحمولة ثقيلة !!

تلك القطعة تخصني . .

اتركها .. إنها تخصني أنا . .

اتركها .. اتركها . .

لن تأخذها مهما حاولت . .

ولا حركة .. ارفعا أيديكما . .

إذا اختلف اللصوص ظهر المسروق وهذا ما حدث معكما تماماً .. هيا أمامي إلى السجن . .

تمت

# قسيمة الإشتراك فى أبواب المجلة

**شروط الإشتراك :**
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادي .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

**المراسلات :**
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

## نادى أصدقاء باسم

اكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

ضع صورتك هنا

الإسم :

العنوان :

## مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للاحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

## رسالة إلى باسم

اكتب كل الاسئلة التى تود أن يجيب عليها باسم

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨

## ملحـــق باســـم الرياضـــى

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاســـم ثلاثـــى : ____________

اســم النـــادى : ____________

-اللعبـة التى يمارسـها : ____________

-الســـن : ____________

أبرز البطـولات التـى حققها وأحسـن مباريـاته : ____________

____________

____________

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟____________

____________

الرياضة الاخرى التـى يتمنى ممارستـها : ____________

____________

صاحب الفضل فى اكتشافه : ____________

____________

أمله القريب والبعيـد : ____________

____________

المثل الاعلى محليا ، ودوليا ____________

____________

المهارة التى يجيـدها ____________

رأى المدرب فى اللاعب : ____________




____________

____________

____________

## المؤلـف الصـغير

باسـم يشجع المواهـب الادبيـة الصـغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسـمها لك وأرفـق صـورتك معـها

____________

____________

____________

____________

____________

____________

____________

____________

____________

____________

____________

____________




____________

____________

____________

____________

## ســـوق طـــوابع باســـم

أرغـب فـى شـراء الطـوابع الآتيـة :

إسـم المجموعة : ____________

عـدد المجموعات : ____________

القيمة الإجمالية : ____________

إسـم الالبـوم : ____________

عـدد الالبومـات : ____________

القيمـة الإجمالية : ____________

الإســم : ____________

العـنوان : ____________

## ســؤال إلـى كابتــن موهـــوب

اكتب هنا السـؤال الرياضـى الذى تـود الإجابة عنه ..

____________

____________

____________

أصدقائى القراء :
نادى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات ..
إرسل الينا بالموضوعات التى تود نشرها على
عنوان مجلة باسم ..

فاطمة أبو حطب .. تستقبل
رسائلكم فى نادى أصدقاء باسم

# نادى أصدقاء باسم

## عجائبُ .. وغرائبُ

● لوْ نَما الطفلُ حديثُ الولادةِ بنفسِ السّرعةِ الّتي ينمُو بها صغيرُ الحوتِ ، لأصبحَ طولُهُ ١٩,٨٠ متر عندَ بلوغِه الثانيةَ مِنْ عمرِه .

● لَا يشربُ فأرُ الكانجورَا قطرةَ ماءٍ واحدةٍ طوالَ حياتِه ، رغمَ أنّه يعيشُ فى الصّحراءِ ، وهوَ يحصلُ علَى كفايتِه مِنَ الماءِ مِنْ خلالِ الجذورِ والنباتاتِ الصّحراويةِ الّتي يتغذّى عليها .

● أضخمُ طبقِ عجةٍ بيضٍ تمّ اعدادُه فى مدينةِ « فانكوفر » الكنديةِ فى ٣٧ يناير ١٩٨٦ م وقدْ تضمنَ ٤٥ ألفَ بيضةٍ ، أستوعبتْها مقلاةٌ طولُها ١٣,١١ متر وعرضُها ٣,٠٥ متر .

الديب المهدى ـ المغرب



## مدينةُ شبَام

أقدمُ ناطحاتِ سحابٍ فى العالمِ ، تقعُ فى محافظةِ حضر موتَ باليمنِ ، حيثُ بناهَا الاجدادُ قبلَ مئاتِ السنينَ مِنَ الطّينِ واللّبنِ ، وقدْ وصفَها أحدُ الرحالةِ الأوروبيينَ بأنّها ( شيكاغو الصحراءِ ) ، وتشتهرُ شبامُ ببيوتِها المترابطةِ كأنّها قلعةٌ واحدةٌ ، وقدِ اعتبرتْها منظمةُ اليونسكُو ضمنَ التراثِ العالمىّ ، ودَعتْ إلَى التّبرعِ للحفاظِ علىها مِنَ الاندثارِ بفعلِ الأمطارِ والسّيولِ .

أمسية محمد باؤيب ـ اليمن

## أقصرُ مدةِ حكمٍ .



أعجبُ حاكمٍ إسمُه « نظام » وهوَ شابٌّ هندىٌّ سقاءٌ ، ينقلُ الماءَ إلَى البيوتِ وذاتَ يومٍ وهوَ يمشي بالقربِ مِنَ النهرِ سَمعَ صوتَ إستغاثةٍ وفوجىءَ بأنَّ الّذى يَستغيثُ هوَ الامبراطورُ المغولىُّ الّذى أوشكَ علَى الغرقِ ، فأسرعَ نظامُ وأنقذَه . وأرادَ الامبراطورُ أنْ يكافِىءَ هذَا الشابَّ فعينَه حاكماً علَى الهندِ مدةَ ٦ ساعاتٍ فقطْ ، وأجابَ الامبراطورُ كلَّ مطالبِهِ ، وتحققَ لَهُ مَا أرادَ . وقدْ تمّ سَكُّ عملةٍ جلديةٍ كذكرَى لهذَا الحدثِ . وكانَ ذلكَ عامَ ١٥٥٥م .

## بُمبة المفترس يعود إليكم فى العدد القادم إنتظروا المغامرة الجريئة

## أقوالٌ

● ليسَ اليتيمُ فقيدَ الامِّ والأبِ وإنّما اليتمُ فقدُ العلمِ والأدبِ .

● قلِ الحقَّ ولوْ علَى نفسِك .

● أعطِ العاملِ أجرَه قبلَ أنْ يجفَّ عرقُه .

● لا تبدِ مِنَ العُيوبِ ماسترَه علّامُ الغيوبِ .

● النميمةُ سيفٌ قاتلٌ

● مَنْ رَضىَ بقضاءِ اللّهِ لمْ يُخفْه أحدٌ ، ومَنْ قنعَ بعطائِه لمْ يدخلْه حَسدٌ .

● عقلُ المرءِ مخبوءٌ تحتَ لسانِه ، مَنْ كثرَ كلامُه كثرتْ أخطاؤُه .

بدر بن نصير ـ سلطنة عمان

## « العمرُ المسافرُ »

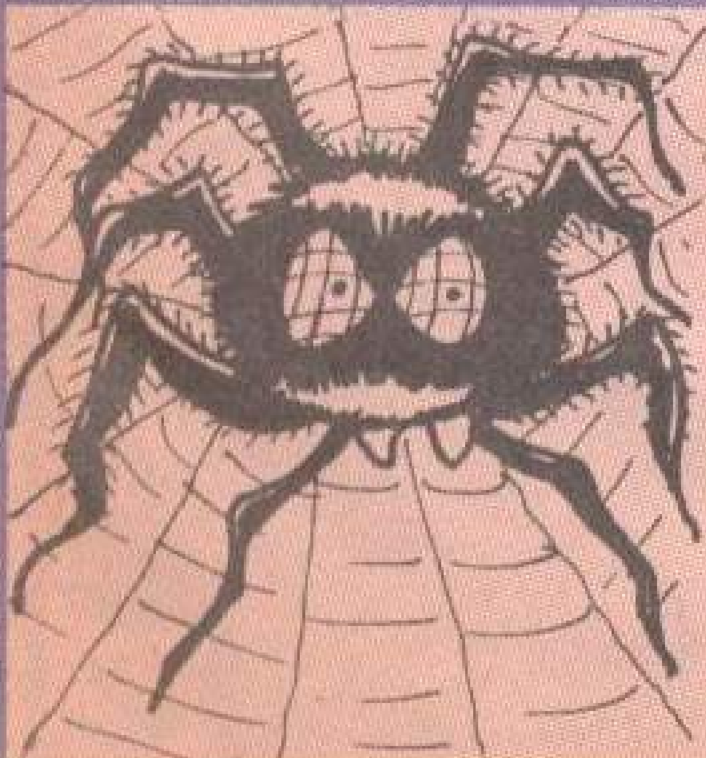
عمرِى يامَنْ وليتَ بلَا إذنٍ بالرحيلِ .
وتركتَ خلفَك سهرَ الليالى الطويلِ .
لقدْ أثقلتْ دفاترِى بذكرياتِ المراسيلِ .
وتركتَنِى أعدُو سريعاً إلَى المشيبِ بلَا عراقيلَ .
وهاهِىَ التجاعيدُ تقيمُ فى وجهِى الجميلِ .
وتحيلُ نهارَ طفولتِى إلَى ليلٍ ثقيلٍ .
فهلّا عدتَ ياعمرِى أمْ هذَا عندَك مستحيلٌ ؟

تيسير محمد ـ الأردن

## أخطرُ أنواعِ العناكبِ

أخطرُ أنواعِ العَناكبِ هِىَ أنثَى نوعٍ امريكى سامٌ جدّاً يطلقُ عليه اسمُ ( الأرملِ السوداءِ ) وسببُ هذِه التسميةِ أنَّ عادةَ الانثَى التهامُ الذكرِ ويقالُ إنَّ لدغتَها مميتةٌ للانسانِ .

منال بدر راشد ـ البحرين



## صَومُ بعضِ المخلوقاتِ

يَستطيعُ الكلبُ أنْ يعيشَ بلا طعام ١٠٣ أيام تقريباً . كَمَا يَستطيعُ العنكبوتُ أنْ يصومَ لمدة ٣٠٠ يوم تقريباً وتصومُ السلحفاةُ الصَّحراويةُ لمدةِ ستةِ أشهرٍ ، ويتمكنُ الضفدعُ مِنَ الصَّومِ لمدةِ عامٍ كاملٍ أمَّا التمساحُ فيصومُ نحوَ ٧٤٠ يوماً تقريباً .

منى السيد عبد العزيز ـ الاسكندرية

## الاطولُ .. فى العالم

● أطولُ رجلٍ فى العالمِ يوجَدُ فى موزمبيق .

● أطولُ باصٍ فى العالمِ يوجدُ فى الولاياتِ المتحدةِ الامريكيةِ .

● أطولُ جسرٍ مِنَ الحديدِ يوجدُ فى لويزيانا فى امريكَا .

● أطولُ الحيواناتِ البريةِ فى العالمِ هوَ الفيلُ الهندِى .

● أطولُ أفعَى فى العالمِ توجدُ فى جنوبِ شرقِ آسيَا .

يوسف حمود المطير ـ حائل

## يومٌ مِنْ مذكرتي

كنتُ فى احدَى الليالى أريدُ أنْ أنامَ كعادتي فلمْ يتسنَّ لى ذلكَ ، والسببُ مرضُ ألمَّ بوالدتي وحمدتُ اللّهَ علَى كلِّ حالٍ . وأخيراً نمتُ متاخراً . واستيقظتُ علَى صوتِ آذانِ الفجرِ فتوضأتُ وصليْتُ ودَعوتُ لأمِّى بالشفاءِ ثمَّ عاودتُ النومَ فرأيتُ حلماً جميلًا ، أسعدَنى ثمَّ قمتُ من نومِى أنا وأخوتِى لنذهبَ إلَى المدرسةِ ، وذلكَ بعدَ تناولِ الفطورِ الّذِى أعددتُه أنا بدلًا مِنْ أمِّى . وفى المدرسةِ كانتْ أولُ حصةٍ عَنْ درسِ « طاعةِ الوالديْن » وكنتُ بالفعلِ مطيعةً لوالدىَّ وأدعُو لهما مِنْ كلِّ قلبي بدوامِ الصحةِ والعافيةِ .

وعندَما عدتُ إلَى المنزلِ أخبرتُ والدتِى بالحلمِ وهوَ [ أنَّ هاتفاً قالَ لى سوفَ تدخلينَ الجنةَ ] فَسعدَتْ جدّاً فقالتْ لى والدتِي لأنَّكِ مطيعةٌ ومؤديةٌ فرائضَ اللّهِ سبحانَه وتعالَى فاستجابَ اللّهُ لدعائِكِ وشفيتُ أنَا والحمدُ للّهِ .

ريمه مرزوق محمد الدوسرى ـ المدينة المنورة

## الموز

يسمىُ الموزُ طعامَ الفلاسفةِ أو فاكهةَ الحكماءِ ، لأنَّ فلاسفةَ الهندِ كانُوا يَستظلونَ بظلِّه ، ويتخذونَ مِنْ ثمارِه الحلوةِ غذاءً يعينُهم علَى التأملِ فى أسرارِ الكونِ ، والموزُ مغذٍّ ومليِّنٌ وهوَ غنىٌّ بالفيتاميناتِ الّتي تساعدُ علَى نموِّ الجسمِ وتحمي الاعصابَ ويساعدُ أيضاً علَى تقويةِ العضلاتِ . ويحتوى الموزُ علَى كثيرٍ مِنَ الأملاحِ المعدنيةِ كالحديدِ ، والمنجنيزِ والصوديومِ والفوسفورِ . وقدْ أثبتتِ البحوثُ أنَّ فى الموزِ هرموناتٍ ذاتَ مزايَا مقويةٍ عاليةٍ ، وتأكدَ أنَّ تناولَ الاطفالِ الموزَ يعطِيهم التوازنَ النفسىَّ ويشيعُ فيهم روحَ المرحِ .

رقية عبد الله مرزوق ـ سلطنة عمان

## إرشاداتٌ .. صحيةٌ

● شربُ عصيرِ الليمونِ الممزوجِ بقليلٍ مِنَ السكرِ فى الصباحِ الباكرِ يحولُ دونَ السمنةِ .

● شربُ عصيرِ الفواكهِ الطازجةِ فى الصباحِ يُساعدُ علَى طراوةِ المعدةِ .

● شربُ كوبِ ماءٍ فى الصّباحِ مفيدٌ لغسلِ الكلَى .

تامر فهمى حسين ـ الاردن



## الديناصُوراتُ

الديناصُوراتُ كانتْ زواحفَ قديمةً عاشتْ منذُ ١٦٥ مليونَ سنةٍ . والزواحفُ كائناتٌ حيةٌ مغطاةٌ بقشورٍ وحراشفَ ، وهِىَ تزحفُ أو تعومُ كالسحالى والثعابينِ . بعضُ الديناصوراتِ غيرُ المؤذيةِ كانَ طولُها قدماً أوْ قدميْنِ فقطْ ، أمَّا غالبيتُها فكانتْ ضخمةً ومفترسةً . أكبرُ ديناصورٍ عاشَ علَى الارضِ بلغَ طولُه ٨٠ قدماً وكانَ أسمُه « ديلودوكس » ( الديناصور العاشب )

ولكلِّ نوعٍ مِنَ الديناصوراتِ أكلُه المفضَّلُ . فبعضُها مثلُ ( الزواحفِ العملاقةِ ) مِنْ آكلةِ اللّحومِ ، وكانَ يفترسُ الديناصوراتِ الّتي تصغرُه . وبعضُها مثلُ ( التراكودون ) كانَ ياكلُ نباتاتِ المستنقعاتِ ، والسّحالى البحريةُ كانَ طعامُها المفضلُ هوَ السمكَ .

أحمد محمد على ـ السعودية

## توماس أديسون

توماس أديسون الرجلُ العصامِى ، صاحبُ الالفيْنِ والخمسمائةِ اختراعٍ ، ومِنَ اختراعاتِه :ـ

● مسجلٌ لأخذِ الاصواتِ « للتصويت فى البرلمان »

● تلغرافُ أديسون الكاتبِ .

● مكبرُ الصوتِ الميكروفون

● المصباحُ الكهربائى .

● تازيميتر « جهازٌ لقياسِ الحرارة » .

ولَهُ قولُه المأثورُ « العبقريةُ إلهامٌ وعرقٌ ، وهِىَ ١٪ إلهامٌ و ٩٩٪ عرقٌ » .

عبد الله أحمد ـ الرياض

## شهادة تقدير

### روبرت كوخ

وُلدَ فى كارستال فى ( المانيا ) عامَ ١٨٤٣ ، وماتَ عامَ ١٩١٠ .

عكفَ على الدراسةِ الميكروسكوبيةِ للبكتريَا ، فابتكرَ وسيلةً لصبغِهَا بصـ اتِ الانيلين . اكتشفَ البكتريَا المسببةَ لكثيرٍ مِنَ الامراضِ المعديةِ : عدوَى الجروحِ ، الدرنِ ، الرمدِ ، الكوليرَا وغيرِها منَ الامراضِ .

عيِّنَ استاذاً بجامعةِ دبلن ( ١٨٨٥ ـ ١٨٩١ م ) وكانَ مديرَ معهدِ الامراضِ المعديةِ ( الذِى أسِّسَ مِنْ أجلِه ) من ١٨٩١ م ـ ١٩٠٤ م . وخلالَ قيامِهِ ببحوثٍ كلفَتْهُ بها حكومتَا بريطانْيا والمانْيا ، قامَ بدراساتٍ فِى مرضِ النومِ ، والملاريَا والطاعونِ الرملى ، وطاعونِ الماشيةِ ، وغيرِها .

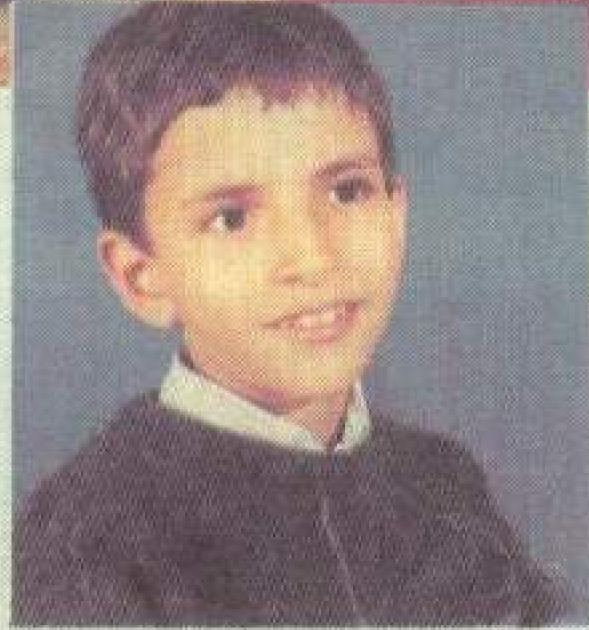
ومِنْ أجلِ اختبارِه وابتكارِه ( النيوبركيولين ) كاختبارٍ للدرنِ ، مُنِحَ جائزةَ نُوبل للفسْيُولُوجْيَا والطبِّ فِى عامِ ١٩٠٥ م .

محمد حبيب تاج الدين ـ جدة

ص . ب : ٧٥٥٠ ـ السعودية

## مهرجانُ الطبخ المغربى





بلا محمد الحسين – المغرب

تعتبرُ أكلةُ [ السك .. سوا ] مِنْ أهمِّ الاكلاتِ المغربيةِ وفى الشهرِ الماضِى أقيمَ فى مدينةِ أغاديرَ مهرجانٌ للطبخ ضمَّ أكبرَ طبقٍ « للسك سوا » فى العالمِ . حيثُ يحتوى علَى ١٥٠٠ كيلو غرام مِنَ « السك سوا » و ١٠٠٠ كيلو غرام مِنَ الخضر و ٢٠ كبشاً و ٢٠٠ ديكٍ وقدْ أعدَّ هذِه الوجبةَ الشهيّةَ العملاقةَ ٣٠ فرداً كلُّهم مِنْ مدينةِ مراكش المشهورةِ بجمالِ طبقِها المفضل .

## إسبانيَا

إسبانيَا .. قطرٌ مثيرٌ جميلٌ وهو فريدٌ فى مناظرِه الخلابةِ ، وفى طباعِ شعبهِ الّتي تكونتْ بعدَ أنْ تعرضتْ لغزواتٍ مُتعددةٍ مِنَ الرومانِ والعربِ والفرنسيينَ ، ولا تزالُ هناكَ العديدُ مِنَ الآثارِ العربيةِ الخالدةِ فى العديدِ مِنْ مدنِ إسبانيَا ، ومدينةُ « اشبلية » هِىَ واحدةٌ مِنْ أهمِّ مدنِ إسبانيَا ، وهى مدينةٌ مشمسةٌ ، مبهجةٌ مليئةٌ بالورودِ والزّهورِ ، تمتازُ بمنازلِها ذاتِ الطابقِ الواحدِ ، وبطلائِها الأبيضِ ، وبشرفاتِها الّتى تتسلقُها الأزهارُ ، وتزحفُ فروعُها إلَى الشّوارعِ ، وتعزفُ الموسيقَى فى جَميعِ أرجاءِ تلكَ المدينةِ المرحةِ ، خصوصاً خلالَ الاحتفالِ بالمهرجاناتِ المتعددةِ .

فادى أديب حمدان – الكويت

## أشهرُ

● أشهرُ هدهدٍ هو هدهدُ سليمانَ ( عليهِ السّلامُ ) .

● أشهرُ سفينةٍ هِىَ سفينةُ نوحٍ ( عليهِ السّلامُ )

● أشهرُ عصاً هِىَ عصاً موسَى ( عليهِ السّلامُ )

● أشهرُ صبرٍ هوَ صبرُ أيوبَ ( عليهِ السّلامُ )

عبد الرحيم الحضراوى – المغرب

## صدقْ أو لا تصدقْ

فى ألمانيَا توصلتْ إحدَى الشركاتِ إلَى اكتشافٍ خطيرٍ، لتحويلِ الجرائدِ إلَى طعامٍ، وذلكَ بمعالجةِ الورقِ ببعضِ الأحماضِ ، وفى حالةِ تعميمِ هذَا الاكتشافِ فإنَّه سيكونُ فى إمكانِكَ أنْ تأكلَ الجريدةَ بعدَ قراءتِها .

صفوت محمد على قاسم – اليمن

## الإغماءُ اسرعُ عندَ المرأةِ

إنَّ المرأةَ أسرَعُ الَى الاغماءِ مِنَ الرجلِ والسببُ فى ذلكَ علمىٌّ وليسَ يتعلقُ برقّةِ إحساسِ المرأةِ . حيثُ أنَّ دمَ المرأةِ يحتوِى علَى نسبةٍ أكبرَ مِنَ الماءِ ونسبةٍ اقلَّ مِنْ كريّاتِ الدمِ الحمراءِ مِنَ الرجلِ . ولهذَا فإنَّها تحرقُ الأكسجينَ بسرعةٍ اكثرَ ، فيكونُ عندَهَا الإغماءُ أسرعَ .

ليدا ابراهيم عباس – جدة

## ثلاثيات

ثلاثةٌ لا يعرفونَ إلَّا بثلاثةٍ : الصّديقُ وقتَ الضيقِ ، والشّجاعُ وقتَ المعركةِ ، والحليمُ عندَ الغضبِ .

هشام السير عبد الغنى – الرياض

**باسم وأشرف وعمار .. مع حمود وفالح ورشيق ترى .. ماذا فعل الجميع ليحتفلوا بالسنة الرابعة لمجلة باسم .. إقرأ فى العدد القادم القصة الكاملة ..**

## ألغازٌ

● الدنيَا بدونِه ظلامٌ ، والعيشُ بغيرِه حرمانٌ ، تجدُه فى البصرةِ ولا تجدُه فى المنامِ ؟ فما هوَ ؟

[ البصرُ ] .

نوال دحماين – المغرب

● شىءٌ له رأسٌ بدونِ عينَيْنِ وفمٌ بدونِ أسنانٍ ويدٌ واحدةٌ فما هوَ ؟

● حفرةٌ سوداءُ فيها كراسٍ بيضاءُ وسجادةٌ حمراءُ فما هوَ ؟

الحل ( البرادُ – الفمُ ) .

● دولةٌ عربيةٌ تقعُ فى قارةِ افريقيَا اذا حذفَ منْها حرفُ الواوِ أصبحتْ لعبةً رياضيةً ؟

[ تونس ] تصبح [ تنس ] .

ريمه مرزوق الدوسرى – المدينة المنورة

## السّماء تمطرُ

فى يوم مِنْ أيامِ شهرِ يونيو ١٩٢٨ أشتدَّ فزعُ أهالى احدَى المناطقِ فى منغوليا حينَما رأوْا شحباً قاتمةً تتلبدُ فى السّماء ، وما لبثتْ أنْ أمطرتِ السماءُ دماً ، ولا تسال عَنْ فزعِهم عندما رأوْا آثارَ تلكَ الدماءِ علَى ملابسهم ومنازِلهم . ولكنْ هلْ حقيقيٌ أنَّ السماءَ تمطرُ دماً بدلًا مِنَ الماءِ ؟

بالطبع لا . أنه مطرٌ عاديٌ اختلطَ بترابِ الطوبِ الاحمرِ وقدْ أثارتْه عاصفةٌ فتخيلَ الاهالى أنَّ السماءَ أمطرتْ ماءً أحمرَ اللونِ .

رضوان بابكر ـ الخرطوم

## مِنْ غرائبِ العالمِ !

يحوى العالمُ فى برِّه وبحرِه وجوِّه غرائبَ حقيقيةً مدهشةً ، لا يحدُّها عقلٌ ولا تدركُها بصيرةٌ منْها :

● نادراً مايولدُ طفلٌ وله أسنانٌ ، ألا أنَّ لويسَ ملكَ فرنسَا الرابعَ عشرَ ولدَ وفى فمِه أسنانٌ .

● فلاحةٌ روسيةٌ أسمُها « فيودور » ( ١٨١١ ـ ١٨٧٢ ) أنجبتْ ٦٩ صبيّاً وبنتاً وضعتْهم فى ٢٧ عمليةَ ولادةٍ وقسمتْ الَى ١٦ مرةً وضعتْ فيها توأمين و٧ مراتٍ وضعتْ فيها توأمَ و٤ مراتٍ وضعتْ فيها اربعةَ توائمَ .

محمد حمد الذكر الله ـ الخبر السعودية

## أختراعُ .. ومخترعونَ

● مخترعُ الرادارِ هوَ صمويل مورس .

● مكتشفُ البنسلين هو جورج فيلمنج .

● مخترعُ العمودِ الكهربائيِ هو اليساندور فولطا عامَ ١٧٩٩ .



كزوط محمد ـ المغرب

## تشارلزْ ديكنزْ

واحدٌ مِنْ أشهرِ الكتّابِ الانجليز ، ولدَ عامَ ١٨١٢ م ، اكتسبَ شُهرةً عالميةً واسعةً لرواياتِه العديدةِ عَنْ طبقاتِ الفقرِ التعسةِ وعَنِ الظلمِ الّذِى يصيبُ فئاتٍ كثيرةً مِنَ الشّعبِ ، ومِنْ أشهرِ رواياتِه قصةُ مدينتيْنِ الّتي نشرتْ عامَ ١٨٥٩ م وتحدثُ هذِه القصةُ فى مدينتيْنِ همَا باريسُ ولندن وتصفُ كيفيةَ انتقالِ السلطةِ مِنْ يدٍ رحيمةٍ الَى يدٍ ظالمةٍ أخرىَ ، ويضعُ المصنفونَ تشارلزْ ديكنزْ بعدَ شكسبير مُباشرةً ..

عبد الله محمد عظيم صديقى ـ جدة

## قريباً .. يحتفل الأصدقاء من كل البلاد العربية مع باسم بحلول السنة الرابعة لمجلتهم المحبوبة

## طرائـــــف

ذاتَ ليلةٍ سمعَ رجلٌ صوتاً فى الطابقِ الاسفلِ منَ الفيلّا الخاصةِ به فمسكَ مسدسَهُ ونزلَ فوجدَ لصّاً يحاولُ انْ يسرقَ بعضَ الاشياءِ منَ المنزلِ وأحسَّ اللصُّ به فخلعَ بابَ البيتِ وفرَّ هارباً ثُمَّ أخذَ يطاردُه صاحبُ البيتِ حتَّى الصحراءِ فلمَّا تعبَ اللصُّ وضعَ البابَ واختبأ خلفَهُ فطرقَ صاحبُ البيتِ البابَ بعنفٍ قائلًا : افتحْ يا جبان .

محمد مصطفى خفاجى ـ الاسكندرية ـ مصر



## المريخُ

هوَ الكوكبُ الّذِى يلِى الأرضَ فى البعدِ عَنِ الشّمسِ ، وهوَ الكوكبُ الوحيدُ الّذِى يمكنُنا أنْ نشاهدَ سَطحَه لأنَّ جوَّه رقيقٌ للغايةِ ، وهوَ الجوُّ الّذِى يتألفُ معظمُه مِنْ غازِ ثانِى أكسيدِ الكربونِ ، وأثارٍ مِنْ بخارِ الماءِ ، ويرجعُ لونُه الاحمرُ البرتقالىُ إلَى الصحارِى الرمليةِ الّتي تغطىُ معظمَه ، وللمريخِ فصولٌ أربعةٌ . وقدْ أثبتتِ المركباتُ الفضائيةُ عدمَ وُجودِ أىِّ أثرٍ للحياةِ علَى سطحِه .

يحيى محمد باذيب ـ اليمن

## مكتشفُ تركيبِ الذّرةِ

مكتشفُ الذّرةِ هوَ « اللورد روترفورد » [ ١٨٧١ ـ ١٩٣٧ ] عالمٌ نيوزيلنديٌ تتلمذَ علَى يدِ السيرِ جوزيف طومسون وعملَ معَه فى كمبردج ، واكتشفَ تركيبَ الذّرةِ .

أحمد شافعى جوهر ـ السعودية

## ألغازٌ

● ماهوَ الحيوانُ الّذِى لا يستطيعُ أنْ يقفزَ ؟

● ماهِىَ المادةُ المصنوعةُ منْها موادُ الكبريتِ ؟

● ماهِىَ أكبرُ مدنِ الهندِ ؟

الحل :

[ الفيلُ ـ الفوسفورُ ـ بومباى ]

صالح بن سالم ابن مبارك ـ سلطنة عمان

## الحِلمُ سيدُ الاخلاقِ

الحِلمُ هوَ أنْ يمسكَ الانسانُ نفسَه عندَ الغَضبِ فلَا ينفذُ غيظُه ولا ينتقمُ ممنْ أذاهُ وهوَ خلقٌ نبيلٌ يدلُّ علَى كمالِ العقلِ وكرمِ النفسِ وتقوَى اللّهِ . فلذلكَ اعتبرَ الحِلمُ سيدَ الاخلاقِ ، وهوَ نعمةٌ منَ اللّهِ لا ينالُها الّا الطيبونَ الاخيارُ ، والحِلمُ يصلُ بصاحبِه الَى العفوِ والاحسانِ وهما أعلَى درجاتِ الكمالِ . فالحِلمُ خلقٌ كريمٌ يزينُ صاحبَه ويقربُه ويحببُه إلَى النّاسِ ، وقدْ حثَّ اللّهُ عليْه فى كثيرٍ مِنَ الآياتِ القرآنيةِ .

على بن خميس ابن سبيل ـ سلطنة عمان

# رسالة إلى باسم

صديقى القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

## ألف مبروك

**جدة - رقية ناظر**

أسرةُ المجلةِ تهنىء براعمَ الغدِ منْ مدرسةِ دارِ الفكرِ بجدةَ بالنجاحِ الباهرِ والتفوقِ الدائمِ والَى الأمامِ دائماً .. ومنْ هؤلاءِ الأصدقاء :

- نهلة رزق - جدة ناجحةٌ ومنقولةٌ إلى الصف الأولِ .
- نوره النجاوى - جدة
- أسعد طلال زاهد - جدة
- سعاد حسن ناظر - جدة
- عبد الله عبادى صالح - جدة
- أسماء الشريف - جدة
- محمد نور قطب - جدة
- ريان عبد الكريم منش - جدة

## أمريكا

الصديق : طلال سالم الحربى - القصيم

● من مكتشفُ أمريكا ؟

- كرستوفر كولومبوس هو مكتشفُ أمريكاَ . وأُطلقَ اسمُ كولومبوس على عدةِ مدنٍ بالولاياتِ المتحدةِ ، تخليداً لمكتشفِ أمريكا .

ولدَ « كولومبوس » فى جنوةَ بايطاليا ، وانتقلَ الَى لشبونةَ حيثُ تزوجَ منَ ابنةِ ملاحٍ برتغالىٍّ . والتقىَ ببعضِ الملاحينَ الذينَ كانُوا يعتقدونَ فِى وجودِ جزرٍ بأقصى الغربِ . وبالفعلِ أَخَذَ الموافقةَ منْ ملكِ البرتغالِ بعدَ التوسلِ الىَ البلاطِ الأسبانىِّ لتقديمِ العونِ . رحلَ منْ أسبانياَ علَى رأسِ ثلاثِ سفنٍ وابتدأَ رحلتَه الاستكشافيةَ لبعضِ الجزرِ . واستمرَّتْ رحلاتُه حتَّى اكتشفَ أمريكا .

**أغرب رسالة . أطول رسالة .. أقصر رسالة تجدها فى العدد السنوى لمجلة باسم**




## مقاطعةُ بيكِ وستريك

- أينَ تقعُ مقاطعةُ بيك دستريك ؟ الصديقُ : عبد الرحمن محمد - تونس .

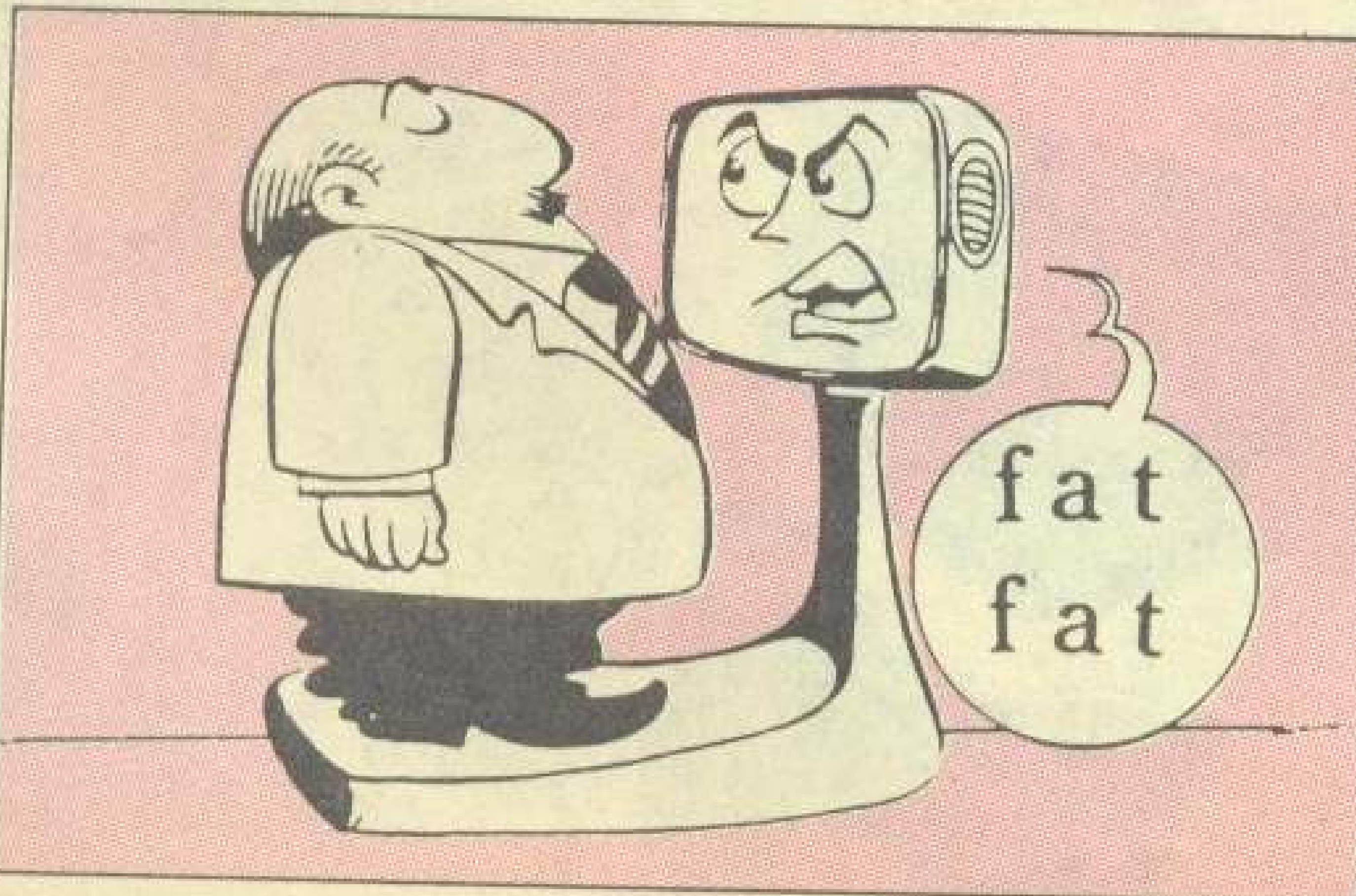
- تقعُ فى الجنوبِ الشرقىِّ مِنَ مانشستر . وتضمُّ جزءاً مِنَ جبالِ البينانيز العمودِ الفقرىِّ لانجلترَا . وهِىَ مزيجٌ مِنَ الاراضِى الواسعةِ المقفرةِ المفتوحةِ والتلالِ ذاتِ الانحدارِ السحيقِ والوديانِ والمراعِى الخصبةِ الخضراءِ والغاباتِ وهناكَ أيضاً غابةُ ماكسفيلد بيك فوريست وقناةُ كالدون الَّتي تؤدىَ الَى مقاطعةِ دار بشاير . وتقعُ فى المنطقةِ مبنيةٌ بكستون وهِىَ واحدةٌ مِنَ اعلَى المدنِ فى انجلترَا وفيها حماماتٌ رومانيةٌ قديمةٌ .

## الميزانُ المتكلمُ

● هَلْ يوجدُ ميزانٌ متكلمٌ ؟ وأينَ ؟

الصديُق ، شجعان عبد الله - الدمام .

- صاحِبُ هذه الفكرةِ عالمُ ماليزى . وقدْ تمَّ تَصنيعُ الميزانِ المتكلمِ فى شركةٍ فى هونج كونج عامَ ١٩٨٤ ، وقدْ صمم هذَا الميزانَ خصيصاً لذوىِ الأبصارِ الضعيفةِ أوِ الذينَ لا يستطيعونَ الانحناءَ لقراءةِ المؤشرِ ، وهوَ ناطقٌ بالانجليزيةِ . ويصارحُك بما إذَا كنتَ قدْ سمنتَ أو نحفتَ منذُ الليلةِ السابقةِ .




## أصدقاء جدد

- ابراهيم عائفى الكشر - جدة
- سعيد سالم البوسعيدى - السيب
- احمد محمد ابو موسى - ابو ظبى
- أحمد الزهرى حسن - القاهرة
- رامى على باجابر - اليمن
- محمد عبد السلام عبد الله - عدن .
- باسم حسين أصفر - مكة المكرمة
- على عبد السلام عبد الله - اليمن
- احمد على أحمد عوالق - اليمن .
- سعيد محمد درويش - السعودية
- حسين محمد طيب بن حسن - السعودية
- محمد بن سالم بن محمد المفرجى - سلطنة عمان
- رضوان عبد القادر باحشيشه - اليمن
- يوسف حمود المطير - حائل
- عبد الكريم على محمد - نجران
- مصطفى عبد الحكيم هارون - الرياض
- همسة سعيد جوهر الفيروز - البحرين
- عبد الرحمن أحمد عثمان - الخرطوم
- على حسين الناصر الحسن - الاحساء .
- أحمد بن على - سلطنة عمان .
- خميس بن على بن مبارك - مسقط .
- محمد عبد القادر مصطفى - ينبع البحر
- ماجد سعد المرضى - الشرقية .
- تامر فهمى رحمة - الأردن .
- سامية سعيد باعتقود - اليمن .
- بدر غازى بدر شلى - المدينة المنورة .
- هشام عزالدين هشام - السودان
- بدر على ياسين الجابر - الامارات
- قيس احمد رحمت - السيب
- ابراهيم على عيد الطريق - الاحساء
- تامر عيسى التاق - حائل
- محمد محمد بفش - الكويت
- فيصل امين حرير - مكة المكرمة

# أشبال اليوم

# هم نجوم الغد

في مقدور كل منكم أن يكون بطلا في إحدى اللعبات الآتية:

- كرة القدم
- الكرة الطائرة
- التنس
- ألعاب القوى
- ألعاب الفروسية
- الهوكي والانزلاق
- الكراتيه
- كرة السلة
- كرة اليد
- السباحة والغطس
- الرماية بالسلاح
- الجودو
- الملاكمة
- المصارعة
- اسكواش

# اقرأ

# مفاجأة

# باسم






إشراف : يسرى حمدى

# منتخب مصر للناشئين لكرة القدم في طريقه الى كأس العالم بعد أن تخطى تونس



## كلمة

أبنائى الاعزاء .. نحنُ نستعدُ لبدءِ موسم رياضىّ جديدٍ وعلينا الاهتمامُ بالتدريبِ والانتظامِ فى مواعيدهَا فلا يمكنُ أنْ يتقدَّمَ أىُ لاعبٍ دونَ الجديةِ والانتظامِ فى التدريبِ ، ومن خلالِ هَذِه الكلمةِ أطالبُكمْ بالاهتمامِ برفعِ مستوى اللياقةِ البدنيةِ عندَ كُل منكم وعناصِرُهَا التحملُ والقوةُ والسرعةُ والرشاقةُ ـ وأرجو الاهتمامَ كثيراً بعنصرِ القوةِ لانَ الجسمَ القوىَّ يتحملُ جرعةَ التدريبِ العاليةَ كذلكَ يجعلُ صاحبَهُ يؤدى كلَّ تدريبٍ يُطلبُ منه دونَ أدنَى عناءٍ ـ إلى جانبِ ذلكَ يخافُهُ اللاعبونَ الآخرونَ مرددينَ أنَّ فلاناً جِسمُهُ قوىٌ ، بجانبِ ذلكَ ضرورةُ الاهتمامِ بالمهاراتِ الاساسيةِ للعبتكَ مع تكرارِهَا لانَّ فى التكرارِ رفعاً لمستوى المهارةِ مع مرورِ الايامِ والتدريبِ ..



لقطة من مباراة مصر وتونس التى أقيمت فى القاهرة

منتخبُ مصرَ للناشئينَ تحتَ ١٦ سنةً لكرةِ القدمِ يكافحُ منْ أجلِ الوصولِ لنهائِى كأسِ العالمِ للناشئينَ ـ فقدْ بدأَ مشوارَهُ للتصفياتِ معَ تونسَ ـ واستطاعَ أنْ يتأهلَ للدورِ الثانِى على حسابِها بعدَ أنْ فازَ بمجموعِ المباراتينِ بنسبةِ الاهدافِ ـ فقدْ تعادلَ معَ تونسَ فى اللقاءِ الأولِ بالقاهرةِ بدونِ أهدافٍ ثم تعادلا معاً فى تونسَ بهدفٍ واحدٍ لكلٍّ منهما ـ بذلكَ سيلاقِى منتخبُ مصرَ منتخبَ موريتانياً فى الدورِ الثانِى .

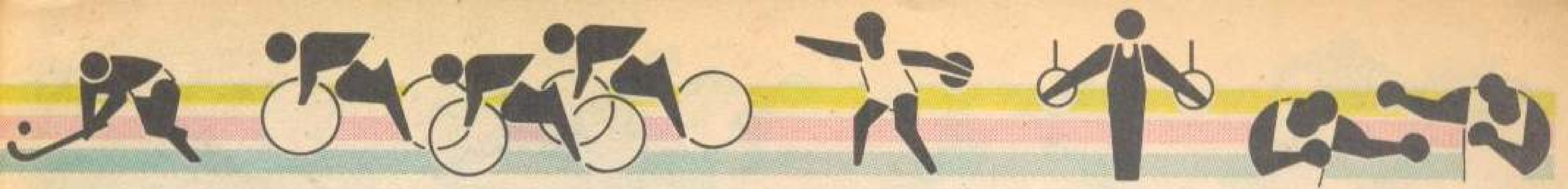
وكانَ المنتخبُ المصرىُ قدْ لعبَ مباراةً وديةً قبلَ هذِه المسابقةِ معَ نظيرِه السعودىّ فى السعوديةِ وتعادَلا ١/١ .

حولَ هذِه النتيجةِ المشرفةِ التى حققَها منتخبُ مصرَ للناشئينَ قالَ الكابتن حمادة الشرقاوى المديرُ الفنىُّ للفريقِ .. أثبتَ ناشئُونا وجودهم فى تونسَ وكانُوا الفريقَ الاحسنَ طوالَ المباراةِ واستحقُّوا تشجيعَ الجمهورِ التونسىّ الذِى انحازَ للفريقِ المصرىّ بعدَ مستوَى الأداءِ الذِى ظهرَ عليهِ اللاعبونَ .

وأعربَ حمادة الشرقاوى عن سعادتِه فيقولُ : ناشئُو مصرَ الصغارُ بذلُوا جهداً كبيراً فى مباراةِ تونسَ وتحملُوا شدًّا عصبيًّا يفوقُ أعمارَهم بعدَ اخفاقِهم فى تحقيقِ نتيجةٍ طيبةٍ باللقاءِ الأولِ فى الاسكندريةِ .. ولمْ يهابُوا الموقفَ فى لقاءِ العودةِ بتونسَ ولعبُوا بدافعٍ كبيرٍ منَ الثقةِ فدانتْ لهمُ السيطرةُ على الملعبِ وأهدرُوا عدةَ فرصٍ ثمينةٍ للتهديفِ منهَا كرتانِ اصطدمتَا بعارضةِ المرمَى .

ويستطردُ المديرُ الفنىُّ لمنتخبِ مصرَ للناشئينَ قائلًا .. أعتقدُ أنَّ فوزَنَا فى مجموعِ مباراتىْ تونسَ هوَ خطوةٌ هامةٌ لمواصلةِ الطريقِ نحوَ نهائياتِ كأسِ العالمِ .

وعنْ الاستعدادِ لمباراةِ موريتانياً يومَ ٣١ أغسطسَ قالَ حمادة الشرقاوى .. المعسكرُ بدأ بالامسِ فى

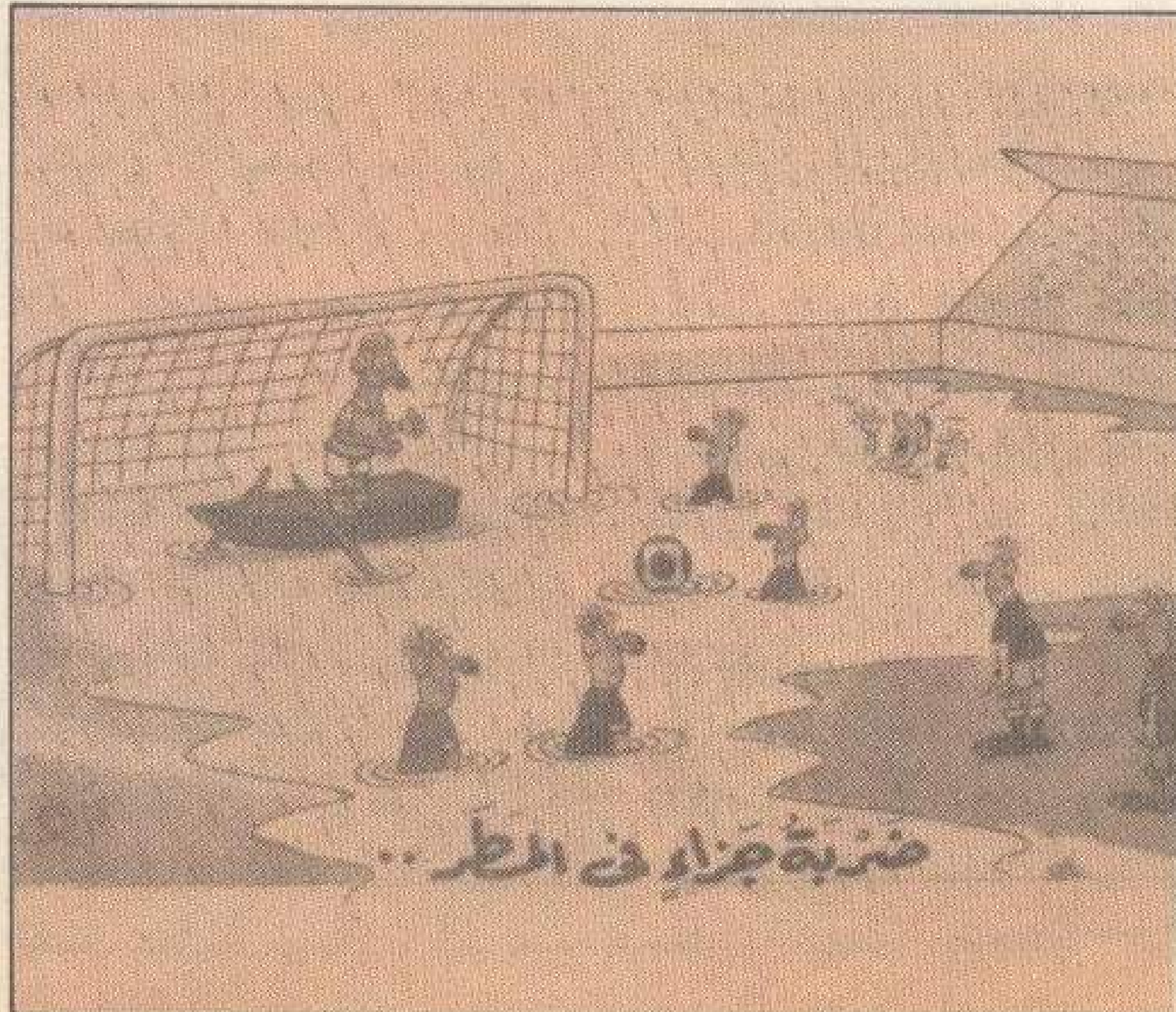


المنتخب المصرى للناشئين تحت ١٦ سنة

الاسكندرية والتدريبُ يسيرُ حسب خطةٍ موضوعةٍ نركزُ فيها على زرع الثقة فى الأشبالِ الصاعدين أولًا .. ثمّ التدريباتِ المهارية والتكتيكية ثانياً .. ومما يجعلُنى أشعرُ أننا نسيرُ فى طريقٍ سليم التزامُ اللاعبين وطاعةُ كلُ التعليمات .

فى نفس الوقت رشح حمادة الشرقاوى كلًا منْ عبدالله عويس لاعب الزمالك وطاهر الشيخ لاعب الكروم للعب للفريق الاول بناديهما خلال عامين على الا لامتيازهما بالمهارات الفنية العالية التى لاتقلُ عنْ نجوم الاندية الكبار .





# نحن الأبطال

## منتخب مصر للناشئين تحت ١٦ سنة

يضم منتخب مصر للناشئين تحت ١٦ سنة ١٥ لاعبا هم كريم مغنى «الأهلى» وأحمد إبراهيم «النصر» وطارق السيد «الزمالك» لحراسة المرمى وعلاء عمرو «الأوليمبى» ومحمد حسن وعماد محمود «المقاولين» ومحمد الشناوى «المصرى» واحمد سعيد «الاتحاد» لخط الظهر - وهانى محمود «الاتحاد» وجلال عمر «الأهلى» وطاهر الشيخ الكروم ورضا نصر «المحلة» وعصام على «الأهلى» وحازم حمادة أمام «الصيد» ومحمد فريد «سموحة» وخالد محمد «الزمالك» لخط الوسط - وأحمد إبراهيم «المقاولين» وخالد فرج «المحلة» كابتن الفريق وعبد الله العيسوى «الزمالك» وإيهاب غنيم «المحلة» ومعتز الشريف «الأهلى» وأحمد أبو مشيمة «المصرى» ومحمد هانى صادق «الشمس» لخط الهجوم

يقوم بتدريب المنتخب الكابتن حمادة الشرقاوى ويساعده الكابتن جمال عبد الله.





# كابتن موهوب يجيب



**س : من هو أحسنُ لاعبِ كُرةِ قدم فى الخليجِ العربىِّ ؟**

**سالم محمد سالم السنيدى - سلطنة عمان**

**الاجابة :** يوجدُ فى الخليجِ العربىِّ عشراتٌ بلْ مئاتُ اللاعبينَ الممتازينَ ولذلكَ يصعبُ جدًا اختيارُ أحسنِ لاعبِ كرةٍ فى الخليجِ ولكننَا سنذكرُ أشهرَ اللاعبينَ .. ففى السعوديةِ يوجدُ ماجد عبدالله وصالح النعيمة وعبدالله الدعيع ومحمد عبدالجواد وأحمد جميل وفهد الهريفى ومحيسن الجمعان وفى الكويت حمود فليطح وسمير سعيد وعادل عباس ومحبوب جمعه وفى البحرين عادل ضيف وحمود سلطان وفى قطر منصور مفتاح وفى الامارات عدنان الطليانى ومبارك غانم وعلى ثان وفى العراق حسين سعيد وأحمد راضى وعدنان درجال وغيرُهم من اللاعبين الممتازينَ الذينَ لاتسمحُ المساحةُ بنشرِ اسمائِهم ولكنَنا ننشرُ قائمةَ أحسنِ لاعبى آسيا فى عام ١٩٨٨ والتى شملتْ احمد راضى من العراق كأحسنِ لاعبٍ وماجد عبدالله من السعودية فى المركزِ الثالثِ وحبيب جعفر من العراقِ فى المركزِ الخامسِ وفهد البيشى وصالح النعيمة من السعوديةِ فى المركزِ السابعِ .

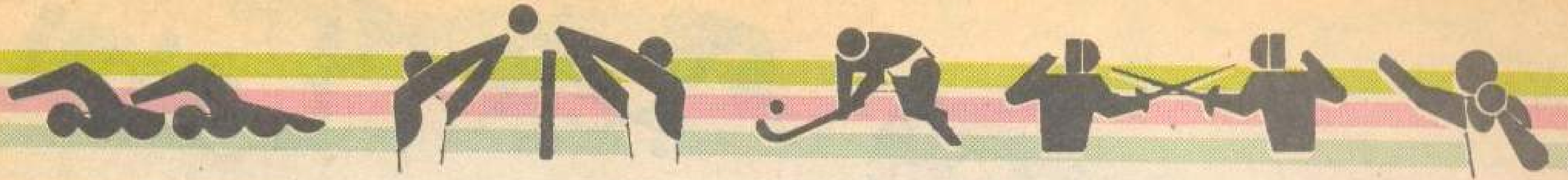
وأحمد راضى من مواليد ٢١ ابريل فى بغدادَ .. ويلعبُ لنادِى الرشيد وسبقَ له اللعبُ لنادِى الشرطةِ ثمَّ الزوراءِ فى بغدادَ .

**س : هلْ يجبُ أنْ يكونَ حارسُ المرمَى طويلًا ؟**

**حمد محمود حمدى اسماعيل - الاسكندرية مصر**

**الاجابة :** نعمْ يجبُ أنْ يكونَ حارسُ المرمَى طويلًا ولكنَّه لايجوزُ أن يكونَ عملاقاً .. ويجبُ ألا يقلَّ طولُ حارسِ المرمَى عنْ ١٧٥ سنتيمترا ليمكنَه بسهولةٍ امساكُ الكراتِ العاليةِ التى تمرُّ أمامَه داخلَ منطقةِ الجزاءِ .. وليمكنَه ابعادُ الكراتِ العاليةِ التى يسددُها المهاجمونَ لأنَّ ارتفاعَ عارضةِ المرمَى تصلُ إلَى ٢٤٤ سنتيمتراً .. والحارسُ القصيرُ يجدُ صعوبةً كبيرةً فى القفزِ وسطَ المهاجمينَ طوالِ القامةِ .

وإذَا كانَ حارسُ المرمَى طويلًا جدًا - اكثرَ منْ ١٩٠ سنتيمترا مثلًا - فانَّه يجدُ صعوبةً فى الارتماءِ على الأرضِ فى الكراتِ الأرضيةِ .





● محمد جعفر فدعق ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى الوحدةِ الرياضىّ بمكةَ المكرمةِ ـ يبلغُ منَ العمرِ ٩ سنواتٍ ـ بدأ ممارسةَ اللعبةِ مبكراً حتّى يمكنَ له إجادةُ المهاراتِ الاساسيةِ للعبةِ ثمّ اتقانها ـ مثلُه الاعلَى أمين دابـو لاعبُ منتخبِ المملكةِ



● ايمن حسين غطاس ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى الوحدةِ الرياضىّ بمكةَ المكرمةِ ـ يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةً .. يستعدُ للمشاركةِ معَ فريقِ الناشئينَ بالنادِى فى الموسمِ القادمِ ـ أملُهُ أنْ يصبحَ نجماً فى فريقِ الوحدةِ ثمّ ينضمُّ لمنتخبِ المملكةِ



● اياس محمود حمزه عامر ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بالنادِى الأهلِى بجدةَ ـ يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً ـ يستعدُ للمشاركةِ فى بطولةِ الناشئينَ الموسمَ القادمَ .. مثلُه الاعلَى محليًا يوسف الثنيان ودوليًـا فان باستن الهولندىّ.



● عبدالرحمن منصور عبدالرحمن دمهوزى ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بالنادِى الأهلِى بجدةَ ـ يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً ـ يستعدُ للمشاركةِ فى بطولةِ الناشئينَ الموسمَ القادمَ ـ ويأملُ أنْ ينضمَّ لمنتخبِ المملكةِ للناشئينَ.



● خالد عبدالرحمن أبونيان ضمنَ براعمِ التايكندو بنادِى النصرِ بالرياضِ ـ يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً ـ حصلَ علَى المركزِ الثالثِ فى بطولةِ المنطقةِ الوسطَى الموسمَ الماضِى .. أحبَّ اللعبةَ منْ أجلِ الدفاعِ عنِ النفسِ.



● عمر أحمد العطاس ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى القادسيةِ بالخبرِ ـ يبلغُ منَ العمرِ ١٢ سنةً ـ شاركَ فى بطولةِ المدارسِ ـ اكتشفَه الكابتن عبدالسميع ـ يأملُ أنْ يصبحَ لاعباً دوليًا ـ مثلُه الاعلَى يوسف الثنيان وصالح النعيمة.



● سعيد محمد سعيد باصريح ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى القادسيةِ بالخبرِ ـ يبلغُ منَ العمرِ ٩ سنواتٍ ـ شاركَ فى بطولةِ المدارسِ ـ يهوَى اللعبةَ ويتدربُ بانتظام.

وشاركَ فى بطولةِ المدارسِ الابتدائيةِ.



مسفر جار الله صالح الملكى ضمنَ براعمِ كرةِ اليدِ بنادِى النهضةِ بالدمامِ ـ يبلغُ منَ العمرِ ١٣ سنةً ـ شاركَ فى مهرجانِ البراعمِ بالمنطقةِ الشرقيةِ ـ صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِه المدربُ أحمد حمدان الدوسرى.



● محمد عارف موسى الغامدى ضمنَ براعمِ السباحةِ بنادِى الاتفاقِ بالدمامِ يبلغُ منَ العمرِ ١٠ سنواتٍ ـ يهوَى السباحةَ ويتدربُ بانتظامٍ ويأملُ أنْ يحققَ أرقاماً قياسيةً توصلُهُ للانضمامِ لمنتخبِ المملكةِ للناشئينَ.

## نجوم المونديال
### بيكنباور مدرب المانيا بطل العالم

فرانز بيكنباور .. أو القيصرُ كما يطلقونَ عليهِ فى المانيا واحدٌ من أشهرِ لاعبِى كرةِ القدمِ طوالَ التاريخِ .. وهو ثانِى إنسانٍ فى التاريخِ يحصلُ علَى الميداليةِ الذهبيةِ لبلادِه كلاعبٍ فى كأسِ العالمِ ثمّ يحصلُ عليها كمدربٍ ـ سبقَهُ للفوزِ بها زاجالُوا معَ البرازيلِ عامى ٦٢ و ١٩٧٠ ثمّ حققَ بيكنباور الشرفَ الرفيعَ عامَى ٧٤ و ١٩٩٠.

تولّى بيكنباور تدريبَ منتخبِ ألمانيا عامَ ١٩٨٤ واعتزلَ التدريبَ فى المنتخبِ بعدَ فوزِ فريقِه بكأسِ العالمِ فى ايطالياَ ١٩٩٠ .. والطريفُ أنّ أولَ مباراةٍ لعبَها المنتخبُ الالمانىُّ تحتَ قيادتِه كمدربٍ كانتْ فى دوسلدورف عامَ ١٩٨٤ وانهزمَ أمامَ الارجنتين ٣/١ .. وآخرُ مباراةٍ له كانتْ أمامَ الارجنتين أيضاً فى نهائىّ ١٩٩٠ وفازتْ ألمانيا ١/صفر ..



عبدالعزيز أحمد الزهرانى ضمنَ براعمِ كرةِ اليدِ بنادِى النهضةِ بالدمامِ ـ يبلغُ منَ العمرِ ١٠ سنواتٍ ـ شاركَ فى دورةِ البراعمِ بالمنطقةِ الشرقيةِ ـ صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِه المدربُ أحمد حمدان .. لاعبٌ جيدٌ وينتظرُهُ مستقبلٌ طيبٌ.

# أبو أفكار

سيناريو ورسوم عاجي









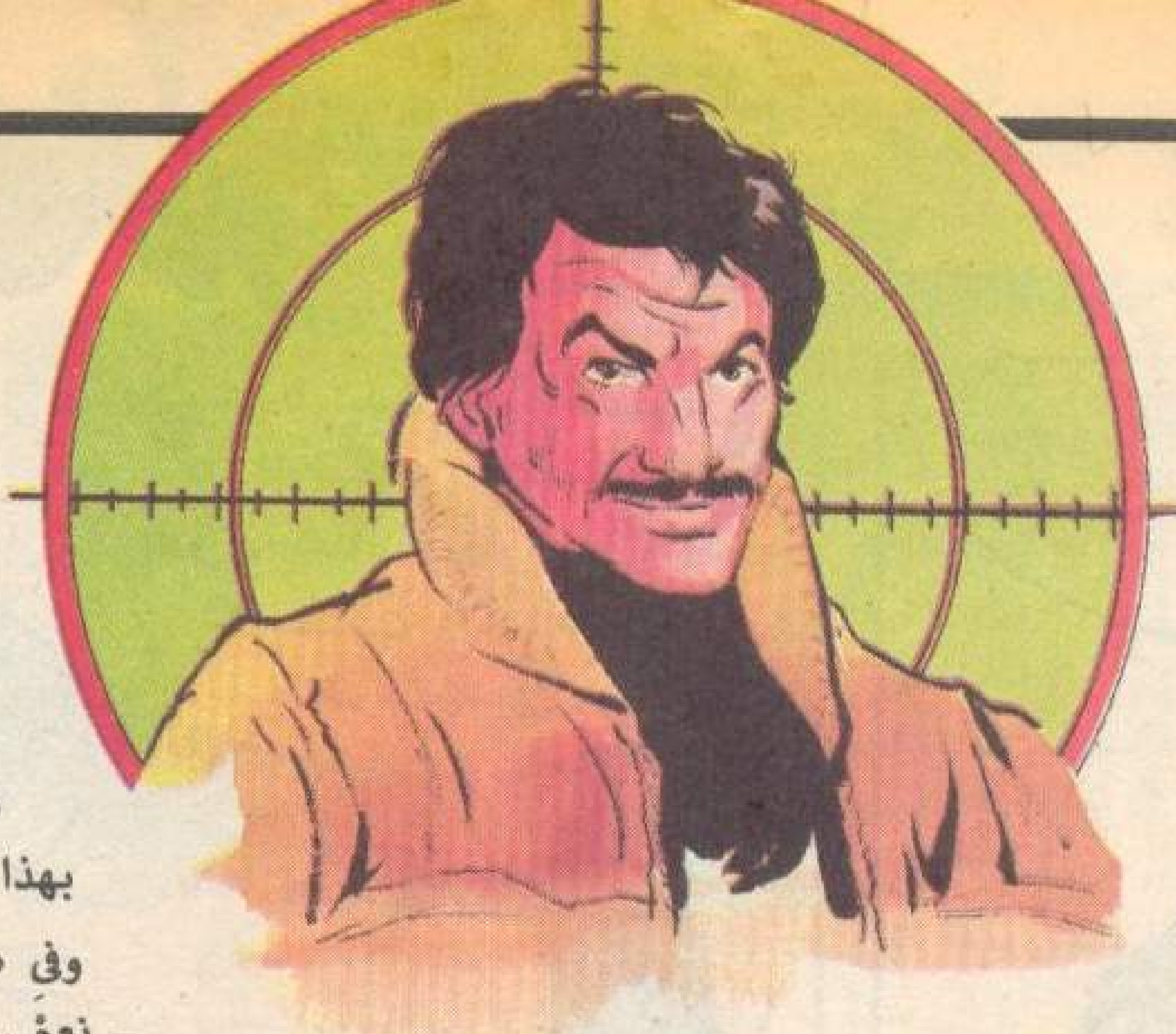









تمت



الحلقة الثالثة والأخيرة
« ٣ »

**ملخص ما نُشِرَ :**

« ... نجا ( هاشم ) فى اعتداء المجرمين عليه ، والتقى بالمتسابقين العرب الثلاثة ، فى محاولة لمنع جريمة القتل ، ولكنَّ أحدَ المتسابقين أدار محرّكَ سيارته عنوةً .. وكانت المفاجأةُ .. »

كانَ ( هاشم ) يتوقعُ انفجاراً ..

انفجاراً عنيفاً ، يطيحُ بالمكانِ ، والمقصوراتِ الثلاثِ ..

ولكنْ هذا لمْ يحدثْ ..

لقدْ أدارَ ( رفيق ) محرّكَ سيارتهِ ، فانطلقَ المحرّكُ ناعماً منتظماً ، لا يوحِى أبداً بوجودِ أىِّ خللٍ ..

وتنفسَ ( هاشم ) الصعداءَ ، فى حينَ ارتسمتْ علَى وجهِ ( رفيقٍ ) ابتسامةٌ مزهوةٌ ، وهوَ يقولُ :

ـ أرأيتَ ؟ .. كلُّها مجرّدُ مخاوفَ ، لا مبرِّرَ لها .

أدارَ ( جاسم ) عينيه ، فى وجوهِ الجميعِ ، فى شكٍّ وحيرةٍ ، وهو يغمغمُ :

ـ أحقاً ؟ !

قالَ ( هاشم ) فى حزمٍ :

ـ لقدْ كانَ ( رفيقٌ ) حَسَنَ الحظِّ ، لأنَّ القنبلةَ ليسَت فى محركِ سيارتِه ، ولكنَّ هذا لا يعنى أنه لا توجدُ قنبلةٌ .

ألقىَ ( عدنانُ ) نظرةً متوترةً علَى ساعةِ يدهِ ، قبلَ أنْ يقولَ :

ـ اسمعْ يا رجلَ الأمنِ .. ربمَا كانتْ هناكَ قنبلةٌ بالفعلِ ، ولكنني مستعدٌّ للمخاطرةِ ، فِى سبيلِ الاشتراكِ فِى هذا السباقِ .

أجابَه ( هاشم ) :

ـ لستُ أنصحُك بهذا .

تطلعَ ( جاسم ) الَى وجهيهما ، وقالَ :



ـ سيبدأ السباقُ بعدَ دقيقتينِ ، ولابدَّ منْ تسخينِ المحرّكِ .

ثم قفزَ داخلَ سيارتِه ، مستطرداً .

ـ وأظننى سأمنحُ ثقتى لـ « رفيق » .

تراجعَ ( هاشم ) فِى سرعةٍ ، عندمَا أدارَ ( جاسم ) محرّكَ سيارته ، ثمَّ لمْ يلبثْ أنْ حدَّقَ فى السيارةِ فِى دهشةٍ ، فى حينَ تهلَّلتْ أساريرُ ( جاسم ) ، وهتفَ فى سعادةٍ :

ـ لقدْ كانَ ( رفيقُ ) محقاً .. لا توجدُ أيةُ قنابلَ .

ابتسمَ ( رفيق ) فِى فخرٍ ، وقالَ :

ـ أرأيتَ يا رجلُ .. هيَّا يَا صديقى .. فلنتخذْ أماكنَنا فى حلبةِ السباقِ .

انطلقَا بسيارتيهما مبتعدينِ ، فى حينَ بدأَ التوترُ علَى وجهِ ( عدنانَ ) ، فقالَ ( هاشم ) فى حزمٍ :

إنها سيارتُكَ إذنْ .

تردَّدَ ( عدنانُ ) لحظةً ، ثمَّ قالَ فِى حدةٍ :

ـ لستُ أصدّقُ هذَا .

بدا مزيجٌ منَ الصرامةِ والضيقِ علَى وجهِ ( هاشم ) ، وهوَ يقولُ :

ـ اسمعْ يا ( عدنانُ ) .. لقدْ سمعْتُ بنفسِى هذيْنِ المجرميْنِ ، يتحدّثانِ عنْ قنبلةٍ ، وضعاها فى محرّكِ سيارةٍ عربىٍّ ، و ...

قاطعَه ( عدنانُ ) فى حدةٍ :

ـ ومنْ أدراكَ أنه يقصدُ عربياً يشاركُ فِى السباقِ ؟ .. ربما يقصدُ أىَّ عربىٍّ منَ المتفرجينَ ؟

صدمَ القولُ ( هاشماً ) تماماً .

لماذَا تصوَّرَ أنَّ القنبلةَ داخلَ محرّكِ سيارةِ أحدِ المتسابقينَ العربِ ؟ ..

إنَّ المجرمَ لمْ يقلْ هذَا ..

بلْ لمْ يشِرْ إليهِ ..

عقلُه هوَ الذِى فعلَ ..

اهتمامُه بالسباقِ ، وفكرتُه المسبقةُ عنِ الجائزةِ الكبرَى ، وما يمكنُ أنْ يفعلَهُ أىُّ شخصٍ فِى سبيلِها ، هما اللذانِ أوحيا إليه بهذا ..

وفِى صوتٍ شديدِ الخفوتِ ، تمتم :

ـ نعمْ ... لماذَا ؟

اتجهَ ( عدنانُ ) الى سيارته فِى حزمٍ ، وهوَ يقولُ :

ـ معذرةً يا رجلَ الامنِ .. إننِي سأقودُ سيارتي ، فالسباقُ سيبدأُ بعدَ لحظاتٍ و ...

اعتدلَ ( هاشمُ ) فجأةً ، وقالَ :

ـ نعمْ .. قدْ سيارتَك يا رجلُ .

هتفَ ( عدنانُ ) :

ـ هلْ تعنِى انها .. ؟

قاطعَه ( هاشمُ ) فِى حزمٍ :

ـ نعمْ يا صديقِي .. سيارتُكَ آمنةٌ تماماً .

وكأنمَا كانَ ( عدنانُ ) ينتظرُ هذَا التصريحَ ، فقدْ قفزَ داخلَ السيارةِ ، وأدارَ محرّكَها ، وزفرَ فى ارتياحٍ ، ثمَّ لوَّحَ بيدِه لـ ( هاشم ) ، هاتفاً :

ـ شكراً لكَ يا رجلُ .. شكراً لك .

واندفعَ بدورِه يتخذُ مكانَه فى حلبةِ السباقِ ، فِى حينِ هتفَ مسئولُ السباقِ :

ـ ما معنَى هذَا ؟ .. هلْ أخطأتَ الفهمَ ؟

ابتسمَ ( هاشم ) ابتسامةً غامضةً ، وهوَ يقولُ :

ـ الى حدٍّ ما .

ثمَّ اتجـهَ إلَى المجرمينِ ، الضخمِ والنخيل ، وقالَ :

ـ اننى أعتذرُ .. لقدِ اتهمتُكما بطريقِ الخطأ .

شعرَ مسئولُ السباقِ بالدهشةِ ، وتساءلَ عمّا يعنيه ( هاشم ) الذِى أضافَ بابتسامةٍ خبيثةٍ :

ـ وتعبيراً عنِ اعتذارِى ، سأقودُكما بسيارتي إلَى منزلِكُما .

عقدَ الضخمُ حاجبيْه فِى توترٍ ، فِى حينِ قالَ النحيلُ فى حدةٍ :

لا .. سنقودُ سيارتَنا .

أمسكَ ( هاشم ) عنقَ النحيلِ ، وهوَ يقولُ فى صرامةٍ .

# سباق الخطر

قصة / د . نبيل فاروق
رسوم / سمير عبد المنعم

- بلْ سيارتي أنا يا رجلُ .. ستقودُ سيارتي أوْ لا شئ .

شحبَ وجهُ الرجلِ ، وارتبكَ مغمغمًا :

- ليسَ من حقِّكَ أنْ ..

قاطعَه ( هاشم ) فِي حزمٍ .

- بلْ ستقودُها .

سألَه مسئولُ السباقِ فِي توترٍ :

- لماذَا تصرُّ أيها العربيُّ ؟ .. منْ حقِّ الرجلِ أنْ ..

قاطعَه ( هاشم ) فِي هدوءٍ ..

- لقدْ وضعَا القنبلةَ فِي سيارتي أنَا .

اتسعَتْ عينَا مسئولِ السباقِ فِي دهشةٍ ، وهتفَ :

- سيارتكِ أنت ؟ !

بدَتِ المرارةُ علَى وجهي الرجلينِ ، ممتزجةً بالحنقِ والهزيمةِ ، فِي حينِ راحَ ( هاشم ) يستطردُ :

- صحيحٌ أنها مصادفةٌ عجيبةٌ ، ولكنَّ هذَا ما حدثَ .. لقد تعرّفَنى هذَا النحيلُ ، عندمَا وصلتُ معَ زميلِي ( يحيى ) الَى حلبةِ السباقِ ، فأمرَ رفيقَه الضخمَ بوضعِ قنبلةٍ فِي محرِّكِ سيارتِي ، ولقدِ استمعْتُ إليهما ، وهمَا يتحدثانِ عنْ هذَا ، ولكنني لمْ أتصورْ أنْ تحيطَنى العدالةُ الإلهيةُ بكلِّ هذِه العنايةِ ، بحيثُ أكشفُ جريمةً تعدُّ ضدِّى ، بمحضِ المصادفةِ .

بدا مسئولُ السباقِ شديدَ الدهشةِ ، وهو يهتفُ :

- ولكنها مصادفةٌ مستحيلةٌ !

أجابَه ( هاشم ) :

- هذَا صحيحٌ ، ولكنَّ النحَيلَ كشفَ نفسَه ، عندَما تحدَّثَ إلَىَّ بلهجةٍ تشفُّ عنْ معرفتِه الكاملةِ بي ، علَى الرغمِ منْ أننِى لمْ أقدّمْ نفسِى إلَى أحدٍ ، وهنَا انتبهتُ الَى أنَّ هذَا الأمرَ عجيبٌ ، وأنها مصادفةٌ مثيرة ، قادتنى بدورها الَى المصادفةِ الأخرَى .

هتفَ المسئولُ :

- ولكنْ لماذَا ؟ .. لماذَا يسعَوْنَ لقتلِك ؟

اندفعَ النحيلُ يقولُ فى حدةٍ :

- نصفُ المنظماتِ الاجراميةِ ، فِي ( أوروبَا ) تسعَى للقضاء علَى هذَا العربىِّ .. إنه داهية .. لقد حطمَّ العشرات من أفضل رجالنا ..

هتفَ المسئولُ فى إعجابٍ وانبهارٍ :

- حقاً !! .. يا لكَ منْ رجلٍ !

ابتسمَ ( هاشم ) فِي هدوءٍ ، وقالَ :

- اننى عربىٌّ يا رجلُ .. لا تنسَ هذَا أبداً .. إننى عربىّ .

قالَها بكلِّ الفخرِ ، وتلقَّاها الجميعُ بكلِّ احترامٍ ..

إنه عربىٌّ ..

وهذا يكفِى ..

★ ★ ★

لمْ يكدْ ( يحيى ) يلمحُ زميلَه ( هاشماً ) وهوَ يرتكنُ إلَى مقدِّمةِ سيارتِه ، حتَّى أسرعَ إليهِ هاتفاً :

- أينَ أنتَ يا رجلُ ؟ .. إننى أبحثُ عنكَ منذُ نصفِ الساعةِ .. لقد بدأ السباقُ بالفعلِ ، و ..

قاطعَه ( هاشم ) مبتسماً :

- لنْ تصدِّقَ أبداً ما حدثَ فِي غيابكَ يا صديقي .

ضحكَ ( يحيى ) ، وقالَ :

- لا تقلْ لى : إنكَ قدْ وجدْتَ قنبلةً .

قَهْقَهَ ( هاشم ) ضاحكاً ، وهوَ يقولُ :

- ولمَ لا يا صديقى ؟ .. ولمَ لا ؟

وجلجلَتْ ضحكتُه مرةً أخرَى فِي المكانِ .. ضحكةٌ صافيةٌ ...

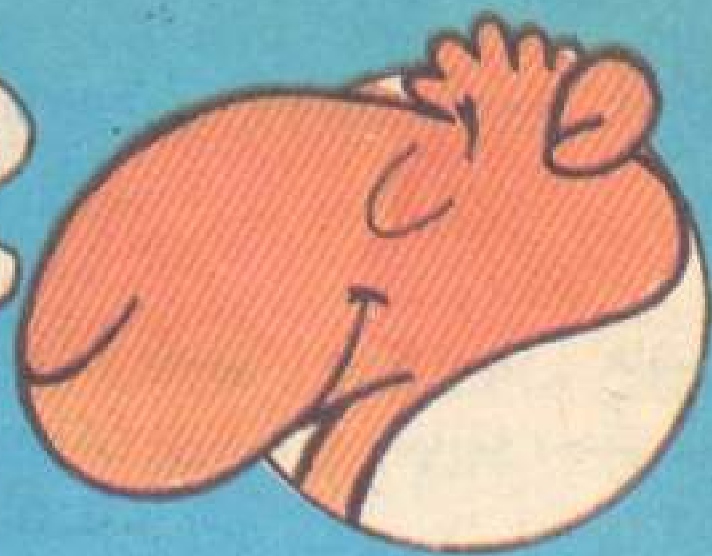
وعربيةٌ ....

★ ★ ★

( تمَّتْ بحمدِ اللهِ )



# جمل بوي



سيناريو: غنيم عبده     رسوم: منذر

شاطئ جدة خالٍ من البشر في هذا الوقت من العام..

ما رأيك في رحلة بحرية..

أخاف على صاحبي من عاقبة عدم التفكير..

وهكذا..

لا تكن جباناً لقد فكرت في كل شيء..

!

لن يحدث شيء

أتمنى هذا من كل قلبي..

القارب لم يحتمل ثقلك..

أصبحت أنا المسئول عن الكارثة!

النجدة.. لا أعرف السباحة..

لقد فكرت في هذا..

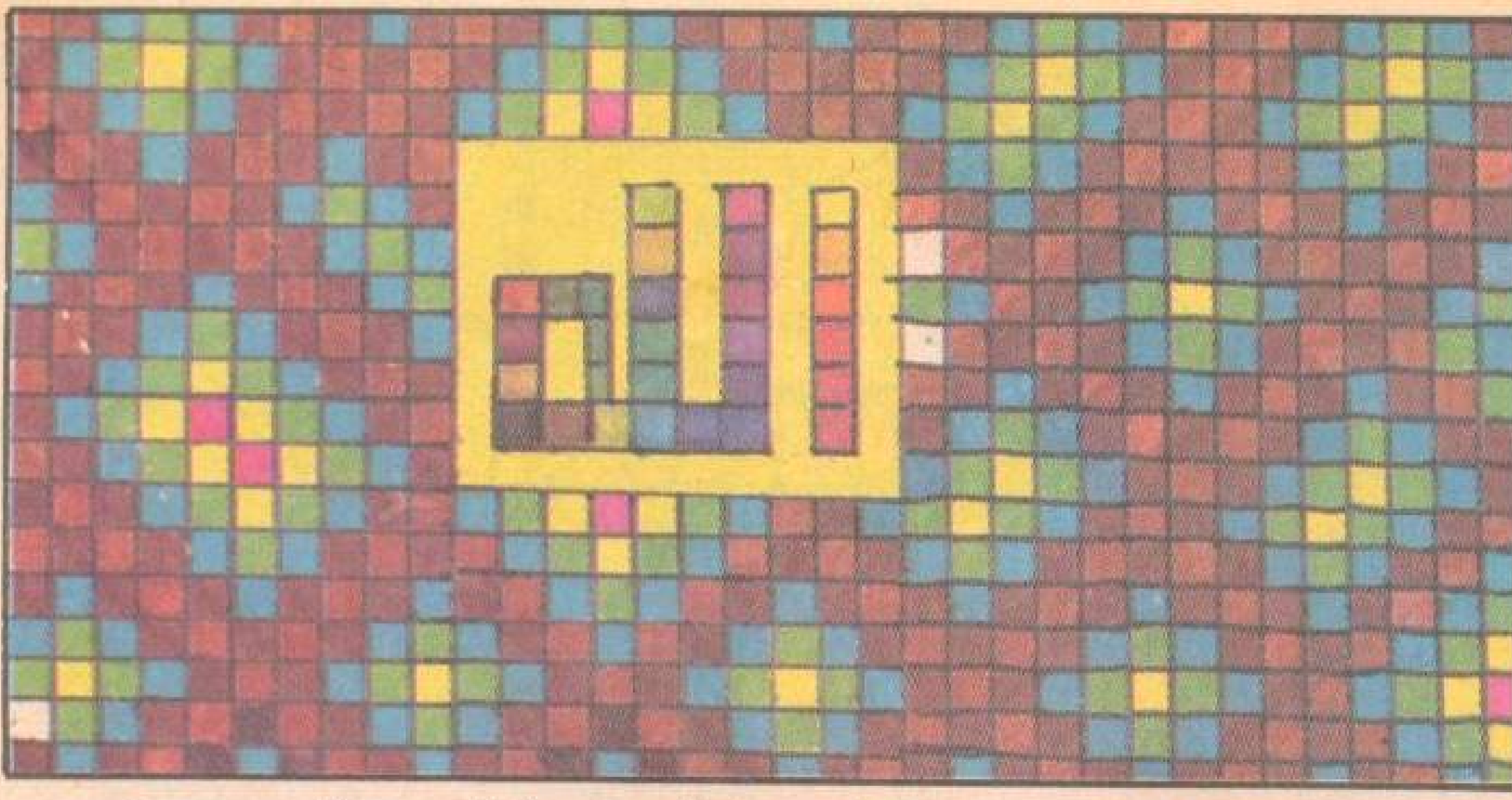
أنقذ الجمل صاحبه..

ها ها..

أرتب أنا كل شيء ويفوز هو بالإعجاب النجدة!

تمت



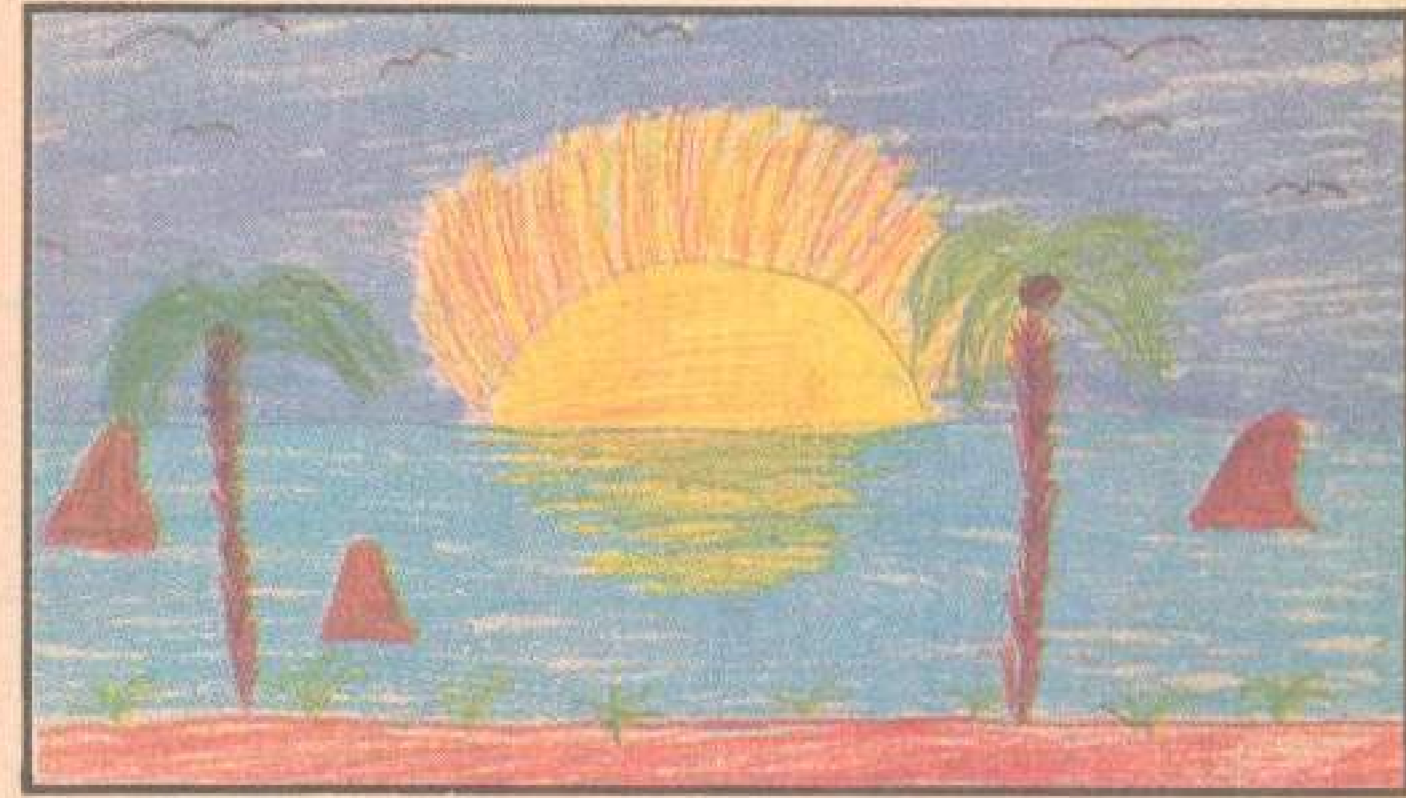

● زخرفة من الصديق / عمار الدهلوى / السعودية



● شكل هندسى من الصديق / زاهر بلال على / جدة




● من الصديق / محمد ثروت ابراهيم / مصر



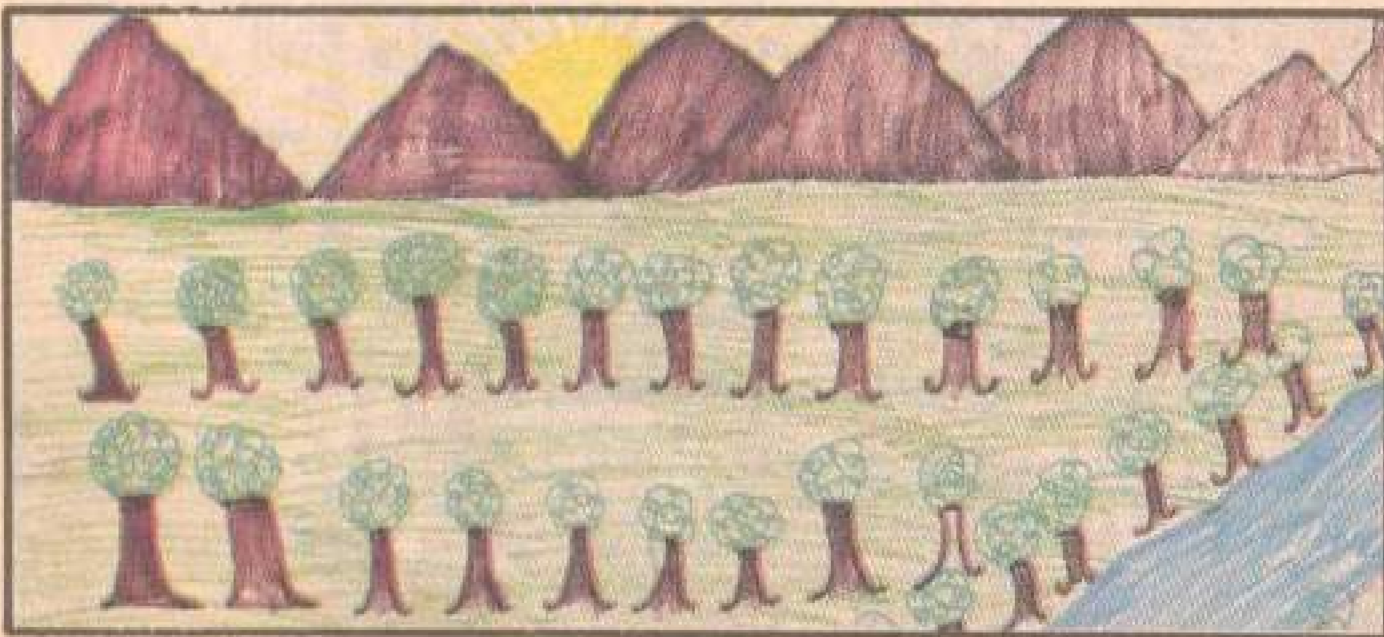
● منظر طبيعى من الصديق / حسن سعيد البدوى / السعودية



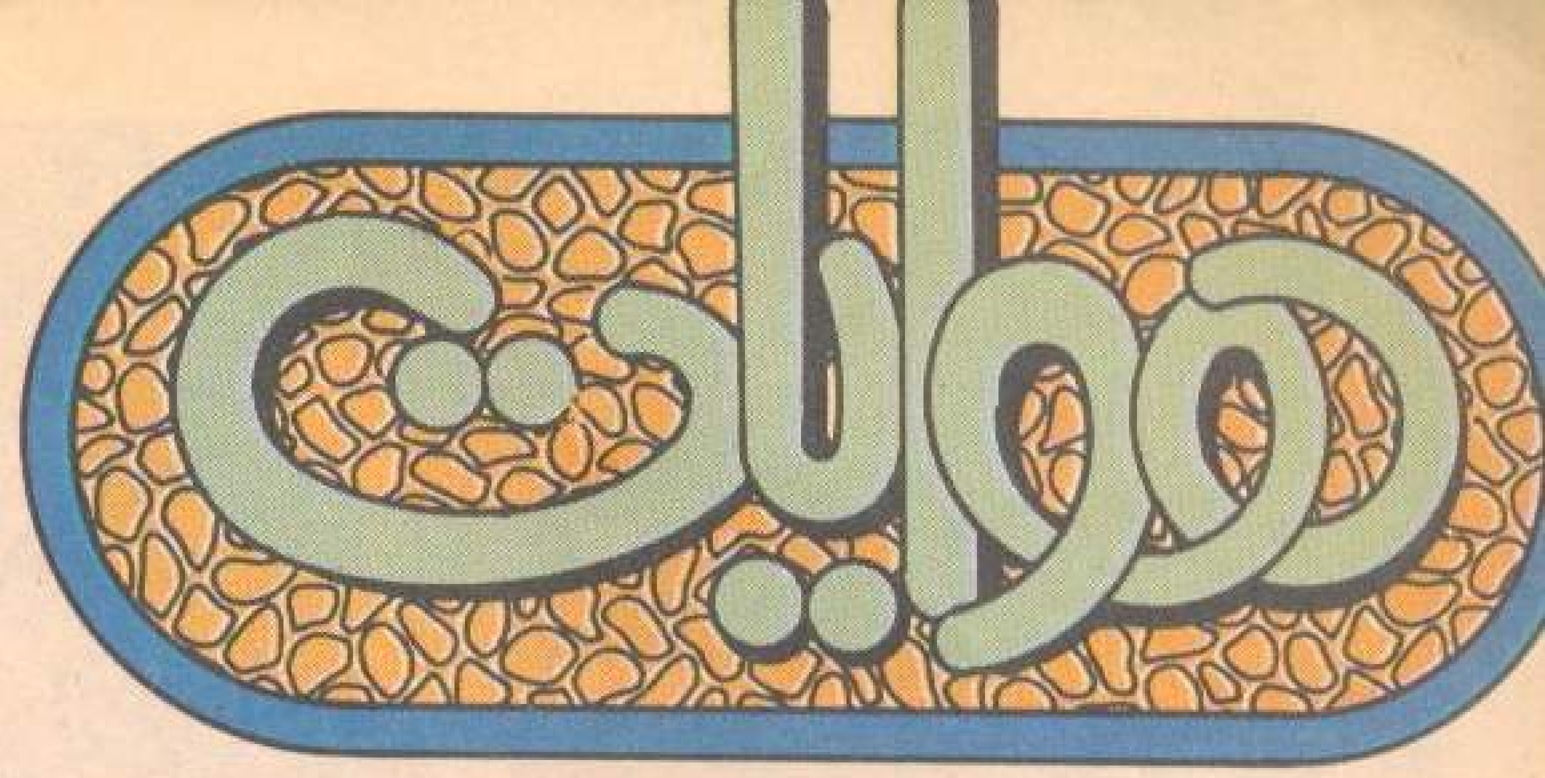
● من الصديق / سلطان سندى - جدة



● فنون شعبية من الصديق / سمير بشير / جدة



● منظر طبيعى من الصديق / مشعل سعد الحازمى / جدة




## أحدث الألعاب فى العالم



## الرسم بالكمبيوتر !

إنَّهُ ليسَ بكمبيوتر ، ولكنَّهُ جهازُ الرسمِ الآلىِّ الشهيرُ الذِى ثبتَ نجاحُهُ بينَ الاطفالِ فى الاعدامِ السا بقةِ ، ولكنَّ شركةَ بيتر بان الانجليـزيةَ للعبِ الاطفالِ حاولَتْ تطويرَهُ هذَا العامَ بحيثُ يشتركُ فى هذِهِ اللعبةِ طفلانِ فى الوقتِ نفسِه ، يتنافسانِ منْ اجلِ رسمِ اجملِ اللوحاتِ .

إنها لعبةٌ تعتمدُ علَى قدرتِكَ علَى التحكمِ فِى تحريكِ الززِّ لرسمِ اللوحةِ المطلوبةِ ، وهىَ تعملُ علَى تنميةِ قـدراتِكَ الفنيةِ وقدرتِكَ علَى الابتكارِ .

## إصنعها بنفسك

### الفم .. المتحرك

صديقى .. صديقتى

الطقسُ اليومَ حارٌ جدًا ، ولَا يمكنُنَا الخروج أو القيام بأىِّ نزهةٍ ياأصدقائى . سوفَ نقضِى اليومَ فِى منازلِنَا ، ويمكنُنَا دعوةُ أصدقائِنا المجاورينَ لنَا ، فماذَا نفعلُ اليومَ ياأصدقائى ؟ دعونَا نفكرُ معاً .. !!؟

وجـدتُهـا يـاأصـدقـائِى وجدتُها .. إنَّها لعبةٌ طريفةٌ جداً ، لعبةُ ( الفمِ المتحركِ ) هلْ تعرفونَها ! إنَّها لعبةٌ بسيطةٌ وغيرُ مكلفةٍ ويمكنُ أنْ نصنعَ العديدَ منَ الافواهِ . وبأحجامٍ مختلفةٍ ويمكنُ أنْ يكونَ الفمُّ لعروسةٍ أو لثعلبٍ . فعلَى كلِّ صديقٍ أنْ يتخيلُ الشخصيةَ المحببةَ اليه ويمثلَّها ، ونعمل مسرحاً صغيراً ونقـوم نحنُ بالادوارِ فهيَّا نمرحُ معاً .

وكلُّ مانحتاجُه ياأصدقائِى ورقـةٌ مربعـةُ الشكـلِ وقلمُ رصاص .

خطوات العمل ..

● أحضرْ ورقةً مربعةَ الشكلِ كماً فى شكلِ ( ١ ) وبمقاساتٍ مختلفةٍ لنصنعَ العـديدَ منَ الافواهِ .

قسم الورقةَ بالقلمِ الرصاصِ إلَى نصفينِ ، ثمَّ اثنِ الورقةَ نصفينِ فيصبح لديكَ مستطيلٌ .

● قسمِ الورقَ بالقلمِ الرصاصِ إلَى نصفينِ ، فتحصـلُ علَى مربعينِ ، قسمْ كلَّ مربعٍ إلَى نصفينِ ، ثمَّ اثنِ النصفَ الاولَ منْ كلا الطرفينِ إلَى الداخلِ كمَا فِى شكلِ ( ٢ ) ومعَ مراعاةِ اتجاه السهمِ .

● فنحصلُ علَى شكلِ ( ٣ ) ثمَّ نرسمُ مثلثينِ أعلَى المربعِ كماً فِ شكلِ ( ٣ ) ثم افتحْ إلَى الخارجِ المثلثَ حسبَ اتجاهِ السهمِ فِ طرفَى الشكلِ فتحصل على شكلِ ( ٤ ) .

● اثنِ طرفَى شكل ( ٤ ) إلَى الخارجِ وحسبَ اتجاهِ السهمِ فتحصلَ علَى شكل ( ٥ )

قسمِ النصفَ الاسفلَ منَ الـورقةِ إلَى مثلثـاتٍ بالقلمِ الرصاصِ كمَا فى شكلِ ( ٥ ) اثنِ اولَ مثلثٍ إلَى الداخلِ ، ثمَّ اثنهِ مرةً أخرى بمحاذاةِ الخطِّ المنقطِ ثم اثنه إلَى أعلَى مرةً ثالثةً .

# شنطة العام الجديد

حتى الحقائب اصبحت لها موضة تتغير كل عام ، وحقائب مدرسة العام الجديد ، حقائب ملونة وجميلة ، وتحمل الشعارات المتداولة ، آخر هذه الشعارات شعار « البات مان » بعد نجاحه فى السينما العالمية هذا العام .

الحقائب الجديدة ايضا مستطيلة الشكل ، ومستديرة الشكل حسب مزاجك شخصياً ، وهى تتميز باتساعها وعمقها حتى تحوى كل احتياجاتك طوال اليوم .





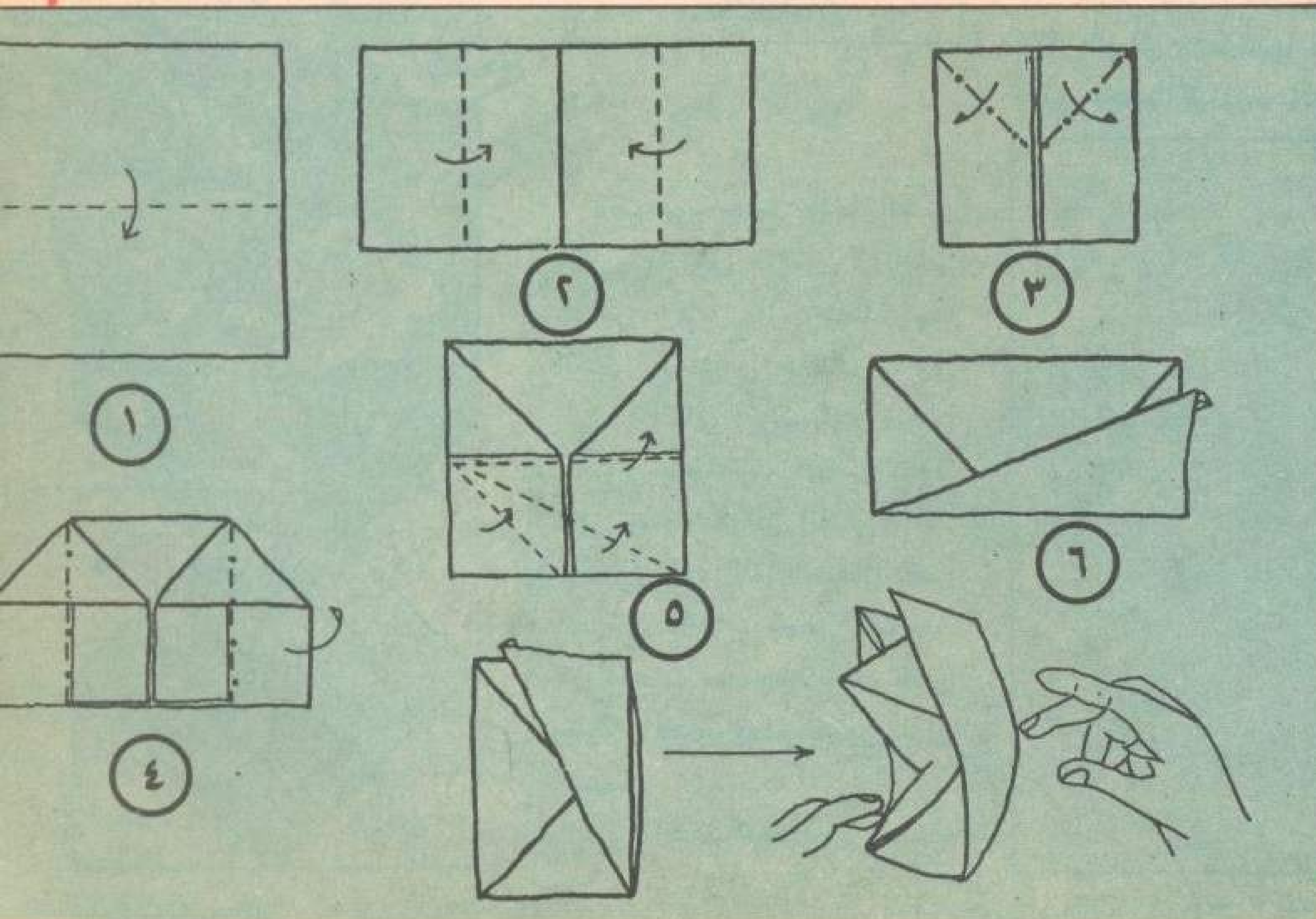






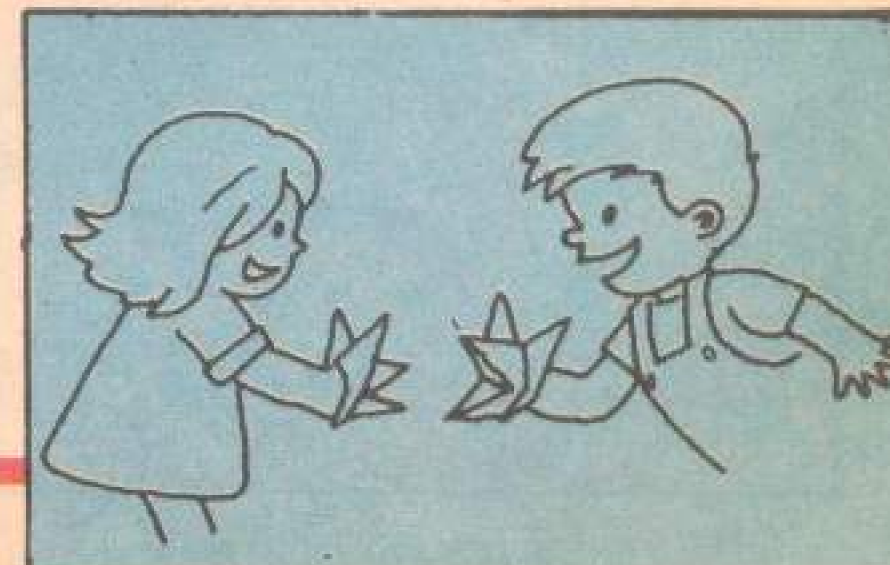







كرر الطريقةَ نفسَها فى الجهةِ الأخرى منَ الشكلِ . كمَا فِى شكلِ ( ٦ )

● ضعْ يَدكَ داخلَ الشكلِ ليأخذَ الشكلَ المطلوبَ للثعلبِ أوِ العروسةِ والآنَ هيَّا بِنَا نَلْهو ونمرحُ معاً .









## رد منطقي

طلبَ المعلمُ منَ التلاميذِ رسمَ خبزٍ ومرَّ علَى تلميذٍ رسمَ بوتاجازاً ويخرجُ منه دخانٌ فقالَ المعلمُ : اينَ الخبــزُ الـذِى رسمتهَ ـ قالَ التلميذُ : نسيتُه فى الفرنِ ياأستاذُ .

ريمة مرزوق الدوسرى ـ المدينة

## عطلة رسمية

سالَ جُحا : اصدقاءه فِى ایُ یوم ولدتم

فقالَ الأولُ : یومَ السبتِ ـ وقال الثاني : يومَ الثلاثاء

وقالَ الثالثُ : يومَ الجُمعةِ فردَّ جحا كذبتَ .. فيومُ الجمعةِ عطلةٌ رسميةٌ .

هدى ابراهيم السعودية



## نوادر جحا

ذاتَ يوم جمعَ جُحا الناسَ وقالَ لهم هَلْ تعلمونَ ؟ أجابَ الناسُ : لَا : قالَ جحا كيفَ اتكلمُ معَ أناسٍ جاهلينَ .. وفى اليوم التالى . سـألهم نفسَ السؤالِ ـ فأجابَ الناسُ نعمْ . قالَ جحا كيفَ اتكلمُ وانتمْ تعلمونَ ـ وفى الثالثِ سألَ نفسَ السؤالِ فاجابَ بعضُ الناسِ : لا ، وأجابَ بعضهمْ : نعم . فقالَ جحا : الذِى يعلمُ يخبرُ الذِى لايعلمُ .

على احمد محسن ـ مسقط



بدون تعليق

## « واحدة بواحدة »

الصديقُ لصديقهِ : أليسَ منَ المخجلِ أنْ يمشىَ اخوك حافياً ووالدُك صانعُ أحذيةٍ صديقُه : وأنتَ اليسَ منَ العيبِ أنْ يولدَ اخوكَ دونَ اسنانٍ معَ أنَّ والدَك طبيبُ اسنانٍ .

ماجد رشيد فرج ـ السعودية

## الزبون

ذهبَ احدُ الرجالِ الَى احدِ المقاهِى : وجلسَ ثمَّ نادَى علَى الجرسونِ فقالَ له : عندَكم قهوةٌ باردةٌ : فقالَ له الجرسونُ : لا ياسيدِى ، فتركهَا وذهبَ الى مقهى آخر ونادىَ على الجرسونِ وقالَ له : عندَكم قهوةٌ باردةٌ ؟ قالَ الجرسونُ : نعمْ ياسيدِى فقالَ الرجلُ : سخِّنْها .

هيثم محمد شاكر ـ السعودية

## على بابا

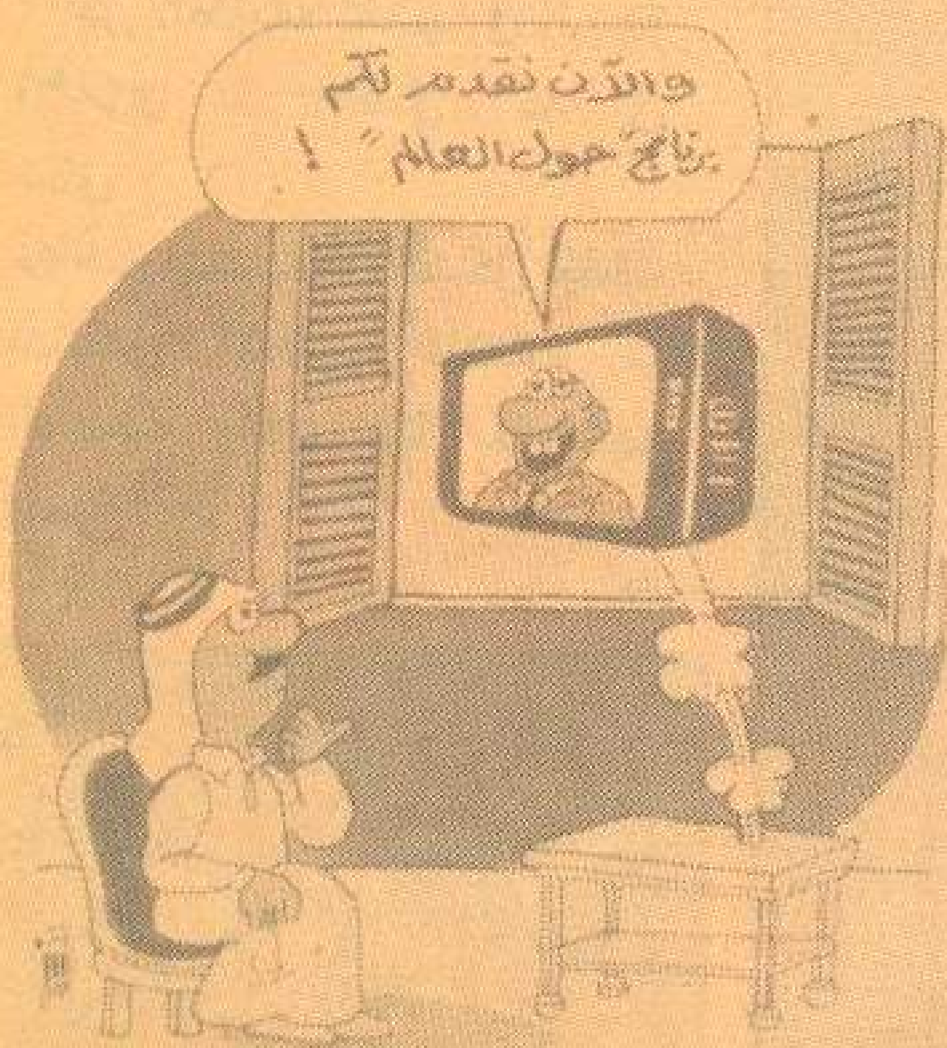
جلسَ ثـلاثـةُ اصـدقـاء فقـالَ أحدُهم : ان زوجتَه كانتْ تقرأُ كتابَ الفارسِ فانجبَتْ له طفلًا واحداً وقالَ الثانى إن زوجتَه كانت تقرأ كتابَ الفرسانِ الثلاثةِ فانجبَتْ له ثلاثةَ اطفالٍ ، فقامَ الثالثُ يجرى فسالَه صاحبَاه عنِ السببِ ـ فقـالَ : زوجتِى فى المستشفَى حاملٌ وتقرأ كتابَ « على باباً والاربعين حرامى » .

منتصر احمد حامد

## لاعب المباراة

لاعبُ مباراةٍ أرادَ أنْ يسخنَ قبلَ المباراةِ انحرق

هـانى نايف زيـد الحـربى ـ المدينة المنورة



## الإيجـار

توجهَ مالكُ البنايةِ للتفاهم معَ احدِ المستأجرينَ لانَّه لمْ يدفع الايجارَ منذُ شهورٍ وقالَ له اثباتاً لحسنِ نيتي ومشاعري الطيبةِ نحوَك اعدُك بأنّي سوفَ أنسى نصفَ الايجارِ المتأخرِ عليكَ ـ ردَّ عليه المستأجرُ قائلًا . لقدْ احرجتني ياسيدي وازاءَ موقفِكَ الكريمِ هذاَ اعدُك انيّ سأنسىَ النصفَ الاخرَ .

سعيد على البحرى ـ عمان

## الدجاج

الام : لماذا قدمتَ للدجاجِ ماءً ساخناً

الابن : حتى عندما تبيضُ الدجاجةُ يكونُ البيضُ مسلوقاً .

حسين خمسان على ـ نجران


- بدون تعليق -

## الورقة البيضاء

قال الابنُ لأبيه : هلْ تعلمُ يأبي أنَّ المعلمَ لمْ يجدْ غلطةً واحدةً فى اختبارِ الشهرِ . فسالَ الوالدُ : كيفَ ذلكَ ؟ فقالَ الولدُ : لأنّي تركتُ ورقةَ الاجابةِ بيضاء .

## المريض البخيل

الطبيبُ النفسيُ : متى تشعرُ بالضيقِ؟

المريضُ البخيلُ : عندمَا ادفعُ لكَ اجركَ

## فائدة الجسور

قالَ الاولُ للثاني : لماذا تبنَى الجسورُ ـ قالَ الثانى : لكىْ يمرَّ الناسُ فوقَها

قالَ الاولُ : لَا بلْ لكى تمرَّ المياهُ من تحتِها ـ قالَ الثانىَ : كلَّا بلْ لكىْ تختبىءَ الاسماكُ تحتَها منَ الأمطارِ فى فصلِ الشتاءِ .

رشدى على مرشان ـ الطائف

## الحـلم

الاولُ : حلمتُ امسِ أننى أتذوقُ طعاماً شهياً .

الثانى : وماذاَ فى ذلكَ ـ الاولُ : حين استيقظْتُ وجدتُ الوسادةَ خاليةً من القطنِ .

داود محمد على قاسم ـ السعودية




## « قبعة »

كانتْ سيدةٌ تجلسُ فى السينمَا وهىَ تضعُ قبعةً كبيرةً علَى رأسِها بعدَ فترةِ التفتَتْ خلفَها وقالتْ للشابِّ الجالسِ وراءَها : اذا كانت قبعتِى تزعجُكَ أنزعُها عن رأس ـ أبداً سيدتِى . احتفظِى بها لانَّ شكلَها مضحكٌ اكثرَ منَ الفيلم .

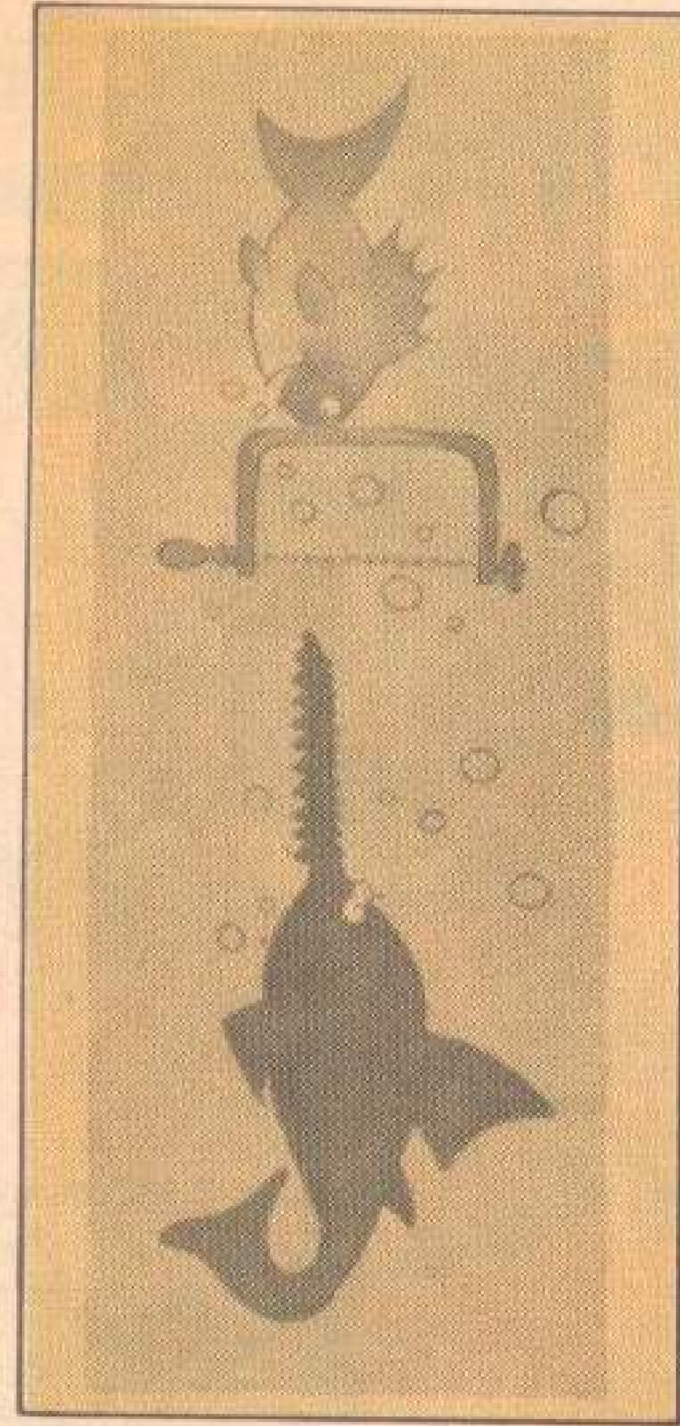
سيف محمد صالح عمان

## الســكوت مـن ذهــب

باعَ جحا ببغاءً يتكلمُ بعشرِ قطعٍ فضيةٍ وباعَ الديكَ بعشرِ قطعٍ ذهبيةٍ فقالَ له صديقُهُ : لماذاَ بعتَ الببغاءَ وهو يتكلمُ بهذا الثمنِ الرخيصِ وبعتَ الديكَ بهذاَ الثمنِ الغالىِ ؟ فقالَ اذاَ كانَ الكلامُ منْ فضةٍ فالسكوتُ منْ ذهبٍ .

البوزارى احمد ـ المغرب


المشي أثناء النوم ..!!



## نوادر جحا

ذهبَ جحا ذاتَ يوم وهوَ يقودُ العربيةَ وقدْ سقطَت العربيةُ فى البئرِ . وذهبَ جحا الَى المدرسةِ : فقالَ له المدرسُ : اكتبْ ياجحا المملكةُ العربيةُ السعوديةُ ، فكتبَ المملكة السعودية فقالَ المدرسُ لماذاَ لمْ تكتبْ العربية فقالَ : لقدْ سقطَتْ فى البئرِ .

خمسان حسين على ـ نجران

## حروف الهجاء

المدرسُ : هلْ تعرفُ حروفَ الهجاءِ

التلميذُ : نعمْ . المدرسُ : ماذاَ بعدَ حرفِ الالفِ

التلميذُ : بقيةُ الحروفِ .

## « الحسنة »

المتسولُ : اعطنِى شيئاً لأفرحَ به أولادِى

البخيلُ : قلْ لهمْ غداً عطلةٌ

محمد سعيد محمد ـ الدوحة

## سؤال

المعلمُ : اليومُ بداية العام الدراسيِّ الجديدِ فهلْ لكَ سؤالٌ

التلميذُ : نعمْ متى تبدأُ العطلةُ .

محمد المبارك التوم ـ السودان

# طوابع باسم الجديدة




( إملا هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم )

الاســـــم ( بخط واضح ) ______________________

العـــــنوان ( بخط واضح ) ______________________

● مجموعة طوابع باسم الجديدة التي تحتوى على ٣ عناصر : أريد شراء عدد (      ) مجموعة والسعر الإجمالي لها (      )

سعر المجموعة : ٦٠ ريالاً سعودياً بدلاً من ٧٠ ● سعر المجموعتين ١٠٠ ريالاً سعودياً بدلاً من ١٤٠ ● سعر ٣ مجموعات ١٥٠ ريالاً بدلاً من ٢١٠ سعر المجموعة فى دول العالم : قطر ٦٠ ريالاً ● سلطنة عمان ٦ ريالات ـ الكويت ٥ دنانير ● البحرين ٧ دنانير ● اليمن ١٤ دنانير مصـــر ٣٥ جنيهـاً ● الامارات العربيـــة ٦٠ درهماً ● الأردن ١٥ ديناراً ●باقى دول العالم ما يعادل ١٧ دولاراً أميريكا ..

● مجموعة كنز الطوابع التى تحتوى على ١١٥ طابعاً : أريد شراء عدد (      ) مجموعة والسعر الإجمالى (      )

سعر المجموعة الواحدة : السعودية ٢٠ ريالاً ● قطر ٢٠ ريالاً ● سلطنة عمان ٢ ريال ● الكويت ٢ دينار ● البحرين ٢ دينار اليمن ٣ دنانير ● مصـــر ١١ جنيهاً ● الإمارات العربية ٢٠ درهماً ● الأردن ٣ دنانير ● باقى دول العالم مايعادل ٨ دولار .

● مجموعة الطوابع المتخصصة التى تحتوى على ٥٠ طابعاً : أريد شراء عدد (      ) مجموعة والسعر الإجمالى (      )

سعر المجموعة الواحدة : السعودية ٣٠ ريالاً ● قطر ٣٠ ريالاً ● سلطنة عمان ٢,٥ ريال ● الكويت ٢,٥ دينار ● البحرين ٥ دنانير ● اليمن ١٠ دنانـير ● مصـــر ١٥ جنيهاً ● الإمارات العربية ٣٠ درهـــماً ● الأردن ٧ دنانير ● باقى دول العالم ما يعادل ١٢ دولاراً .

● مجموعة طوابع المحترفين التى تحتوى على ٣٠ طابعاً : أريد شراء عدد (      ) مجموعة والسعر الاجمالى (      )

سعر المجموعة الواحدة : السعودية ٢٠ ريالاً ● قطر ٢٠ ريالاً ● سلطنة عمان ٢,٥ دينار ● الكويت ٢,٥ دينار ● البحرين ٣ دنانير اليمن ٥ دنانير ● مصـــر ١٥ جنيهاً ● الإمارات العربية ٢٠ درهماً ● الأردن ٤ دنانير ● باقى دول العالم ما يعادل ١٢ دولاراً ●




# نادى هواة طوابع البريد

## كيف تفرق بين الطوابع الجديدة والمستعملة .. ؟!

أصدقائى ..

من الأسئلة الهامة التى بعث بها صديقٌ لى يهوى جمعَ طوابع البريد هذا السؤالُ : عندى مجموعةٌ كبيرةٌ من الطوابع .. بعضُها جديدٌ ، والآخرُ مستعملٌ ، فكيف أفرقُ بينهما ؟

وعلى هذا السؤال أجيبُ صديقى - ومعه كلُ الأصدقاء الهواة - أن الطابع الجديد الذى لمْ يستعملْ تتحددُ مواصفاتُه فى النقاط الآتية ..

١ - أنْ يكون مصمغاً من الخلف ولمْ يتمْ مسحُ هذا الصمغ .

٢ - أن تكون كلُ أسنانه سليمة ولا يوجدُ منها أىُ جزءٍ مقطوع .

٣ - ألا يوجد أىُ جزءٍ فى الطابع يكونُ « مكسوراً » وهذا التعبيرُ يطلقُ على الطابع عندما يكونُ مطوياً فى أحد جوانبه .

٤ - من الأفضل عدمُ وجود بصماتٍ لأصابع الهاوى على صمغ الطابع ، ولضمان هذا يجبُ استعمالُ ملقاطٍ مخصصٍ للإمساك بالطوابع .

٥ - ألا يكون مختوماً .. ولكنْ يلاحظُ أنه فى بعض الحالات يتمُ طباعةُ أختام فوق الطوابع وذلك للتركيزِ على أن هذه الطوابع ليستْ للاستعمال العام ولكنْ للحفظ منْ هواة جمع الطوابع .

هذا بالنسبة للطوابع الجديدة . فإذا لاحظت هذه النقاط السابقة فإنك تحصلُ على طابع جديدٍ وغالباً سيكونُ عالى القيمة ، أما بالنسبة للطابع المستعمل فانه يكونُ :

١ - مختوماً على وجهه كدليلٍ على استعماله فى المراسلات من قبلُ .

٢ - لا يوجدُ صمغٌ على ظهره .. لأنه استهلك عند لصق الطابع على ظرف الخطاب .




### خاتم أول يوم ...

تحرصُ هيئاتُ البريدِ فى كلِّ أنحاء العالم على أنْ تصدرَ ظرفاً خاصاً يتمُ لصقُ الطابع عليه ويختمُ بخاتمها وذلك بجانب رسم تعبيرىٍّ عنْ مناسبة الإصدار ويتمُ أيضاً كتابةُ مناسبة وتاريخ الإصدار على هذا الظرفِ ، ويحرصُ الهواةُ - بعضُهم وليسَ معظمهُم - على اقتناءِ هذا الظرفِ لأنه يوضحُ بطريقةٍ تفصيليةٍ مناسبةَ إصدارِ الطابعِ والفئةِ النقديةِ التي تمَّ إصدارهُ بها ، ومنَ الغريبِ أنه يوجدُ بعضُ الأظرفِ التى تساوى عشراتِ الآلافِ منَ الجنيهاتِ الاسترلينيةِ ، وهىَ الظروفُ التى تضمُ طوابعَ أولِ مجموعةٍ أصدرتْها بريطانيا ، وهذِه الأظرفُ نادرةُ الوجودِ لأنَّ الطوابعَ وقتَها لمْ تكنْ متداولةً بكثرةٍ .. بلْ إنه يمكنُ القولُ إنَّ معظمَ الناسِ لمْ يعتمدُوا على طوابعِ البريدِ فى بدايةِ ظهورِها كمستندٍ رسمىٍّ يدلُّ على دفعِ قيمةِ انتقالِ الخطابِ منْ شخصٍ إلى آخرَ ، ويذكرُ التاريخُ أنَّ مخترعَ الطوابعِ الإنجليزىَّ سير رولاندهيل قد قوبلَ بعاصفةٍ منَ المعارضةِ عندَما عرضَ اقتراحَه بإصدارِ طابع بريدٍ وكانَ منْ بينِ أسبابِ الاعتراضِ أنَّ الطابعَ منْ شأنِه تلويثُ الخطاباتِ وتغييرُ شكلِها ومنظرِها ، ومنْ يرى التوسعَ الهائلَ الآنَ فى إستخدام طابعِ البريدِ لا يتصورُ أنه كانَ منَ الممكنِ ألا يظهرَ إلى الوجودِ لولَا مساندةُ رولاندهيل له ببدايةِ عهدِ طوابعِ البريدِ .

وتعتبرُ مصرُ هى أولَى الدولِ العربيةِ التى ظهرَت بها طوابعُ البريدِ ، حيثُ صدرت أولُ مجموعةٍ كاملةٍ فى عام ١٨٦٦

من القرنِ الماضي وكانتْ تضمُّ خمسةَ طوابعَ ظهرتْ عليها بعضُ الآثارِ القديمةِ وكانتْ فئاتُها من فئةِ البارة ، وتعجبُ يا صديقي أن البارةَ كانت تساوى ٤٠ قرشاً مصرياً ، وتوالَى بعد ذلك ظهورُ مجموعاتِ الطوابعِ المصريةِ التي كانتْ تصورُ الزعماءَ والرؤساءَ وتخلدُ المناسباتِ القوميةَ والوطنيةَ التي خاضَها الشعبُ المصريُّ الشقيقُ ، وبالطبعِ فإنَّ أغلَى مجموعةِ طوابعِ بريدٍ مصريةٍ هيَ المجموعةُ الأولَى التي وصلَ سعرُها لو كانت جديدةً - وهي نادرة جداً - إلى حوالَيْ خمسةَ عشرَ ألفَ جنيهٍ مصريٍّ. في العددِ القادمِ يا أصدقائي سأحتفلُ معكمْ بالعددِ السنويِّ لمجلتكمْ المحبوبةِ باسم وسأنشرُ لكمْ أجملَ المجموعاتِ التى تمَّ عرضُهَا خلالَ عامٍ كاملٍ .. فإلَى اللقاءِ فى العددِ القادمِ وكلُّ عددٍ وأنتمْ بخيرٍ .




## رجاءٌ إلَى كلِّ الأصدقاءِ

أصدقائي ...

توجدُ مشكلةٌ كبيرةٌ يعانِى منها القائمونَ علَى تصنيفِ مجموعاتِ الطوابعِ لإرسالها لكلِّ طالبٍ .. وهيَ أنَّ الكثيرَ منَ الخطاباتِ يرسلُها أصحابُها وهى ناقصةٌ بياناتٍ هامةٍ جداً .. مثلُ أحدِ الأصدقاءِ الذي يكتبُ اسمَه ولا يكتبُ عنوانَه بالتفصيلِ أو بخطٍّ واضحٍ يمكنُ قراءتُه بسُهولةٍ وأصدقاءَ آخرينَ ينسونَ كتابةَ أسمائِهم ويكتفون بذكرِ العنوانِ فقطْ .. كُلُّ هذِه الأمورِ مِنْ شأنِها تعطيلُ إرسالِ المجموعاتِ لكُم .. ولذلكَ فرجائِي إليكُم أنْ يكتبَ كلٌّ منكم اسمَه وعنوانَهُ بالتفصيلِ بخطٍّ واضحٍ حتَّى تصلَ إليهِ مجموعةُ الطوابعِ المطلوبةِ فى أقصرِ وقتٍ ممكنٍ .

وفى الآونةِ الأخيرةِ طلبَ الكثيرُ مِنَ الأصدقاءِ طرحَ مجموعاتٍ جديدةٍ مِنَ الطوابعِ .. ولذلكَ فقدْ قدمتُ لكُم أحدثَ وأكبرَ وأغنَى مجموعاتِ الطوابعِ .. كلُّها تجتمعُ فى مجموعةٍ واحدةٍ هِيَ مجموعةُ « كنزِ الطوابعِ الجديدةِ » .. هذِه المجموعةُ تحتوى بداخِلها علَى ١٥ مجموعةً كاملةً .. كلٌّ منْها يحتوى علَى عددٍ مِنَ الطوابعِ أصغرُها يتكونُ مِنْ ٦ طوابعَ ، وأكبرُها يتكونُ مِنْ ٢٤ طابعاً .. وبهذَا الأمرِ تكونُ قدِ اجتمعتْ فى هذِه المجموعةِ الفريدةِ كلُّ المزايَا المطلوبةِ .. فهىَ تحتوى علَى :

- طوابعَ جديدةٍ غيرِ مستعملةٍ .
- عددٍ كبيرٍ مِنَ الطوابعِ يبلغُ ١٣٥ طابعاً .
- مجموعاتٍ متخصصةٍ مِنَ المفضلةِ لديكم والَّتى تحرصونَ دائماً علَى طلبِها وبذلكَ نكونُ قدْ نجحنَا فى ابتكارِ مجموعةٍ جديدةٍ تضمُّ مزايَا كلٍّ منْ « المجموعةِ المتخصصةِ » و « كنزِ الطوابعِ » .

أرقام .. حروف .. أشكال .. رسوم .. معلومات ..

مسابقات .. جوائز .. جوائز .. جوائز ..

العب .. وفكر .. واربح مع

# باسم

## مسابقات قوة الخيال

وجوائز

٢٥٠٠

ريال



# مسابقات و .. تسلية




## الرقم الناقص

تأمل سلسلة الارقام التى فى الدوائر ، وستجد انها تتبع نظاما خاصا . هل تستطيع أن تعرف الرقم الذى ينقصها ، ويحل محل علامة الاستفهام ؟.




## ا، و، ى

ا و ى

① هـ ف ن

② ج ت م ل

③ ت

④ ل م

الكلمات الاربع التى تراها داخل الاطارات ، استبعدنا منها حروف المد ، وهى الالف والواو والياء ، حاول ان تعرف هذه الكلمات ، بعد اضافة حروف المد اللازمة . وبامكانك اضافة الحرف الواحد اكثر من مرة . والكلمات الاربع هى اسماء : لعواصم امريكية .




## الصيد المنتظر

هل تستطيع ان تعرف الصيد المنتظر . الذى سيخرج به الصائد فى صنارته ؟



## المدينة المطلوبة

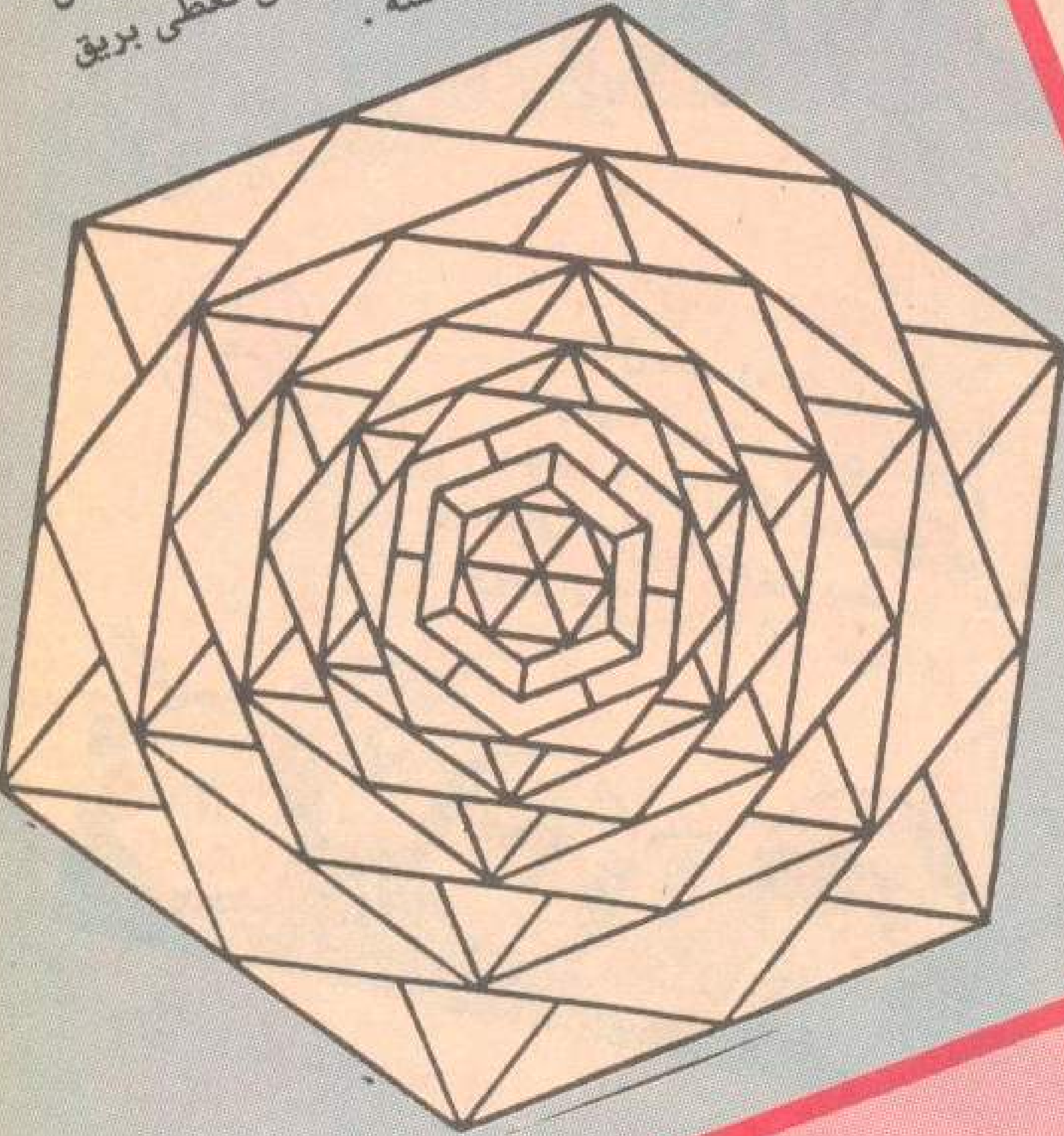
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ |
|---|---|---|---|---|---|
| | غ | | د | | ر |




مدينة مغربية اسمها مكون
من ستة حروف .
الحروف :
٦،١،٥،٤
بمعنى بيوت
٣،٤،٢ بمعنى باكر
٤،٦،٢،٥
بمعنى يشدو
ويغنى .
٤،٣،٦،١
بمعنى أبتغى .

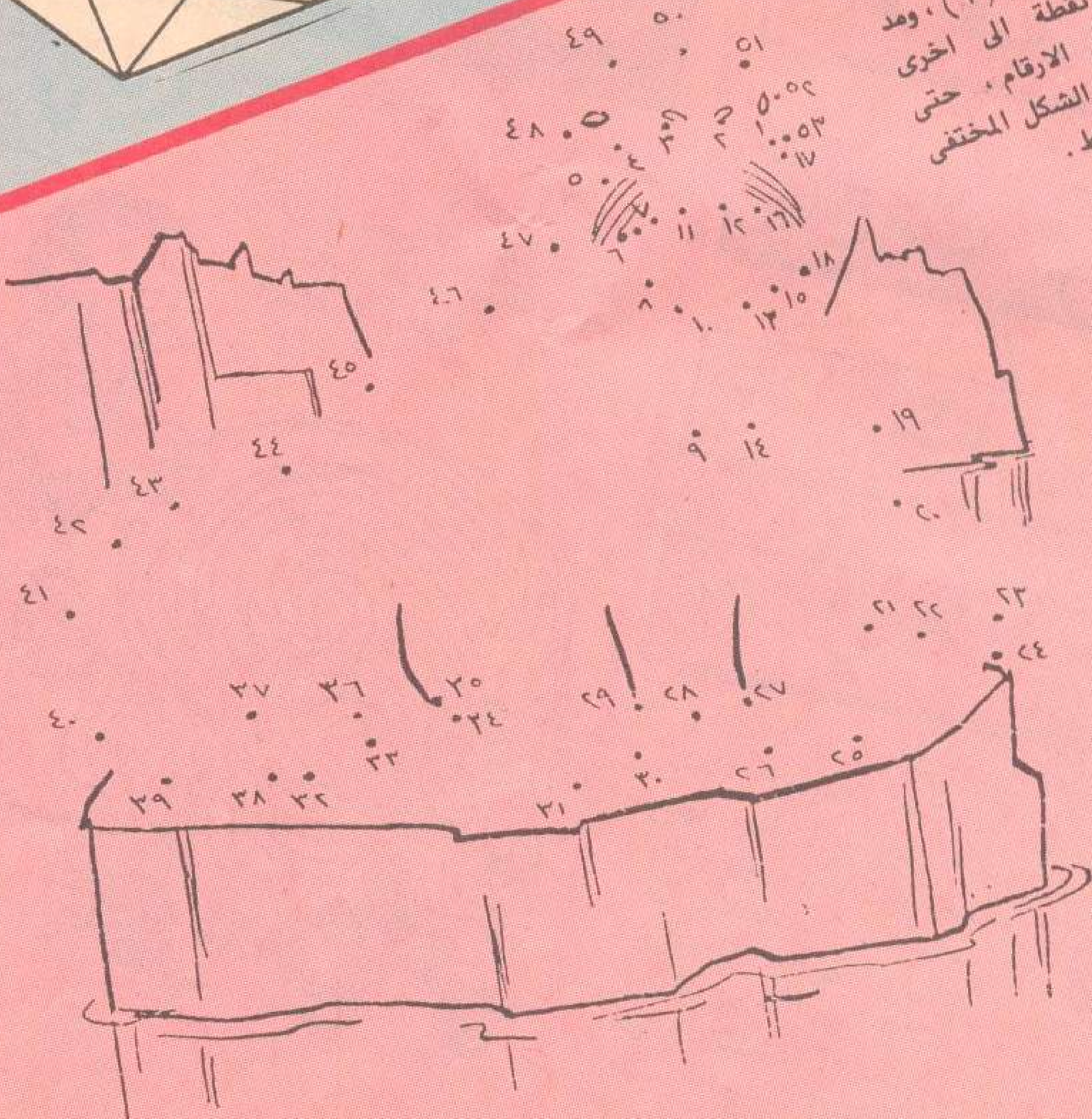
## بالاقلام الملونة

حاول ان تلون هذا الشكل بالاقلام الملونة لكى تعطى بريق هذه الماسة .



## من نقطة الى نقطة

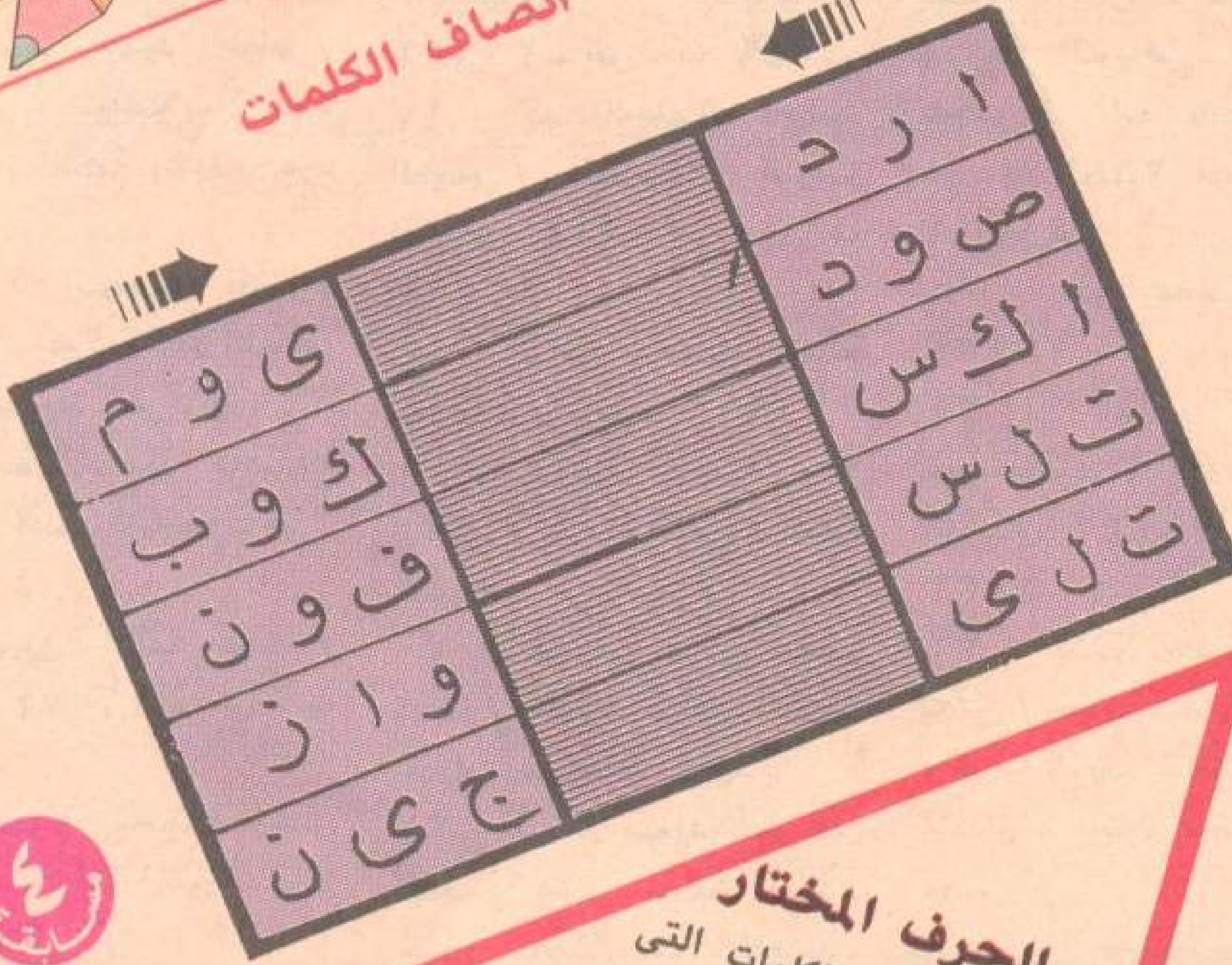
ابدأ بالنقطة رقم (١)، ومد الخط من نقطة الى اخرى حسب تتابع الارقام، حتى (٥٣) لتعرف الشكل المختفى داخل هذه النقط.






## أنصاف الكلمات

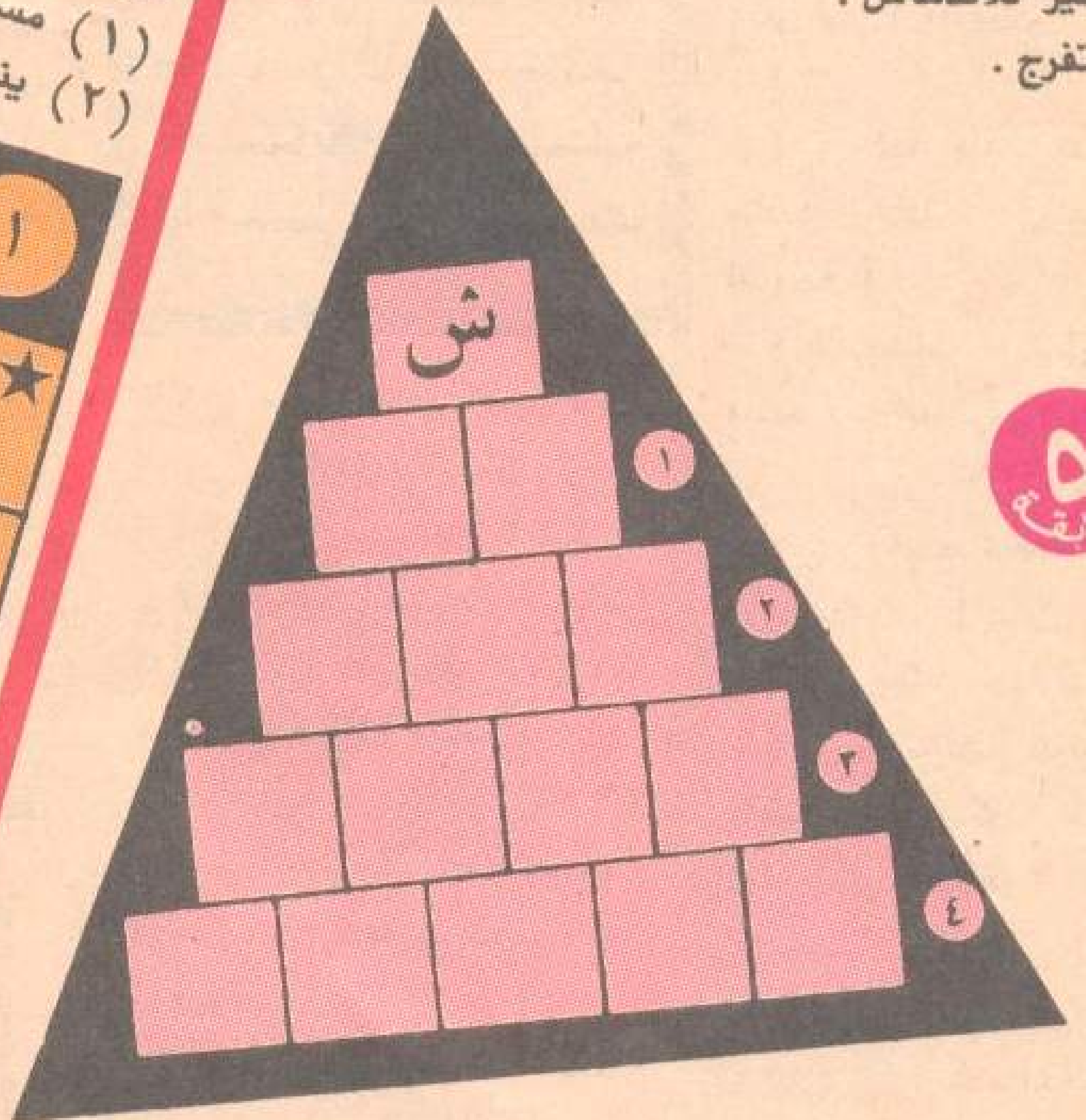
الى اليمين تجد نصف الكلمة ، والى اليسار تجد النصف الآخر ، ولكن ليس بنفس الترتيب . حاول ان تعرف الكلمات الخمس ، بالتوفيق بين انصاف الكلمات ، واكتبها فى المساحة المظللة ، وسط الشكل .




## مثلث الحروف

فى مثلث الحروف تضيف فى الصف (١) حرفا واحدا الى الحرف الذى فى رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التى نعطيك معناها . ثم تضيف فى الصف (٢) حرفا جديدا ، وهكذا . ويمكنك ترتيب الحروف فى كلّ صفّ كما تشاء لتعطى المعنى المطلوب . الكلمات لها هذه المعانى :

(١) جذب .
(٢) عسل .
(٣) مثير للاندهاش .
(٤) متفرج .

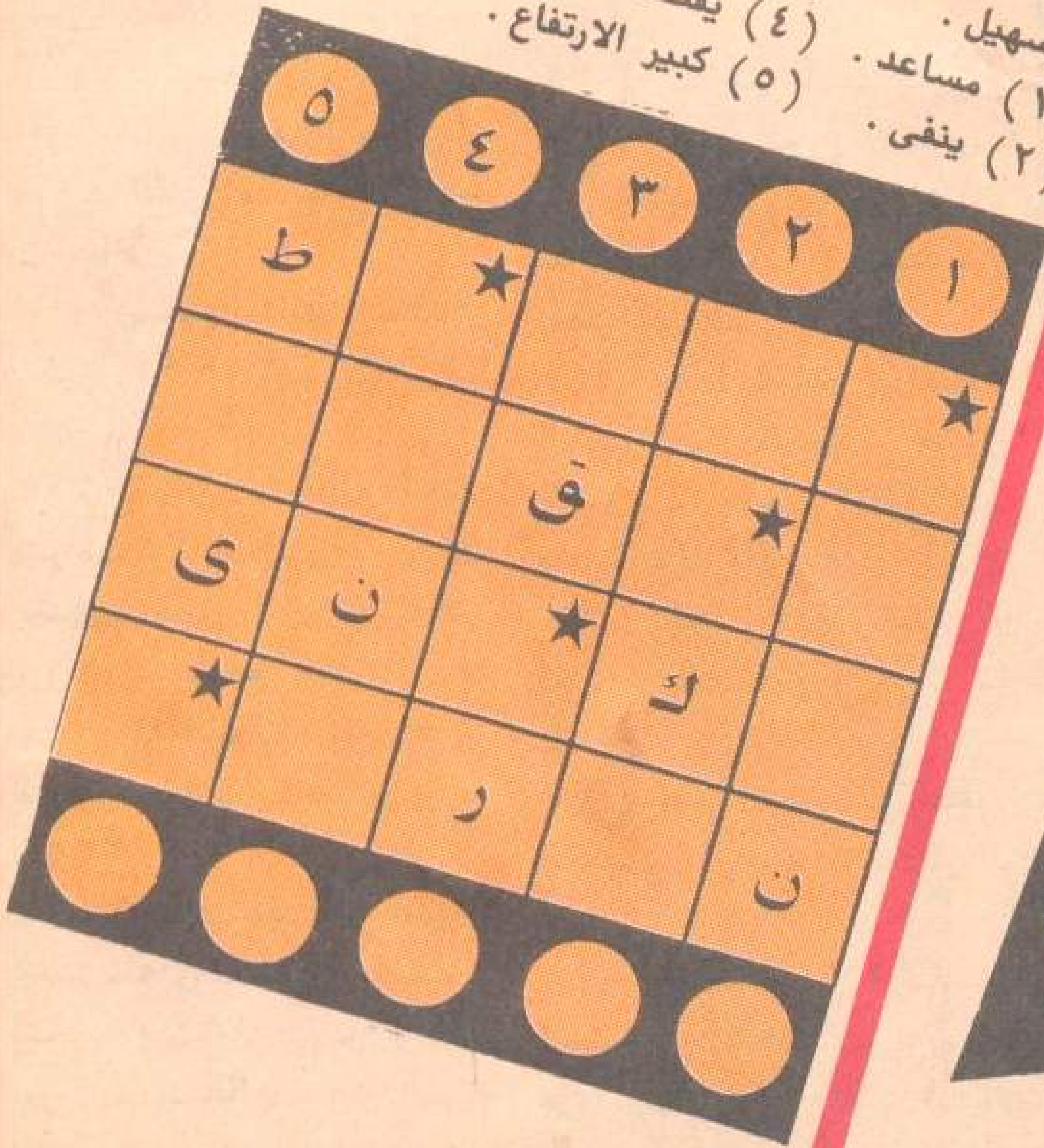



## الحرف المختار

اكتب حروف الكلمات التى نعطيك معانيها تحت ارقامها . الحرف الذى يقع فى مربع النجمة ، انقله الى الدائرة البيضاء ، اسفل العمود ، لتقرأ افقيا كلمة معناها شىء يوضع فى الجيب .

وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل .

(١) مساعد .
(٢) ينفى .
(٣) نستطيع .
(٤) يقصد .
(٥) كبير الارتفاع .



## أسماء الفائزين فى العدد ١٤٠

١ ) محمد حبيب تاج الدين / جدة - ص . ب ٧٥٥٠

٢ ) يوسف حمود المطير / حائل - وزارة المواصلات ( ادارة الطرق ) بواسطة رشيد حمود المطير

٣ ) عبد الرحمن بكر / الاحساء ، شركة عبد اللطيف جميل المحدودة - ص . ب ٢٣١

٤ ) محمد سعيد دحدوح الحرى / قطر - الدوحة - ص . ب ٤٢٥٤

٥ ) توفيق غالب عبده / الرياض ١١٥٧٤ - ص . ب ٥٧٣٨٤

٦ ) بدرية محمد على الجهنى / المدينة المنورة - مركز بريد المليلح

٧ ) حسام عباس ادريس / أبها - ص . ب ٦١١

٨ ) يحيى علاء الدين محمد / بيشه - المخرم - بريد المخرم

٩ ) محمد جواد الوسمى / الخبر - ص . ب ٢٥٢٣

١٠ ) محمد سلمان محمد حسن / البحرين - المنامة - منزل ١١٧٠ - طريق ١٤١٧ - مجمع ٣١٤

١١ ) خالد منصور العويضى / جدة - الكندرة - شارع عمرو ابن العاص

١٢ ) صبيح صادق العباد / الخبر ٣١٩٥٢ - ص . ب ١٠٤٥

١٣ ) مناهل عبد الله أحمد إبراهيم / البحرين - بلاد القديم - منزل ١٩١٢ - حمر ٦٣٦١ - مجمع ٣٦٣٠

١٤ ) طه عبد الله السقاف / الرياض ١١٤٥١ - ص . ب ٢٣٥٨

١٥ ) محمد عبد الله على / اليمن - عدن - مديرية الميناء - شارع ابن الرومى - وحدة عبد الحميد غالب - حى الثورة منزل رقم ٢٠ - بلوك ٢

١٦ ) ممدوح عبد العزيز الحمدان / الاحساء ٣١٩٨٢ - ص . ب ٢٣٩

١٧ ) عبد الجليل محمد العيسى / الهفوف - الرمز البريدى ٣١٩٨٢ - ص . ب ٣٥٩٧

١٨ ) تامر محمود سالم الخطاب / رابغ - ٢١٩١١

١٩ ) فوزية عطية معلا الثقفى / المدينة المنورة - الحرة الغربية - ص . ب ٤١٦٣

٢٠ ) هشام سعيد عمر كداف / جدة - مدائن الفهد - بجوار مستوصف الفهد .

٢١ ) فيصل سعيد عمر على كداف / جدة - مدائن الفهد - جوار مستوصف الفهد - بواسطة مكتبة الفلاح

٢٢ ) على عبد السلام عبد الله / اليمن - عدن - شارع القنال منزل رقم ٢٠٦ / ٢٩

٢٣ ) على عبد الله محمد سكران / اليمن - عدن - ش الشيخ عبد الله - حى السلفى - وحدة عبد الرحمن قحطان

٢٤ ) ناصر عبد النبى / عدن - كرتير شارع السفلى - حى الكبس - عيادة الشفاء سابقاً - شقة رقم ٢ - بيت د / ناصر عبد النبى

٢٥ ) زكريا عباس إبراهيم / البحرين - المنامة - منزل ١١١١ - طريق ١٩٤٣ - مجمع ٤١٩

٢٦ ) سعود بن ناصر الذاتى / قطر - الدوحة - ص . ب ٢٢٥٤

٢٧ ) عبد الله محمد عظيم صديقى / جدة ٢١٤٣٢ - ص . ب ٥٩٧١

٢٨ ) حفيظة صالح الوصميد / الاحساء - العيون - ص . ب ٢٠١١٢ - الرمز البريدى ٣١٩٨٢

٢٩ ) غادة محمد أحمد منصور / الرياض - اتصالات مدينة الرياض - بواسطة عجب الله آدم عجب الله - ص . ب ٢٨٨٦ الرمز البريدى ١١٤٦١

٣٠ ) عذير معمور / جدة ٢١٤٥٢ - ص . ب ٦٥٥٩

٣١ ) هيثم محمد عبد المقصود / جدة - الرمز البريدى ٢١٤٤٢ - ص . ب ٦٠٣٢

٣٢ ) بندر حسن محمد بيضى / جيزان - صبياء - محل « شرف شريف لقطع الغيار فى الميدان » بجوار مخبز إبراهيم موسى

نكات .. ضحكات
على صفحات
المرح والفكاهة
فى رسائل ضاحكة

قصص شيقة
مغامرات مسلية
مسابقات مريحة
داخل كل عدد

٣٣ ) محمد سعد الدين ناصر الدين / الاردن - عمان جبل التاج - ص . ب ٢٢٢١٧

٣٤ ) أحمد السريع / الرياض ١١٤٨٥ - ص . ب ٢١٦٧٨

٣٥ ) عبد الله يونس درانى / مكة المكرمة - ص . ب ٢٩١٣

٣٦ ) سامية عاشوراء / تونس - ١١ نهج نويله - ٥١ - المهدية

٣٧ ) شمس حامد سليم الدين / مكة المكرمة - الرصيفة - ص . ب ٩٥٨٣

٣٨ ) بدور بنت زياد العقيل / الزلفى - بلدية زلفى - بواسطة الوالد

٣٩ ) عائشة بدر محمد السعادة / الدوحة - ص . ب ٦٢٢٤

٤٠ ) ناصر جمعان درويش / الظهران - أرامكو ٣١٣١١ - ص . ب ١٨٧٥

٤١ ) اريج أحمد حميد المحادى / مكة المكرمة - ص . ب ٥٨٣٩

٤٢ ) عبد الرحمن حسن سلطان / قطر - الدوحة - ص . ب ١٦١٠٣

٤٣ ) حاتم أحمد بخيت المجدلى / جدة - ثول - طريق المدينة المنورة

٤٤ ) عبير حميد الصبحى / جدة ٢١٥٢١ - ص . ب ٤١٠٢٦

٤٥ ) علاء عبد العزيز عيد على / البحرين - ص . ب ٢٥١٦

٤٦ ) عبد الله عبد الرحمن محمد خليل / دولة قطر - الدوحة - ص . ب ٥٠٠٩

٤٧ ) رباب نبيل حافظ أحمد / البحرين - المنامة - ص . ب ١٠٥٠

٤٨ ) جاسم محمد الهلال / الاحساء - المبرز - شارع الحزم - بقالة الهلال

٤٩ ) رضوان عبد الرحمن قاضى / مكة المكرمة - المعابدة - أمام امارة منطقة مكة - بجوار المسجد الكويتى ( ورشة العدل )

٥٠ ) مى عبد المحسن على السيف / الرياض - ص . ب ٣٩١٩ .



# رحـــاب الإيمـــان

## احسنُ القصصِ — إبراهيم عليه السلام ( ٩ )

رأى نبيُّ اللهِ إبراهيمُ عليهِ السلامُ الملائكةَ وهمْ يدخلونَ القريةَ في صورةِ رجالٍ يرتدونَ ملابسَ ناصعةَ البياضِ ، فنظرَ إليهمْ وظنهمْ ضيوفاً غرباءَ .. نهضَ إبراهيمُ عليه السلامُ مرحباً بهمْ ، ثمّ دعاهمْ إلى بيتهِ .. أجلسهمْ ، ثمّ استاذنَ متجهاً الَى زوجتهِ السيدةِ سارةَ في داخلِ البيتِ .. كانتِ السيدةُ سارةُ قدْ صارتْ عجوزاً ، وابيضَّ شعرُها .. قالَ إبراهيمُ عليه السلامُ لزوجتهِ لدينَا ضيوفٌ غرباءُ ، ويجبُ أنْ تعدّى لهمُ الطعامَ ..

أعدتِ السيدةُ سارةُ طعاماً منْ أفخرِ الطعامِ الذى يمكنُ للمرءِ أنْ يقدمَه لضيوفٍ غرباءَ ، ودعَا إبراهيمُ عليه السلامُ ضيوفَه إلى تناولِ الطعامِ ، وبدأ ياكلُ معهم ذاكراً اسمَ اللهِ تعالى ..

لكنه لاحظَ أنّ ضيوفَه لا يمدونَ أيديَهم إلَى الطعامِ لياكلُوا .. نظرَ إبراهيمُ عليهِ السلامُ اليهمْ متوجساً خيفةً ، فمعنَى امتناعِ ضيوفهِ عنْ تناولِ الطعامِ أنهمْ ربما جاءُوا يقصدونَ بهِ شراً ..

رجع إبراهيمُ عليهِ السلامُ بخيالهِ قليلًا متذكراً لحظةَ لقائهِ بالغرباءِ ، فتذكرَ أنهم ظهرُوا أمامَه فجاةً ، وأنهمْ ليس معهمْ دوابُّ تحملُهم ، وأنهمْ جاءُوا منْ سفرٍ ، وليسَ عليهمْ أثرٌ من غبارِ السفرِ .

فكرَ إبراهيمُ عليهِ السلامُ في ذلكَ كلِّه .. ثمّ قالَ للملائكةِ : لقدْ دعوتكم إلى الطعامِ لكنكمْ لمْ تمدُّوا أيديَكم إلَى الطعامِ .. هلْ تنوونَ بي شراً ؟

فردِ الملائكةُ ليطمئنوه ، وقالوا : نحنُ ملائكةُ اللهِ يا براهيمُ ، والملائكةُ لا تاكلُ .. لقدْ أرسلَنا اللهُ تعالى إلَى قومِ لوطٍ .

وكانتِ السيدةُ سارةُ حاضرةً هذَا الحوارَ بينَ زوجِها والملائكةِ ، فضحكتْ .. وهنَا التفتَ اليها أحدُ الملائكةِ وقال : إنّ اللهَ يبشرُك باسحاق .. ( أىْ أنَّ اللهَ تعالَى يبشرُها بانها سوفَ تلدُ غلاماً ، وسوفَ يكونُ اسمُه اسحاق ) .

وهنَا تعجبتِ السيدةُ سارةُ ضاحكةً وقالتْ : كيفَ ألدُ وأنَا عاقرٌ لا أنجبُ وقدْ صرتُ عجوزاً ، وهذَا زوجِى أيضاً شيخٌ عجوزٌ ؟

فأجابها أحدُ الملائكةِ : وسوفَ يرزقُك اللهُ منْ وراءِ إسحاقَ يعقوبَ . ( أىْ أنكِ سوفَ تعيشينَ حتَّى تشهدى ولادةَ ابنِ ابنِكِ وسوفَ يكونُ اسمُه يعقوبَ ) .

فرحتِ السيدةُ سارةُ بهذِه البشرَى منَ الملائكةِ لها ، وزايلَ الخوفُ إبراهيمَ عليهِ السلامُ ، لكنهُ تساءلَ فى دهشةٍ : « أَبَشَّرْتُمُونِي عَلَى أَنْ مَسَّنِيَ الْكِبَرُ ، فَبِمَ تُبَشِّرُون » الآية ( ٥٤ ) من سورةِ الحجرِ .

ربما كانَ إبراهيمُ عليهِ السلامُ بسؤالِه هذَا يريدُ أنْ يسمعَ البشارةَ مرةً أخرى ، لكى يطمئنَّ قلبُه .

وهنَا أكدَ له الملائكةُ أنهمْ بشروه بالحقِّ ، وطلبُوا منه ألّا يكونَ منَ القانطينَ اليائسينَ .

فقالَ إبراهيمُ عليهِ السلامُ : « وَمَنْ يَقْنَطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ » الآية ( ٥٦ ) من سورة الحجر

وتعجبتِ السيدةُ سارةُ للمرةِ الثانيةِ منْ هـذِه البشرى بالانجابِ وهى عجوزٌ التى حملَها إليها الملائكةُ من ربِّ العالمينَ ..

فـردّت عليهـا المـلائكـةُ : « أَتَعْجَبِينَ مِنْ أمرِ اللهِ رَحْمَتُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ عليكُمْ أهلَ البيتِ إِنَّهُ حَمِيدٌ مَجِيدٌ » . الآية ( ٧٣ ) من سورةِ هود .



## فى روضة الرسول ﷺ

منْ حقِّ المسلمِ علَى أخيهِ المسلمِ أنْ ( يُشَمِّتَـهُ ) إذَا عطسَ .. قالَ رسولُ اللهِ ﷺ : « إنَّ اللهَ يحبُّ العطاسَ ويكره التثاؤبَ ، فإذَا عطسَ أحدُكم وحمدَ اللهَ كانَ حقاً علَى كلِّ مسلمٍ سمعَه أنْ يقولَ له : يرحمُكَ اللهُ ، فامَّا التثاؤبُ فإنما هو منَ الشيطانِ ، فإذَا تثـاءبَ أحـدُكـم فليـردَّه ما استطاعَ ، فإنَّ أحدَكم إذَا تثاءبَ ضحكَ الشيطانُ منْهُ » .

وقالَ رسولُ اللهِ ﷺ : « إذَا عطسَ أحدُكم فليقلْ : الْحمْد للهِ ، وليقلْ له أخوه أو صاحبه : يرحمُك اللهُ ، فإذَا قالَ له : يرحمُك اللهُ ، فليقلْ : يهديكُمُ اللهُ ويصلحُ بالكمْ » .

وقـالَ ﷺ : « إذا عطسَ أحدُكم فحمدَ اللهَ فشمتُوه ، وإنْ لمْ يحمدِ اللهَ فلَا تشمتوه » ( أىْ قولُوا له : يرحمك اللهُ ) .

وقالَ صلى اللهُ عليهِ وسلمَ : « إذا تثاءبَ أحدُكم فليمسكْ يدَه علَى فمِه ، فإنَّ الشيطانَ يدخلُ » .

وكانَ رسولُ اللهِ ﷺ إذا عطسَ غطَّى وجهَـهُ بيدِه أو ثوبِه ، وغضَّ صوتَه .

روى نافعُ أنَّ رجلًا عطسَ إلَى جنبِ ابيه عمرَ ، فقالَ : الحمدُ للهِ والسلامُ علَى رسولِ اللهِ ﷺ .. قالَ ابنُ عمرَ : وأنا أقولُ : الحمدُ للهِ والسلامُ علَى رسولِ اللهِ ، ولكنْ ليسَ هكذَا ، علَّمَنا رسولُ اللهِ صلى اللهُ عليه وسلمَ أن نقولَ : الحمدُ للهِ علَى كلِّ حالٍ .

أحستْ زوجتُه سارةُ إحساساً غريباً .. إحساسَ الأمّ التي حرمَتْ منَ الولدِ طوالَ حياتِها ، ثمّ هاهي وهي عجوزٌ يبشرُها اللهُ تعالَى بانها سوفَ يكونُ لها ولدٌ ، وسوفَ تعيشُ حتَّى تشهدَ ابنَها وقدْ كبرَ وتزوجَ وأنجبَ هوَ الآخرُ ولداً هزتِ الفرحةُ السيدةَ سارةَ فانخرطَتْ فِي بكاءٍ صامتٍ ..

أمّا نبيُّ اللهِ إبراهيمُ عليهِ السلامُ فقدْ جاشتْ نفسُه بالمشاعرِ الطيبةِ ، أحسَّ أنَّ هذِه البشرىَ هيَ إنعامٌ منَ اللهِ عليهِ وعلَى زوجتِه فخرَّ للهِ ساجداً وشاكراً أنعمَ اللهِ عليه .

[ البقية فى العدد القادم ]

## مسابقة أحسن القصص

● فِي سورةِ هودٍ وردتْ آيةٌ قرآنيةٌ تتحدثُ عنْ قصةِ نزولِ الملائكةِ ضيوفاً على نبيِّ اللهِ إبراهيمَ ، والبشرَى التي بشرُوه هو وزوجته بها .. اذكرْ أرقامَ هذِه الآياتِ .




## ما هـى ؟

● غزوةٌ منْ غزواتِ الرسولِ صلى اللهُ عليهِ وسلمَ .. حدثَتْ بعدَ إنتصارِ المسلمينَ فِي عدةِ غزواتٍ سابقةٍ ، وهيَ غزوةٌ لمْ ترقْ فيها دماءُ المسلمينَ أوِ الكفارِ ، ويومَها عفا الرسولُ صلى اللهُ عليه وسلمَ عنْ أعدائِه وقالَ لهم : « اذهبُوا فأنتمُ الطلقاءُ » .. هلْ عرفتَها ؟ فما هِيَ ؟




## مسابقـة آيـة ومعنـى

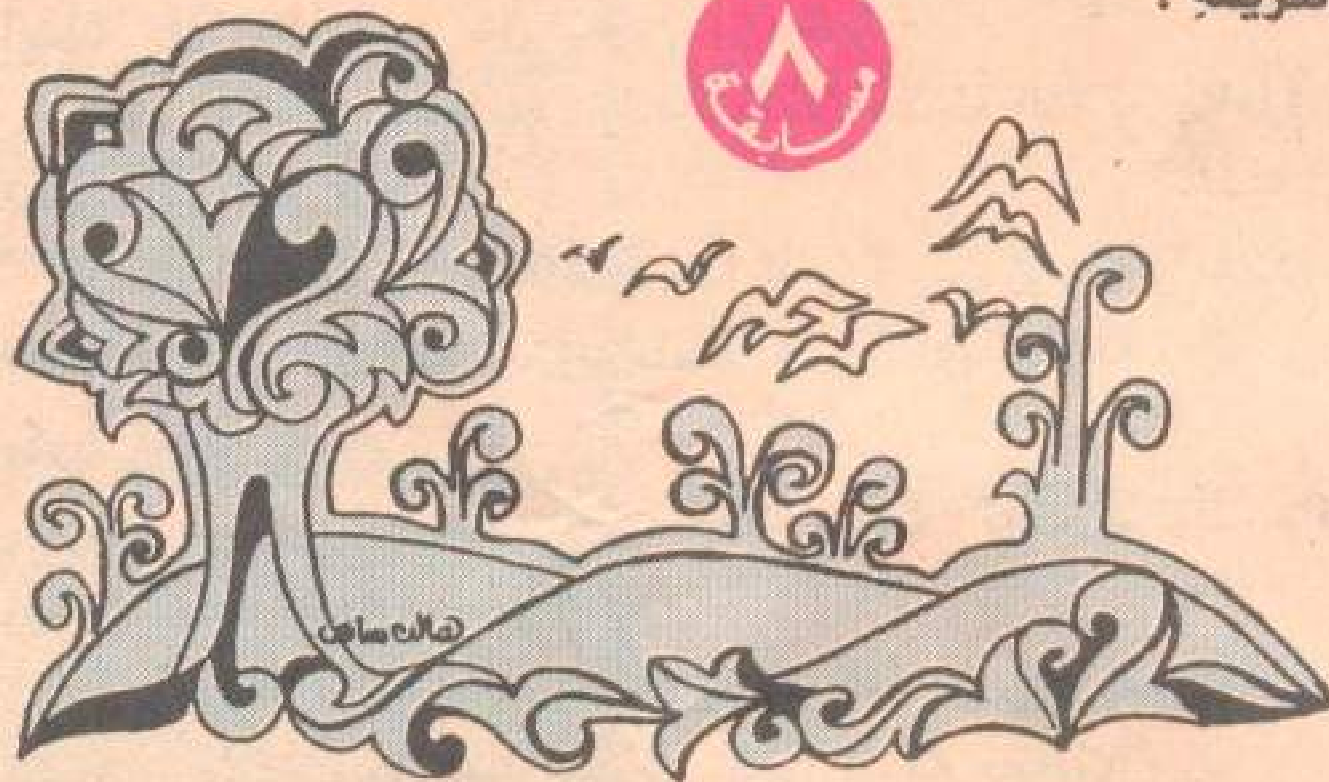
قال الله تعالى :

بسمِ اللهِ الرحمنِ الرحيمِ « الَّذِى جَعَلَ لَكُمُ الأرضَ فراشاً وَالسَّمَاءَ بنَاءً وأَنْزَلَ مِنَ السماءِ ماءً فأخرَجَ بِهِ مِنَ الثمراتِ رِزْقاً لَكُمْ فَلَا تَجْعَلوا لِلّهِ أنداداً وأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ »

الآية ( ٢٢ ) من سورة البقرة

ذلكمُ اللهُ الذِى خلقكم وربّاكم وخلقَ آباءَكم وأجدادَكم ، وكلَّ ما فِي الكونِ منْ مخلوقاتٍ . واللهُ تعالَى هوَ الذِى سهلَ طرقَ العيشِ فِي هذِه الحياةِ ، فهو سبحانَه الذِى خلقَ لكمُ الأرضَ ذلولًا ، تسرحونَ فيها وتمرحونَ ، وهوَ سبحانَه الذِى رفعَ السماءَ فوقكم وبناهَا بناءً محكماً ، لا تسقطُ فوقَكم فتهلكُكُم . وهوَ سبحانَه الذِى أنزَلَ المطرَ منَ السماءِ ، ليحييَ به الأرضَ بعدَ موتِها ، ومنْ هذَا المطرِ تشربونَ ، وتسقونَ أنعامَكم ، فلا يصحُّ بعدَ هذَا أنْ تجعلُوا للهِ أنداداً تعبدونَهم ، وأنتمْ تعلمونَ أنَّ اللهَ هوَ الذِى يجبُ أنْ تعبدُوه ، لأنَّه هوَ وحدَه الخالقُ الرازقُ ، فهوَ المستحقُّ للعبادةِ .

سؤالُ المسابقةِ ، اذكرْ معنى كلمةِ « فِراشاً » الواردةِ فِي الآيةِ الكريمةِ .



## مسابقةُ الحديثِ الشريف :

### الغنـى

النفوسُ البشريةُ مطبوعةٌ علَى حبِّ المالِ ، والحرصِ علَى زيادتِه وتنميتِه . وليسَ لهذِه الرغبةِ فِي جمعِ المالِ وزيادتِه حدٌّ تنتهِي إليهِ ، فالذِى يملكُ الآلافَ يطمعُ فِي امتلاكِ مئاتِ الآلافِ والملايينِ . وإذَا ما تركَ الإنسانُ نفسَه إلَى جمعِ المالِ ، واعتقدَ أنَّ الغنَى الحقيقيَّ هوَ الذهبُ والفضةُ ، تهالكَ علَى جمعِها فصارت حياتُه ماديةً فقطْ ، ولهذَا نبهَنَا الرسولُ صلى اللهُ عليهِ وسلمَ إلَى أنَّ الغنَى الحقيقيَّ هوَ غنَى النفسِ .. قالَ صلَّى اللهُ عليهِ وسلمَ : « ليسَ الغِنَى عنْ كثرةِ العَرَضِ ، ولكنَّ الغِنَى غِنَى النفسِ » .

● سؤالُ المسابقةِ : ما معنَى كلمةِ « الغنى » الواردةِ فِي الحديثِ الشريفِ ؟

## واحـة القـراء

● الصديقُ : على حسن على من الرياض ، يسألُ : ما حكمُ الكذبِ عندَ الضرورةِ ؟

ـ ليسَ هناكَ كذبٌ عندَ الضرورةِ ، وكذبٌ عندَ غيرِ الضرورةِ ، فالكذبُ هو فِي كلِّ الحالاتِ كذبٌ ، وقد نَهانَا الرسولُ ﷺ عنِ الكذبِ فِي جميعِ الحالاتِ وحذرَنا منه ، فإياكَ يا أخِي والكذبَ لأنه يؤدِّى إلى أنَّ المرءَ يكتبُ عندَ اللهِ كذاباً ، والكذابُ مصيرُه النارُ .

● الصديقُ : عبد الحكيم محيل من سلطنة عمان يسألُ : ما هى الآيةُ التي تدلُّ علَى أنَّ المشركينَ كانُوا يستهزئونَ بالنبيِّ ﷺ ؟

ـ هناكَ آياتٌ قرآنيةٌ كثيرةٌ تتحدثُ عنِ استهزاءِ الكفارِ والمشركينَ بالنبيِّ ﷺ فقدِ اتهمهُ الكفارُ بالسحرِ والضلالِ والجنونِ وأنَّ به مسّاً منَ الشيطانِ ، وأنَّه ياتي بالقرآنِ منْ عندِه وليسَ منزلًا عليه منْ عندِ اللهِ كما يدَّعِي ، وغيرِها منَ الاتهاماتِ الباطلةِ ، ويضيقُ المجالُ هنَا عنْ ذكرِ هذِه الآياتِ القرآنيةِ .

● الصديق : على حميدان ـ الرباط ـ ما حقوقُ الآباءِ على الأبناءِ ؟

ـ حقوقُ الآباءِ علَى الأبناءِ كثيرةٌ نذكرُ منها : طاعةَ الأبناءِ للآباءِ ، وعدمَ عقوقِهما ، ورعايتَهما فِي الكبرِ وعدمَ التأففِ منهما .

# إبن فتحون ..
# فارس إسلامى

يكتبها : عبد الحميد عبد المقصود
رسوم : ابراهيم سمره












وبرز اثنان من المسلمين وتغلب عليهما القائد الرومي..

هل من ثلاثة.. هل من أربعة.. هل من خمسة يخرجون لمبارزتي ؟


















الله أكبر.. الله أكبر..
قتلَ ابنُ فتحونَ قائدَ الرومِ ..

وبهذا استطاعَ جيشُ المسلمينَ أنْ يقهرَ جيشَ الرومِ وأنْ يدخلَ المسلمونَ بلادَهُمْ فاتحينَ.

تمت



# أبو الفوارس

## رحلة صيد

سيناريو: عبد الحميد عبد المقصود    رسوم: عبد الشافي سيد













آخرُ أخبارِى أننى أصبتُ بسهمٍ واحدٍ غزالاً فى حافرِه وأذنِه معاً..


كيفَ؟ لا يمكنُ!
هل يعقلُ هذا؟!
المسألةُ بسيطةٌ ولا تدعو إلى الغرابةِ لقد كانَ الغزالُ المسكينُ يحكُّ أذنَه بحافرِه مثلَ حصانِكَ هذا يا عسان..


سيبدأُ أبو الفوارسِ رحلتَه باختلاقِ حكايةٍ من حكاياتِه الخياليةِ لا تنتهِى.. أرجُو ألاَّ يتكشفَ أمرُه..


ألاَ تصدقانِ هذا الخبرَ البسيطَ.. وماذا ستقولانِ عندما أخبرُكما أننى ذاتَ يومٍ أسقطتُ نجماً من السماءِ بسهمٍ واحدٍ أيضاً..


يا ليتَ هذهِ الرحلةَ تنتهى على خيرٍ قبلَ أنْ أفقدَ عقلِى..
أسقطتَ نجماً؟!
لا..لا.. قل كلاماً معقولاً يا صديقِى..


إذا لم تكونا مصدقينِ فانظرا إلى السماءِ وسوفَ أُسقطُ بسهمِى هذا نجماً فوقَ رأسيكما ولكنْ فلتتحملا عاقبةَ الأمورِ..
من قالَ هذا؟
نحن نصدقُكَ..


إذا لم تصدقانِى فانتظرا حتى يحلَّ المساءُ وعدا نجومَ السماءِ مهما حاولتُم ستجدونَها ناقصةً نجماً هو الذى أسقطتُه أنا بسهمٍ واحدٍ
ومنْ يقدرُ على عدِّ نجومِ السماءِ..

سوفَ تكونُ أنتَ قائدَنا
ودليلَنا في رحلةِ الصيدِ..

هذهِ فرصتي لأجربَ أحدثَ اختراعاتي
فهذانِ هما السهمُ اللولبيُّ..
والسهمُ الأحدبُ..

وحتى لا
يسرقَ أحدٌ اختراعي هذا
قمتُ بتسجيلِه في مجلسِ
القبيلةِ للمبتكراتِ الفذة!

أنظروا..
هناكَ غزالٌ
كبيرٌ..

استعدُّوا لعشاءٍ شهيٍّ
إنَّ سهميَ اللولبيَّ لنْ يخطئَ
في إصابةِ الهدفِ..

إذنْ سأوقدُ
النارَ لإعدادِ شواءِ
العشاءِ..

هه.. ثلاثة أمتارٍ فقط..
رميةٌ موفقةٌ..

إذا أخطأ سهميَ اللولبيُّ..
فإنَّ الأحدبَ سوفَ يصيبُ
الهدفَ..

زووو

إصابةٌ
مباشرةٌ..

شاكر


ها قد ضاعَ العشاءُ والشواءُ بسببِ سهميكَ الأحدبِ واللولبى يا عبقرى..
إنه ليسَ إلا غزالاً هزيلاً تأنفُ سهامى أن تصيبه.. فلنبحث عن صيدٍ غيرِه..


واستمرت محاولات الصيد طول النهار دون جدوى..


ومع غروبِ الشمسِ تمكنَ نعمانُ من اصطيادِ أرنبٍ برىٍ..
إنَّ جهلكما بأمورِ الصيدِ أفسدَ علىَّ كلَّ خططى فى صيدِ سربٍ من الغزلانِ..
نحمدُ اللهَ أنَّ نعمانَ ظفرَ بهذا الصيدِ الثمينِ وإلا لبتنا جياعاً..


ولكن كيف سنقتسمُ الأرنبَ ؟
أبو الفوارس هو دليلنا فى الرحلةِ وهوَ الذى يتولى عمليةَ تقسيمِ الأرنبِ علينا.


إسمعوا.. لقد واتتنى فكرةٌ.. هذا الأرنبُ سيكونُ من نصيبِ من لا ينطقُ بكلمةٍ منا جميعًا حتى ظهورِ أولِ نجمةٍ فى السماءِ..
جميل.. حلٌ يرضى جميعَ الأطرافِ..


ومضى وقتٌ طويلٌ والأربعةُ ينظرونَ إلى الأرنبِ المشوى ولكن نجمةً واحدةً لم تظهر فى السماء..















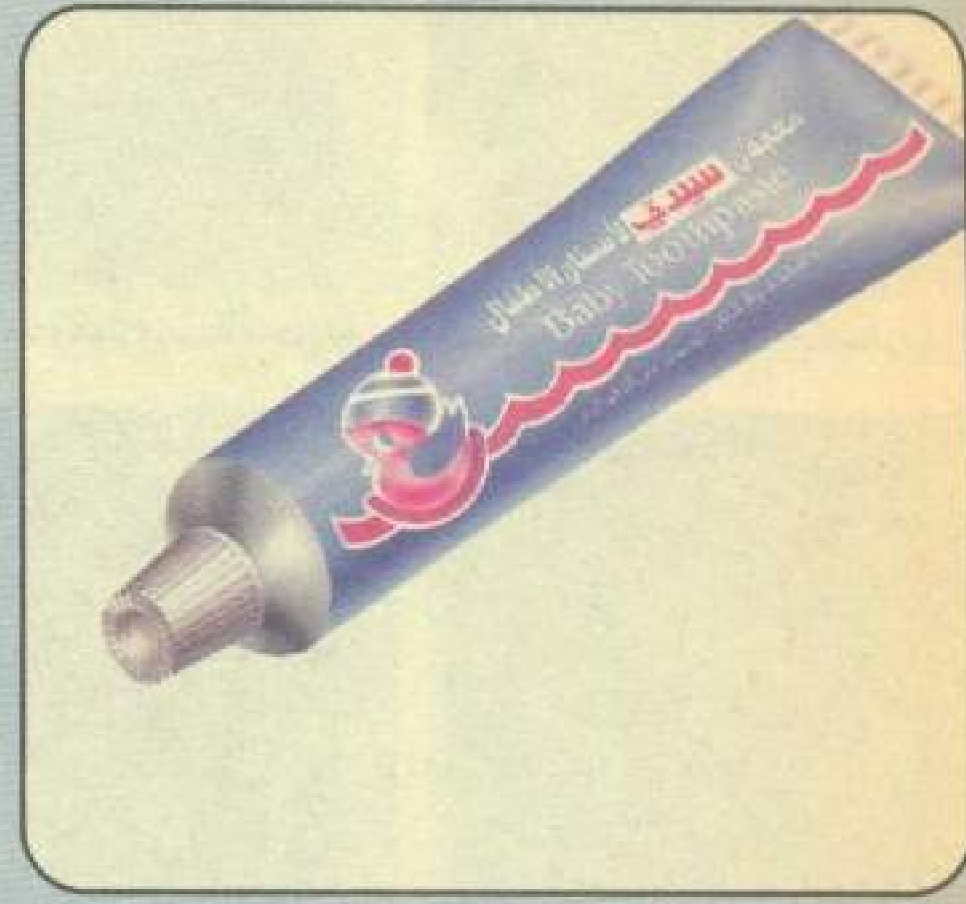




البقية فى العدد القادم

# باسم

باسم يختار لكم معجون وفرشاة سيدي للأسنان.

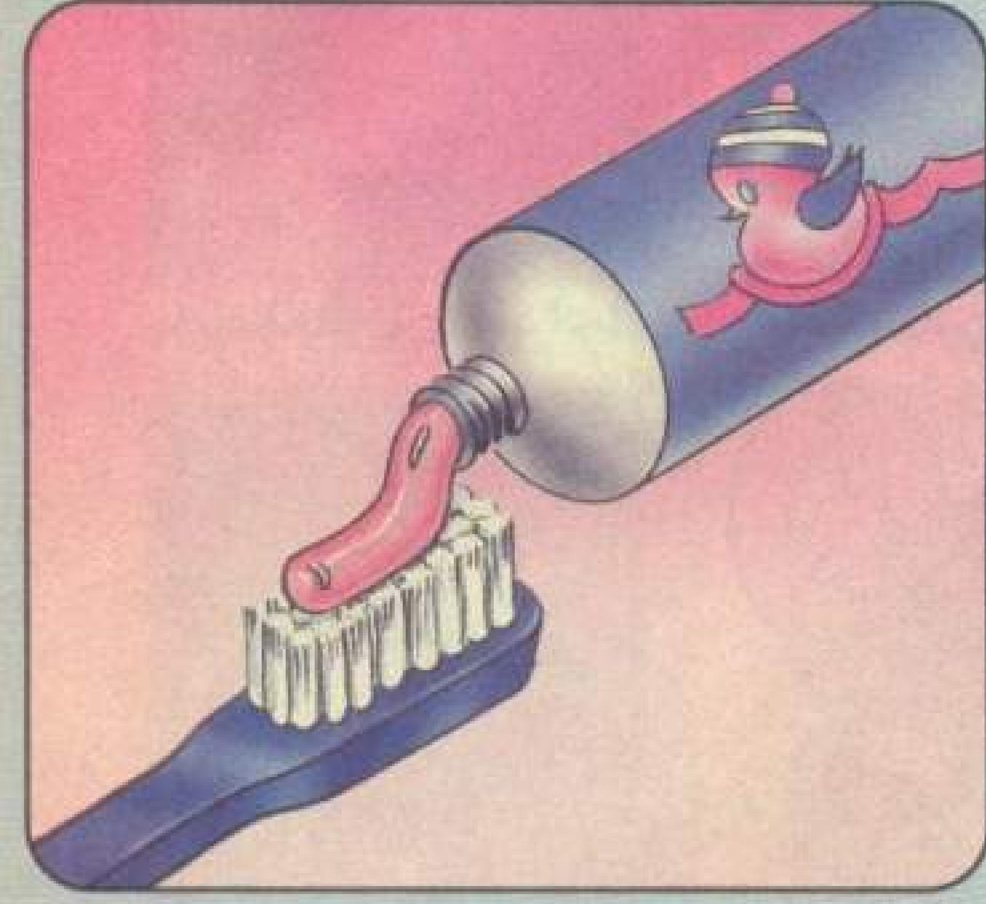




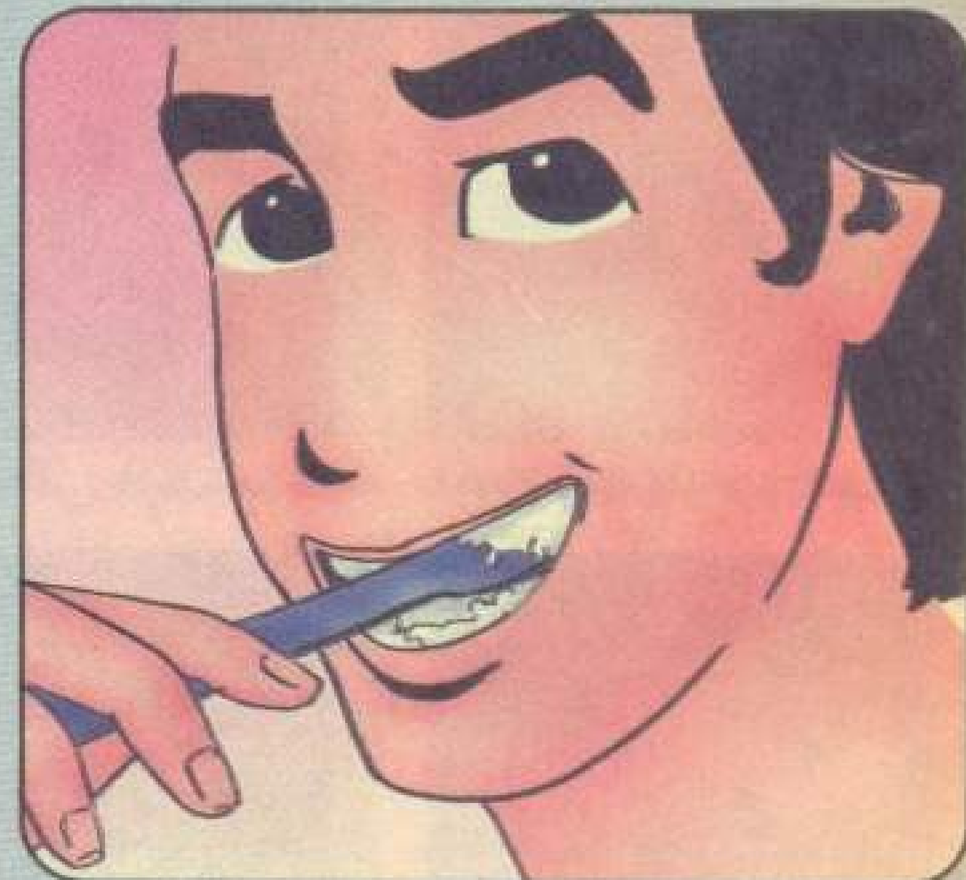
١- إخترت لك معجون سيدي بنكهته المنعشة.



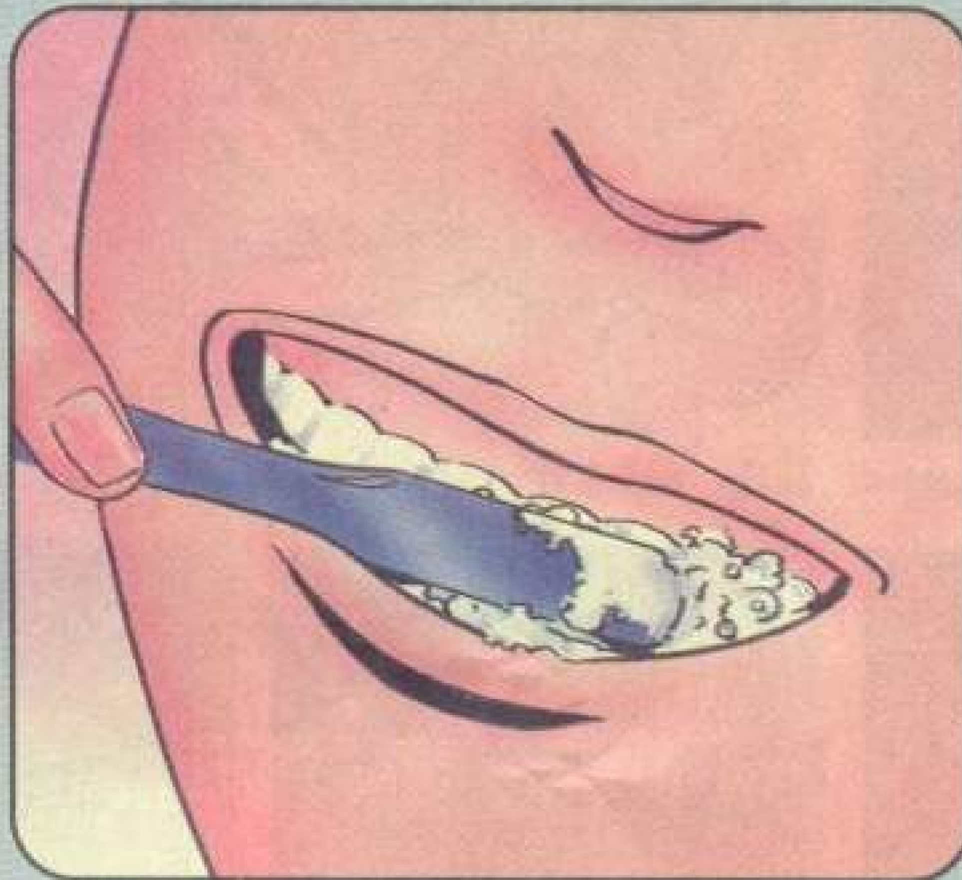
٢- وفرشاة سيدي الناعمة الخاصة بك.



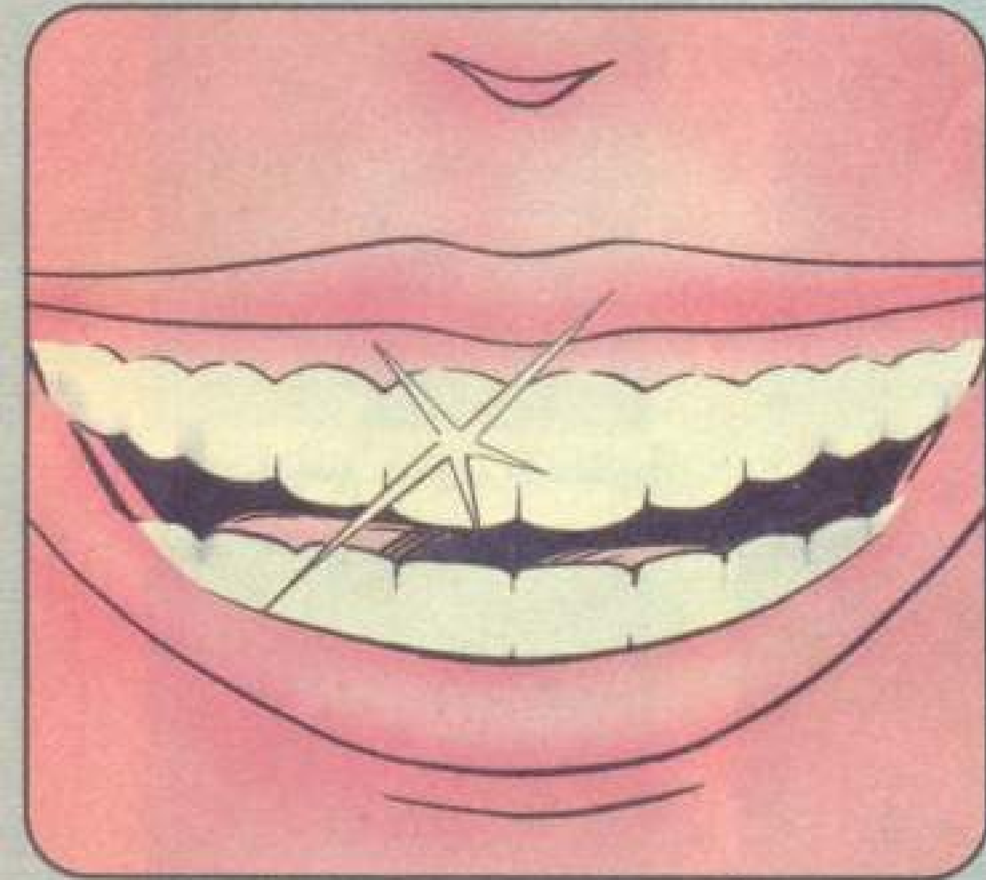
٣- ضع المعجون بعناية ليغطي الفرشاة بأكملها.



٤- نظف الأسنان برفق من أعلى إلى أسفل وقم بالعكس.



٥- دلك اللثة بنعومة.



٦- انظر! أسنان سليمة، إبتسامة ساحرة وبريق جذاب.











منتجات سيدي للأطفال

لمسة الحنان والرعاية


عماد محمد المريطى ـ الرياض


محمد محسن رضا ـ القاهرة


إبراهيم حامد محمود ـ المدينة المنورة


ناصر راشد الكوارى ـ السعودية


شركى فؤاد ـ المغرب





طلال عبد العزيز ـ الرياض


همسة سعيد جوهر ـ البحرين


احمد فهيم الفضلى ـ الكويت


محمد إبراهيم عنان ـ الاسكندرية


محمد مصطفى حسن ـ مصر


عبده جواد ـ المغرب


أحمد محمود البدوى ـ الزقازيق


جاد حسن عبدالسلام ـ جدة


نور محسن الشيخ ـ الرياض


هند الخياط ـ المغرب


وسيم محسن الشيخ ـ الرياض


حبيبى وسام ـ المغرب


محمود عبد اللطيف ـ مصر


اليمنى أسماء ـ الدار البيضاء


مازن بن سليمان البريكى ـ مسقط


محمد عبدالمحسن ـ الكويت

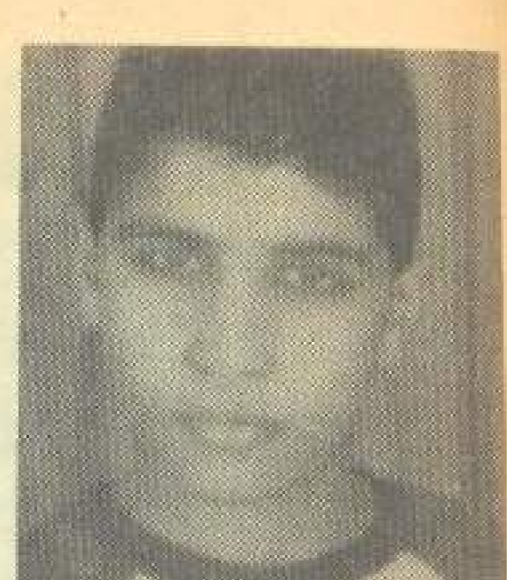

بسمة عبدالجليل ـ الاسكندرية


حسنين خمسان ـ نجران


محمد مصطفى كامل ـ القاهرة


أحمد حسن عبدالمجيد ـ الطائف


هشام بن على ـ ولاية صحم


عمرو عبدالجليل ـ الاسكندرية


محمد احمد امين ـ جـدة


بندر شاكر ناظر ـ جـدة


عيسى عزيز ـ الدار البيضاء


صلاح إبراهيم ـ الاسكندرية


راكان إبراهيم ناظر ـ الرياض


كامل بن سعيد بن عبيد ـ سلطنة عمان


سيد موفق السباعى ـ المدينة المنورة


أحمد محمد عنان ـ الاسكندرية


محمد مامون العزب ـ القاهرة


علاء محمد عبدالله ـ رابغ


عـارف الزبير ـ جـدة


صالح عبد العزيز ـ شقراء


رامى إبراهيم ناظر ـ الرياض


عبدالحليم محمد ـ السودان


مروة عبدالجليل ـ الاسكندرية


بندر أحمد القطاس ـ السعودية


لـيدا إبراهيم عباس ـ جدة


عبدالرحمن صلاح ـ مكة المكرمة


جناب بن الارث ـ المغـرب


طلال حسن مكى ـ الاسكندرية


شمس طلال حسن ـ الاسكندرية


نيڤين إبراهيـم ـ القاهـرة


سـهام عبـدون ـ المغـرب


فاطمة محمود النجار ـ القاهرة


يوسـف خلفـان ـ مسـقط


هنان حسن رمضان ـ جدة


رنا شريف عرفة ـ القاهرة


شيرين رأفت ـ القاهرة


شيماء يوسف ـ الاسكندرية

# مراسلوا باسم



أصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للاحاديث والتحقيقات الصحفية التي يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك انت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الاقطار العربية ..

## طالبُ اليوم .. والأمسِ

جدة ـ عبد الله محمد عظيم صديقى :

التقيتُ بالاستاذِ : سالم ربيع مُدرسِ العلومِ الدينيةِ بمدارسِ روضةِ المعارفِ الاهليةِ وأجريتُ معه اللقاءَ التالى :

● ماسمُ الجامعةِ الَّتى تخرجتَ فيها ؟

ـ متخرجٌ فى جامعةِ الأزهرِ وعملتُ منذُ سنتيْن بالمتوسطةِ والثانويةِ .

● مالفرقُ بينَ طالبِ اليومِ والأمسِ ؟

ـ الحقيقةُ أنَّ بعضَ الطلابِ اليومَ لايفكرونَ إلَّا فى النجاحِ ، ولايفكرونَ فى الحصولِ علَى الأفضلِ . وكانَ طالبُ الأمسِ أكثرَ جدّيةً ، ويفكرُ فى النجاحِ بتقديرٍ جيدٍ ، وكانَ مِنْ عادةِ الطلابِ أنَّهم يرغبونَ فى حفظِ القُرآنِ .

● ماهِىَ الاشياءُ الَّتى يجبُ أنْ يهتمَّ بها كلُّ طالبٍ ؟

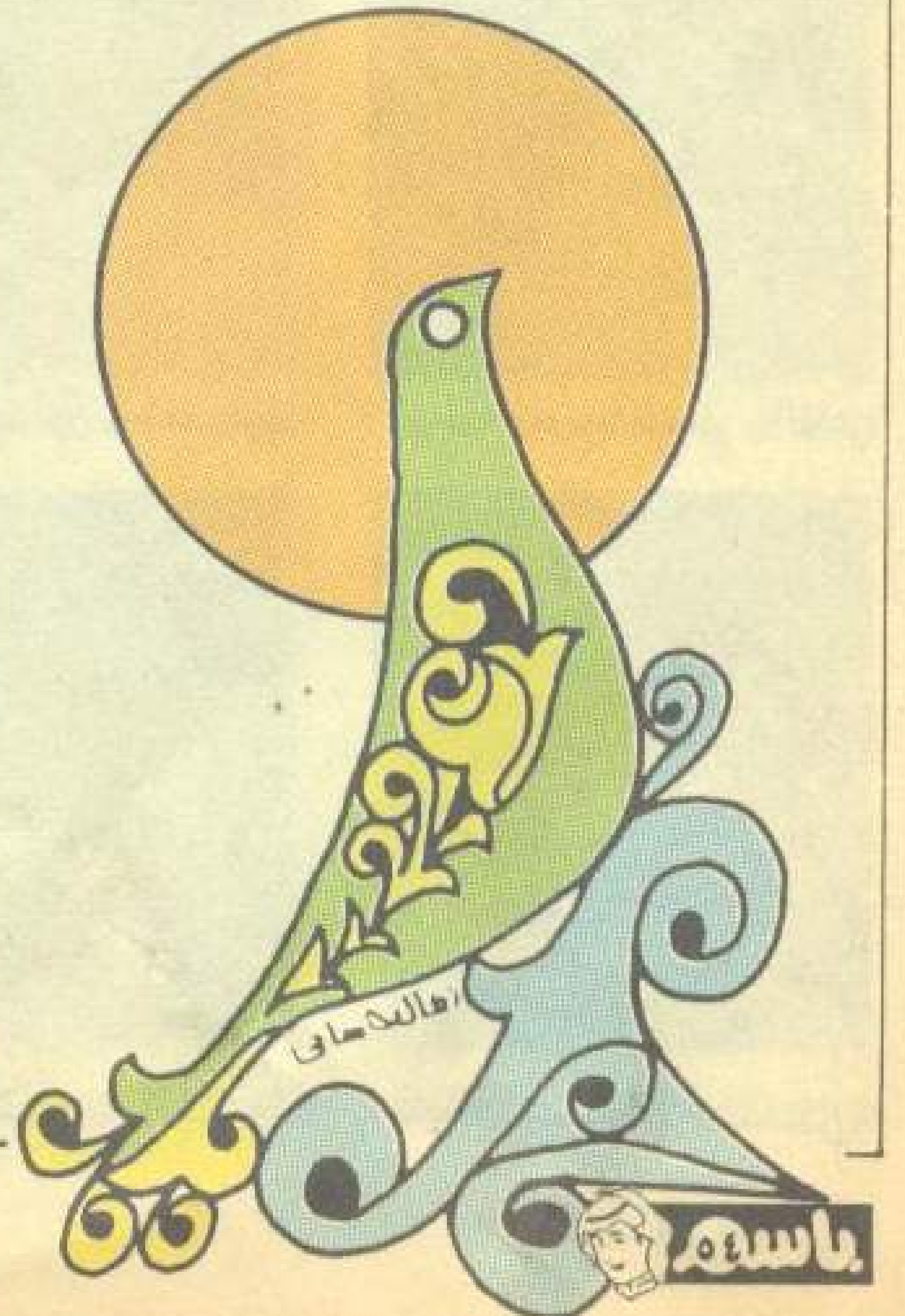
ـ الاهتمامُ بالدراسةِ واحترامُ المدرسينَ . وحلُّ الواجباتِ وعدمُ الأهمالِ ووجوبُ حفظِ القُرآنِ .

● مارأيُك فى مجلةِ باسم ؟

ـ مجلةٌ دينيةٌ ترفعُ مِنْ معنوياتِ المسلم فيتعرفُ علَى شتَّى العُلوم وبابُ « رحاب الايمان » وقصصُ الأنبياء مفيدٌ جداً للقارىء .

● الحكمةُ الَّتى يَجبُ أن يُؤمنَ بها كلَّ طالبٍ ؟

ـ طلبُ العلمِ فريضةٌ علَى كلِّ مسلمٍ .



## كـرةُ اليـدِ



القاهرة ـ حمد محمود حمدى .

أجريتُ هذَا الحوارَ معَ مدربِ كرةِ اليدِ بنادِى سبورتنج .

● ما اسمُ حضرتِك ؟

ـ شفيق عبدالقادر .

● ما تاريخُ ممارستِك لهذِه اللعبةِ ؟

ـ مِنْ تاريخ ٢٤ ـ ٦ ـ ١٩٦٨ فى فريقِ الناشئين بنادِى سبورتنج حتَّى وصلتُ إلَى فريقِ الدرجةِ الأولَى بالنادِى . وبعدَ اعتزالِى اتَّجهتُ إلَى التدريبِ وحصلتُ علَى دراساتٍ فى فنِّ التدريبِ بكرةِ اليدِ .

● ما هِىَ الحالةُ الاجتماعيةُ ؟

ـ مُتزوجٌ وعندِى لؤى وهدير وزوجتي مِنْ ضمنِ المنتخبِ القومي لكرةِ اليدِ .

● ما هِىَ وظيفتُك ؟

ـ محاسبٌ بشركةِ العمرانِ للتجارةِ .

● كيفَ تقضِى أوقاتَ فراغِك ؟

ـ بعدَ مُمارسةِ التدريباتِ اليوميةِ بالنادِى أذهبُ إلَى منزلِى وأقرأُ بعضَ الكتبِ الخاصّةِ بتدريبِ الناشئينَ فى مُمارسةِ لعبةِ كُرةِ اليدِ .

● ما رأيُك فى مجلةِ باسِم ؟

ـ مجلةٌ عظيمةٌ .

## درهمُ وقايةٍ .. خيرٌ مِنْ قنطارِ علاجٍ

الاحساء ـ أحمد جعفر هاشم الياسين .

التقيتُ باحدِ الأطباءِ العاملينَ فى المستشفَى المركزِى بالدّمامِ وأجريتُ معه هذَا الحوارَ :

● قدم نفسك لقراء باسم ؟

ـ عبدُ اللهِ سلمانُ الناصرُ ، مواليدُ ١٣٧٦ هـ .

● ماهوَ تخصصُك فى المستشفَى ؟

ـ طبيبُ أطفالٍ ثمَّ طبيبٌ عامٌّ

● متَى بدأتَ العملَ فى المستشفَى ؟

ـ بدأتُ العملَ عامَ ١٩٨٧م .

● هل قابلتَ صعوباتٍ بالنسبةِ للكشفِ علَى الأطفالِ ؟

ـ الطفلُ يحتاجُ إلَى معاملةٍ طيبةٍ وأنا دائماً احتفظُ بالحلوَى مِنْ أجلِ الأطفالِ لكىْ يزولَ شعورُهم بالخوفِ مِنَ الكشفِ والحمدُ للهِ لمْ أقابلْ صعوباتٍ معهم .

● ماهِىَ أمنيتُك ؟

ـ أنْ أكونَ مِنْ أكبرِ الأطباءِ فى المجتمعِ لكىْ أفيدَ بلادِى علَى قدرِ علمِى .

● وماهِىَ أمنيتُك للعالمِ العربِى ؟

ـ الاتحادُ والانتصارُ علَى الاعداءِ وارتفاعُ المستوَى الصحىِّ

● نصيحةٌ تقدمُها لاصدقاءِ باسِم ؟

ـ درهمُ وقايةٍ خيرٌ مِنْ قنطارِ علاجٍ .

## مجلتي .. الحبيبةُ

الرباط ـ حسين ولاع .

أجريتُ هذا الحوارَ مع أستاذِي مدرسِ اللغةِ العربيةِ بمدرسةِ يعقوبَ الاعداديةِ للبنينَ ، بعدَ ما لاحظتُ تشجيعَه المستمرَّ لمجلتي الحبيبةِ « باسِم » حيثُ يقومُ كلَّ أسبوعٍ بتوزيعِ نسخٍ منْها على المتفوقينَ فى مادةِ اللغةِ العربيةِ تهنئةً وتشجيعاً لهم . وسألتُه :

● لماذا اخترتَ مجلةَ باسِم لتوزعَ على الطلبةِ المتفوقينَ ؟

ـ انّني أفضلُ مجلةَ باسِم لما فيهَا مِنْ أبوابٍ متنوعةٍ تؤهلُها لتكونَ المجلةَ المثاليةَ لكلِّ الشّبابِ العربيِ . ففيهَا مِنَ العلومِ والمعلوماتِ بقدرِ ما فيهَا مِنْ حكمةٍ ودينٍ وهِيَ مجلةٌ شاملةٌ ومتنوعةٌ .

● ما هُوَ شعورُ طلابِك بهذِه المكافأةِ ؟

ـ يشعرُ طلابي بالسعادةِ وتشجعُهم على التفوقِ فى الدّراسةِ للحصولِ عليْها لأنّهم عندَما يذهبونَ لشرائِها تكونُ قدْ نَفدتْ فهىَ بالنسبةِ للطلابِ أفضلُ هديةٍ .



## الخطوطُ السعوديةُ

المدينةُ المنورة ـ محمد صالح محمد عمر باحانق .

أصدقائي : أقدمُ لكمْ هذَا الحوارَ معَ ضيفٍ جديدٍ يحبّكم مثلَما تحبونَ أنتمْ مجلتَكم وهوَ الأخُ : طارقُ صالح باحـانق ، مشرفٌ بالخطوطِ السعوديةِ . متزوجٌ وعمرُه ٣٥ عاماً وله بنتٌ اسمُها سمية .

● متَى التحقتَ بعملِك ؟ وكمْ سنةً وأنتَ فى هذَا العملِ ؟

ـ التحقتُ بالعملِ عامَ ١٣٩٧ هـ وعددُ السنواتِ فى هذَا المجالِ ١٣ سنةً .

● ما هوَ القسمُ الّذِى تعملُ فيهِ ؟

ـ أعملُ بقسمِ خدماتِ العفشِ .

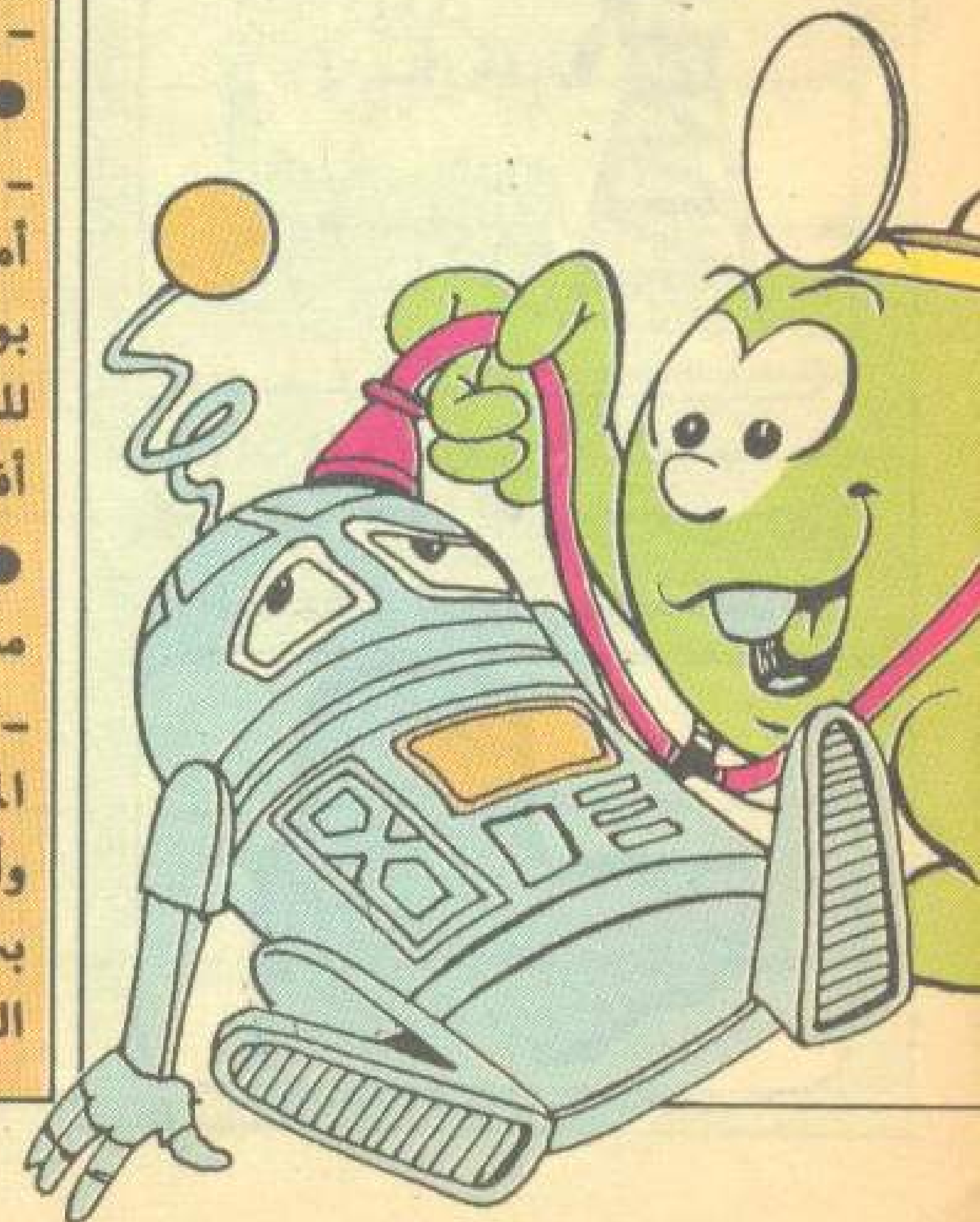
● حدثْنَا عَنْ عملِكَ فى هذَا القسمِ ؟

ـ إنّ عملنَا فى هذَا القسمِ هوَ البحثُ عنْ أمتعةِ الراكبِ المختلفةِ بأسرعِ وقتٍ ممكنٍ بواسطةِ جهازِ البحثِ الآلى الّذِى تمّ توريدُه للقسمِ فى السنواتِ الماضيةِ ، وذلكَ لتقديمِ أفضلِ الخدماتِ لعملاءِ السعوديةِ .

● ما هِىَ الكلمةُ الّتي تودُّ أنْ تقولَها لقراءِ مجلةِ باسِم ؟

ـ يجبُ علَى أحبائي قراءِ مجلةِ باسِم المحافظةُ علَى صلواتِهِم وقراءةُ القرآنِ الكريمِ وأنْ يطيعُوا والدِيهم وأنْ يذاكرُوا دروسَهم بجدٍّ واجتهادٍ لكىْ ينالُوا الخيرَ والنّجاحَ فى الدنيَا والآخرةِ .





## مراسـلو باسـم الجـدد

( ١٣٠٥ ) إبراهيم عبد الله مبارك
السعودية ـ الدمام ـ ص . ب ٤٦٥٠ ـ

( ١٣٠٦ ) الحداد عز الدين
المغرب ـ حى مستر فولتر ـ رقم الدكان ١٩

( ١٣٠٧ ) إبراهيم عبد الله البهاتى
الدمام ـ ص . ب ٤٦٥ .

( ١٣٠٨ ) بدر ثانى على حمد الطارشى
سلطنة عمان ـ ولاية بركاء ـ ص . ب ١٠١١٥

( ١٣٠٩ ) حمد بن خليفة بن حميد
سلطنة عمان ـ ولاية السويق ـ ص . ب ١١٣١٥ .

( ١٣١٠ ) سعود عبد الله السعدى /
حائل ـ بقعاء ـ ص . ب ٢١

( ١٣١١ ) حازم فهمى رحمة
المملكة الاردنية الهاشمية ـ عمان ـ ص . ب ٨١١٥٠٩

( ١٣١٢ ) محمد حسن عبد المجيد
الطائف ـ ص . ب ٥٤

( ١٣١٣ ) فهد ناجى مشيب الزيدانى
نجـران ، ادارة الـدفـاع المـدنى بالفيصلية / بواسطة الوالد

( ١٣١٤ ) سالم سليمان سيف سكرى
سلطنة عمان ـ مطرح ـ ص . ب ٧٨٣٥

( ١٣١٥ ) طائر عبد العزيز
طنجه، السوانى

( ١٣١٦ ) بو طاهر محسن
مكناس ـ الزنقة ٣ ـ تجزئة رزقى ـ رقم ٩ ـ زعير ـ الزيتون

( ١٣١٧ ) متعب صليح الحمدانى
السعودية ـ حفر الباطن ـ مدرسة عمرو ابن العاص

( ١٣١٨ ) أيمن حسين عبد الجواد
الرياض ـ ١١٤٢٢ ـ ص . ب ٥١٢٨

( ١٣١٩ ) تامر إبراهيم الهندى
الاحساء ، المبرز ، ص . ب ١٠٠٠٤ ، الرمز ٣١٩٨٢

( ١٣٢٠ ) جمال بن على بن عبد الله
سلطنة عمان ـ ولاية الرستاق ـ ص . ب ١٥٦٨ .

( ١٣٢١ ) السيد الفازيوى محمد
المغرب ، شارع المسجد حى ٢٠ غشت رقم المنزل ١٤٣



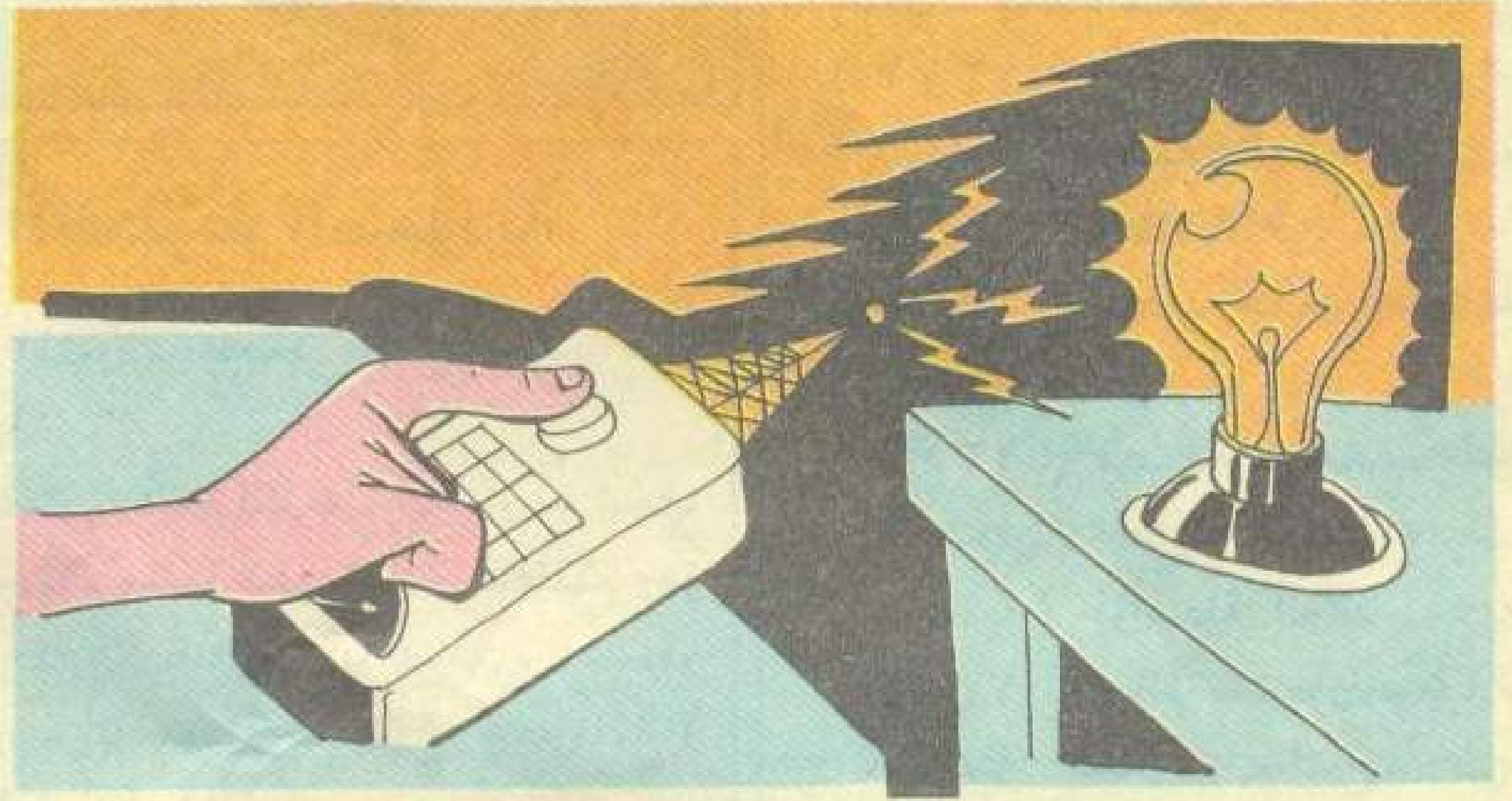
# دنيا العلوم

## نقل الكهرباء لاسلكيا

بعض علماء المستقبل يداعب خيالهم حلم يبدو للوهلة الاولى خياليا ، اعنى بذلك حلم ابتكار نظام لارسال الطاقة من محطة التوليد المركزية ، ثم التقاطها فى أى مكان بعيد على سطح الارض ، بالضبط كما يحدث مع موجات اللاسلكى وموجات التليفزيون .

الا ان هذا الحلم الخيالى ، قد تمكن العلماء من تحقيقه معمليا على نطاق صغير ومحدود ، ولكن بخسائر كبيرة فى الطاقة ، وفى مواجهة الكثير من المصاعب .

والسر فى هذا التفكير والبحث ان مراكز توليد الطاقة النووية تكون ضخمة ، وانه من المستبعد امكان انتاج وحدات صغيرة متنقلة لتوليد هذا النوع من الطاقة النووية ، يمكن الاعتماد عليه فى تسيير السيارات والطائرات مثلا ، فظهرت الحاجة الى البحث عن وسائل توزيع هذه الطاقة على ملايين الاماكن التى تحتاج اليها من مصانع وحقول ومنازل ومؤسسات .



## كفاح دودة الارض

دودة الارض لاتستطيع ان تعيش فوق سطح الارض ، لأن تعرضها لاشعة الشمس لدقائق قليلة ، يعنى جفاف جلدها والقضاء عليها .



لذلك تعمل دودة الارض بنشاط على حفر انفاق لها داخل الارض سعيا الى التربة الرطبة التى تناسبها . ومن المثير للدهشة قدرة هذه الدودة على شق طريقها فى جوف الارض ، حتى عندما تكون التربة يابسة ، معتمدة فقط على قوة عضلاتها . اذ ان دودة الارض ليس لها اى اعضاء تساعدها على الحفر شانها شان الكائنات الحية الاخرى . انها تتمدد وتتقلص بطريقة ايقاعية حتى تحدث تخلخلا فى الارض ، ثم تندفع بعد ذلك برأسها .

## جائزةٌ كبرَى للعالِم الصغيرِ

العالِمُ الصغيرُ ، مِنْ بيْنِ قراءِ « باسم » ويمكنُه أنْ يحصلَ على جائزةٍ كبرى ، إذا ما أرسلَ إلينا مايعرفُه من الحقائقِ العلميةِ الطريفةِ ، أو المعلوماتِ المثيرةِ للدهشةِ .



# خطوة خطوة

### الوقود

على مدى عمر الانسان ، كانت تظهر الحاجة الى الوقود الذى يساعد فى طهو الطعام

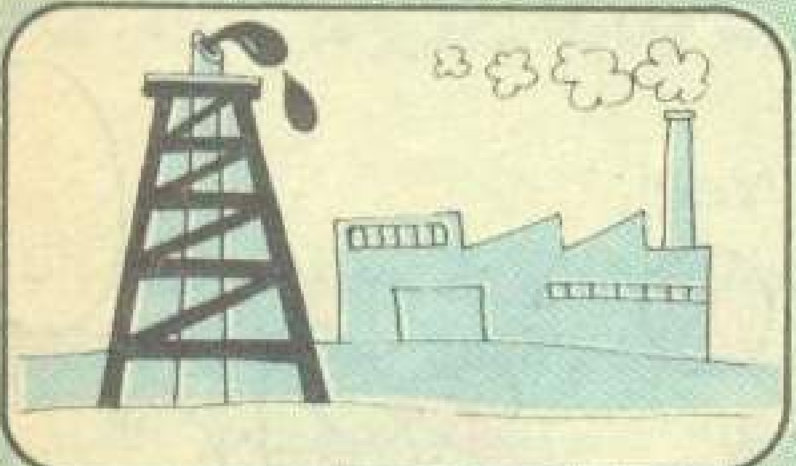
( ١ ) كان توصل الانسان الى التحكم فى اشعال النار ، خطوة حضارية كبيرة



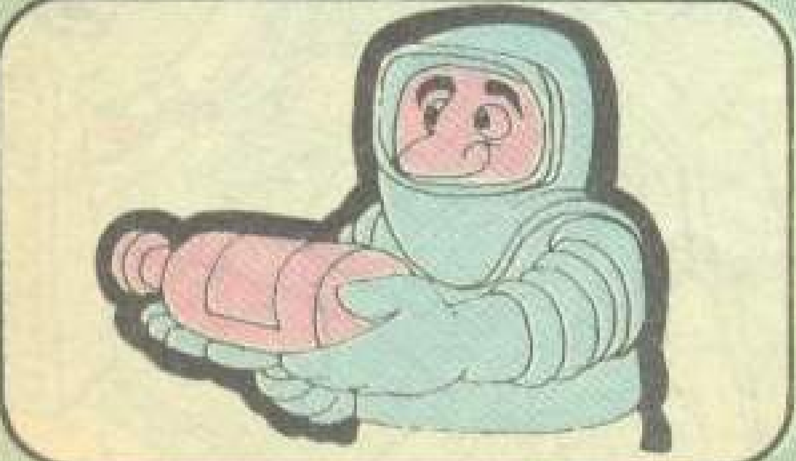
( ٢ ) وكان الاعتماد على حرق الفحم خطوة اخرى من الخطوات التى ساعدت على تقدم الحرف والصناعات .



( ٣ ) وكان اكتشاف زيت البترول كوقود هو الذى ساعد على قيام الثورة الصناعية ، وعلى تطور الصناعات .



( ٤ ) اما اخر ما وصل اليه الانسان من وقود ، فهو الوقود النووى الذى تقوم فيه المفاعلات النووية بتوليد الطاقة .



## الإشـــــــتراكات

قيمـة الإشـتراك السـنوى ٢٣٠ ريـال سـعودى لمدة سـنة كاملـة أو ما يعادلـه بالعمـلات الأخـرى

الإســــم : ______

العنـــوان : ______

مدة الإشـــتراك : ______

قيمـة الإشـتراك : ______

## طــــوابع مـن بلـــدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى ( لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً )

مناسبة الإصدار : ______

______

______

______

## واحــــة القــــراء

زاويـة رحـاب الإيمـان ترحـب بمسـاهماتك وأسـئلتك

______

______

______

## إشتراكات نادى هـواة طـوابع البريـد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإســم : ______

العنـوان : ______

## أعجـبنى فـى هـــذا العـدد

______

______

______

## لـم يعجـبنى فـى هـذا العـدد

______

______

______

## حـــل مسـابقات العـــدد رقـــم

مســـــابقة رقـم ١ : ______ ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى )

مســـــابقة رقـم ٢ : ______ ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى )

مســـــابقة رقـم ٣ : ______ ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى )

مســـــابقة رقـم ٤ : ______ ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى )

مســـــابقة رقـم ٥ : ______ ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى )

مســـــابقة رقـم ٦ : ______ ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى )

مســـــابقة رقـم ٧ : ______ ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى )

مســـــابقة رقـم ٨ : ______ ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى )

مســـــابقة رقـم ٩ : ______ ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى )

مســـــابقة رقـم ١٠ : ______ ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى )



مرجانة السرجانة
وسباق الدراجات
سيناريو: مجدي نجيب رسوم: جيهان بدراوي




هَا نحنُ أخيراً فِى زيارةٍ للحديقةِ العامةِ..
حيثُ نلعبُ الكرةَ ونركبُ الدراجاتِ..




لحظةً يافتياتُ.. إننِي لاَ أعرفُ كيفَ أركبُ دراجةً
إنهَا أبسطُ ممَّا تتصورينَ..



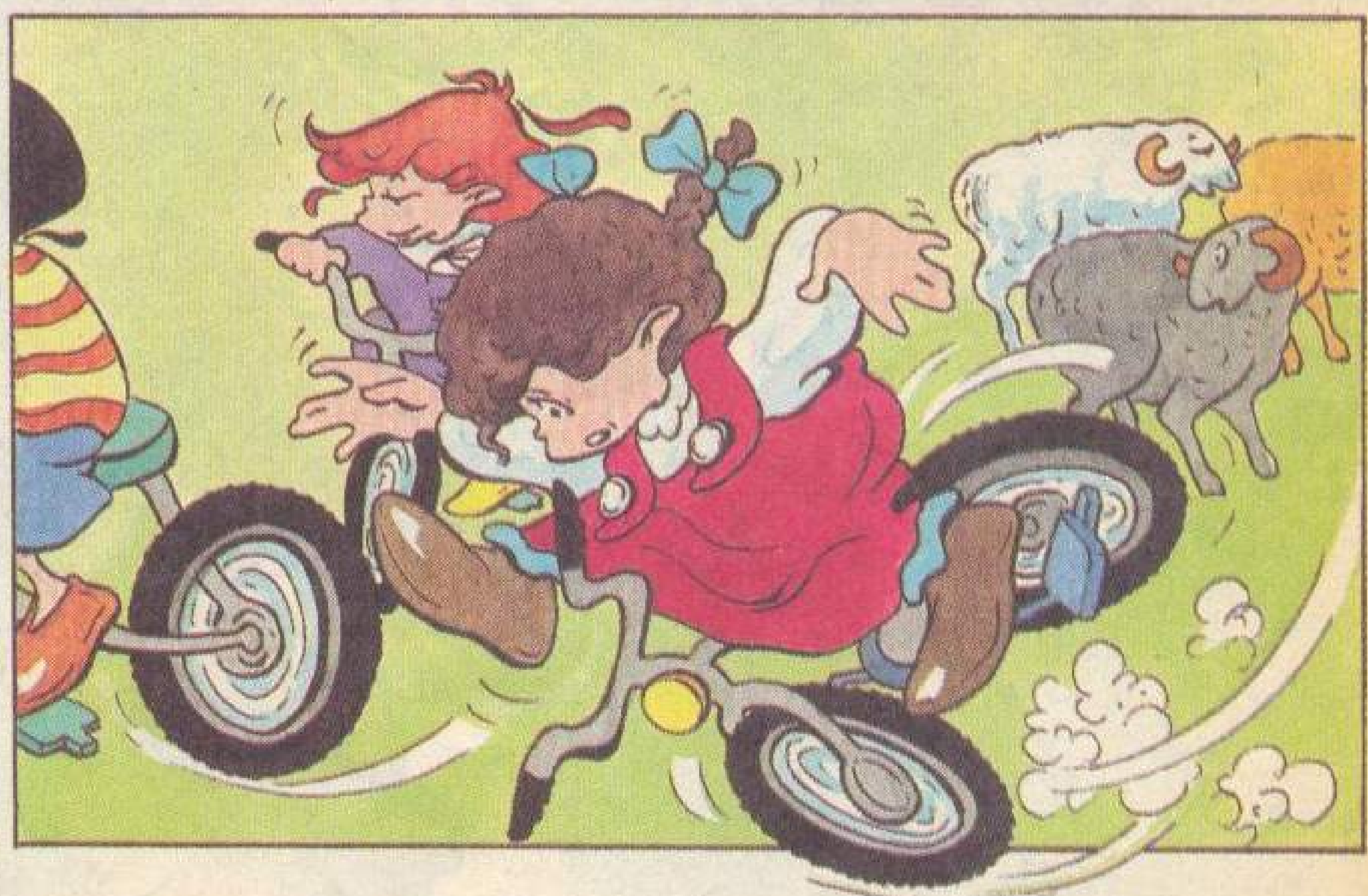

عموماً.. سنلعبُ الكرةَ أولاً.. وستكونُ مرجانةُ هىَ حارسَ المرمىَ..





إنها إصابة خفيفة.. مجرد كدمة..
نعم.. لنستعد الآن إلى سباق الدراجات


احترسن يابنات.. إن الخراف ستقطع علينا الطريق..
ماء




إن الخراف انصرفت في سلام وصديقاتي ما زلن يواصلن اللعب.. أما أنا فدائماً هكذا.. أغرق في شبر ماء..

تمت




ملخص ما نشر: اضطر حمود إلى تنفيذ أوامر العالم موهوب وبالفعل ركب الصاروخ في طريقه إلى الفضاء ..
ولم يكن حمود بمفرده .. ولكن كان معه صديقه فالح ..

أرجو أنْ تكونَ إقامتُكُما
مريحةً داخلَ
الصاروخِ .. ستصلونَ
إلَى كوكبِ بلوتو بعدَ
أربعِ دقائقَ
وعشرين
ثانيةً بالضبطِ









أرجو أنْ تنسى خلافاتِنا السابقه يامشهورُ.. نحنُ نواجه مصيراً واحداً..

أرجوكَ أنت أنْ تبعدَ قدميْك قليلاً عن رأسِي.. إنني أكادُ أختنقُ..

.. وعلى الأرض..

عظيمٌ.. عظيمٌ بعد دقيقةٍ واحدةٍ سيهبطُ الصاروخ على ظهرِ كوكب بلوتو.. يالَه من نجاح..

باقٍ ٣٠ ثانيةً فقطْ.. ويهبطُ

باق ١٠ ثوانٍ فقطْ.. ويهبطُ الآنَ.. الآنَ.. سيهبطُ.. سيهبطُ..

لقد انحشرت .. ساعدني على الخروج من هذه النافذة الضيقة ..

إف .. ما هذه المشكلة التي وقعنا فيها اخرج يامشهور اخرج ..

ما هذا المكان الغريب الذي هبطنا فيه .. هل صحيح أن هذا الكوكب هو كوكب بلوتو.

انظر يامعروف إلى هذه اللافتة القديمة ..

؟!!

إلى كل أعداء كوكب بلوتو.. هذا ليس كوكب بلوتو

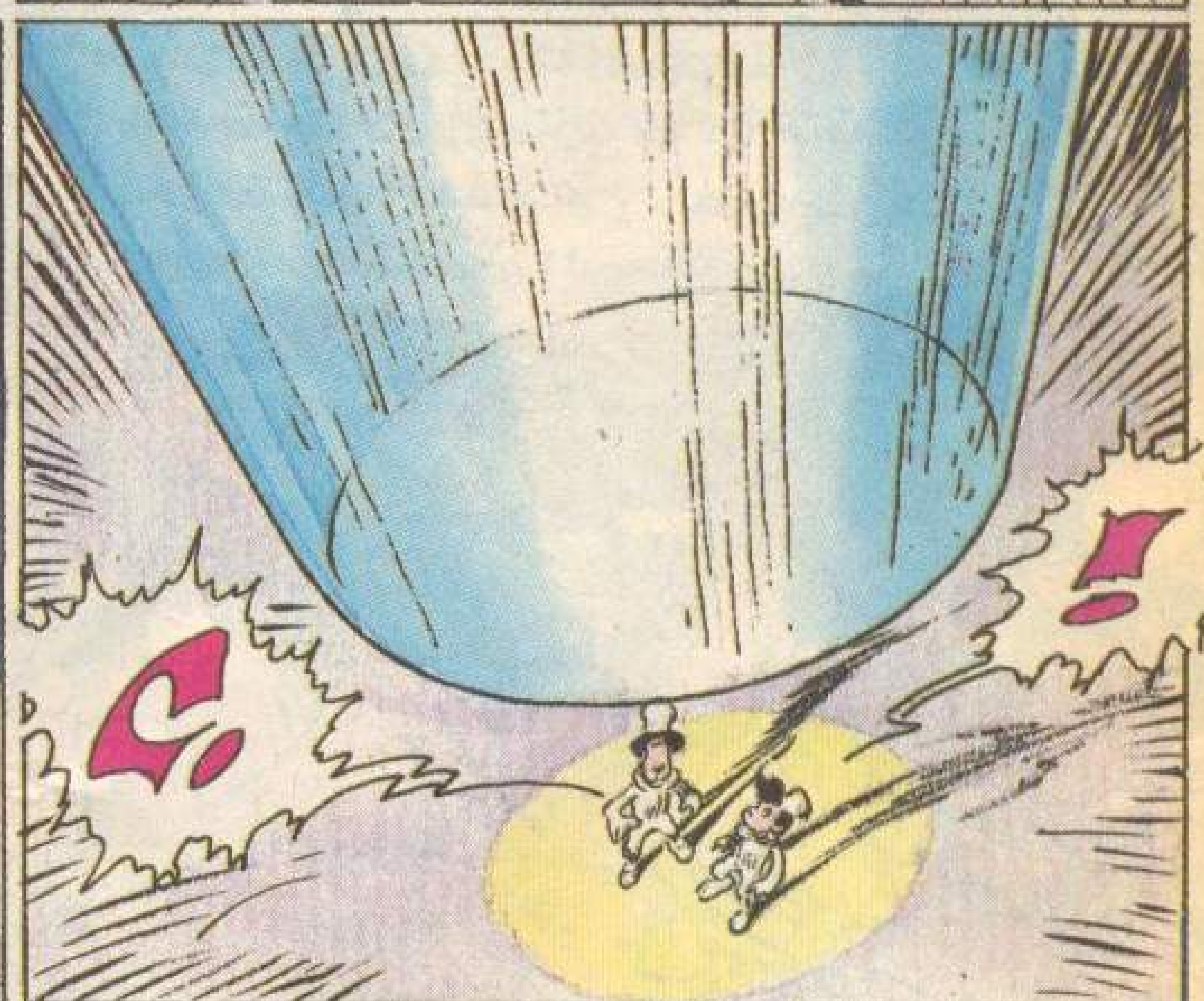
هذا بالتأكيد هو كوكب بلوتو !!

ولكن هل وصل الغباء بسكانه إلى هذا الحد ..

يبدو أن هذه الأنوار تنبعث من مدينة سكانية يجب أن نذهب إليها فوراً ..

معك حق .. ولكن يجب أن نتخذ حذرنا .. فنحن لا نعرف أي شئ هنا .. هيا بنا ..


وبعدَ قليلٍ..
ها هيَ المدينةَ التي كانَ يجبُ أنْ نصلَ إليها.. لو كانَ صاروخُنا مضبوطاً..
نعمْ.. هي خطوةٌ واحدةٌ ونصلُ إليهَا... هيَّا بنَا.. ولكنْ ما هذا..

إننا نقفُ فِي وسطِ دائرةٍ بيضاءَ.. يبدُو أنَّ أحداً رسمَهَا لنتكونَ.. لنتكونَ..
لنتكونَ فخّاً يا معروفُ! إنّه فخّ


هئ هئ هئ..
صيدٌ جميلٌ..

ما هذا.. يا لخيبةِ أملِي.. كنتُ أريدُ اصطياد سنجابٍ صغيرٍ فاصطدْتُ هذينِ الكائنينِ الغريبينِ..

منْ أنتُما.. وماذا جاءَ بكُما إلَى هنَا؟! أجيبَا فوراً وإلاَّ..

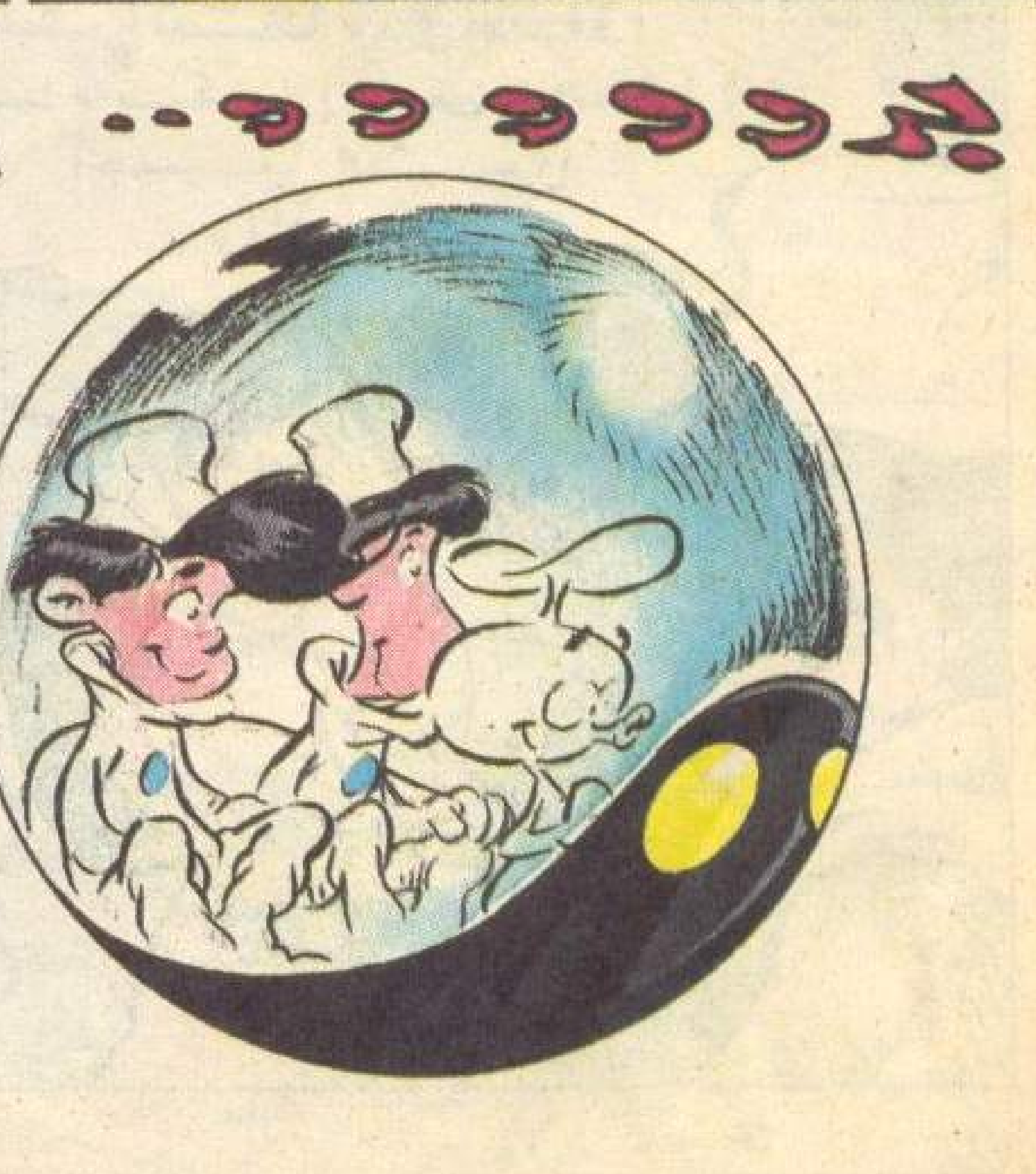

نحن صديقان حضرنا من الأرض بعد أن تلقينا إشارات لاسلكية صادرة من كوكبكم..
والدليل على هذا أننا لا نحمل أي أسلحة ولا نقصد بكم أي شر..


الأرض!! ذلك الكوكب البعيد.. البليد جداً..


لقد صدقت روايتكما.. ومن الآن فصاعداً سنصبح أصدقاء.. هيا اخرجا من هذه الأنبوبة..


مرحباً.. مرحباً بكما على كوكبنا الجميل بلوتو..


أهلاً بكما في مدينتنا الجميلة.. سنذهب جميعاً الآن إلى منزلي لنأكل ثم نقوم بجولة في المدينة.. هيا نركب فقاعتي الصغيرة..


برررررر..


وفي المنزل..
ما بال هذه المقاعد بدون أرجل..
مقاعدنا هكذا.. ويمكنها أن تنقلك إلى أي مكان تريده.. في المنزل دون عناء..

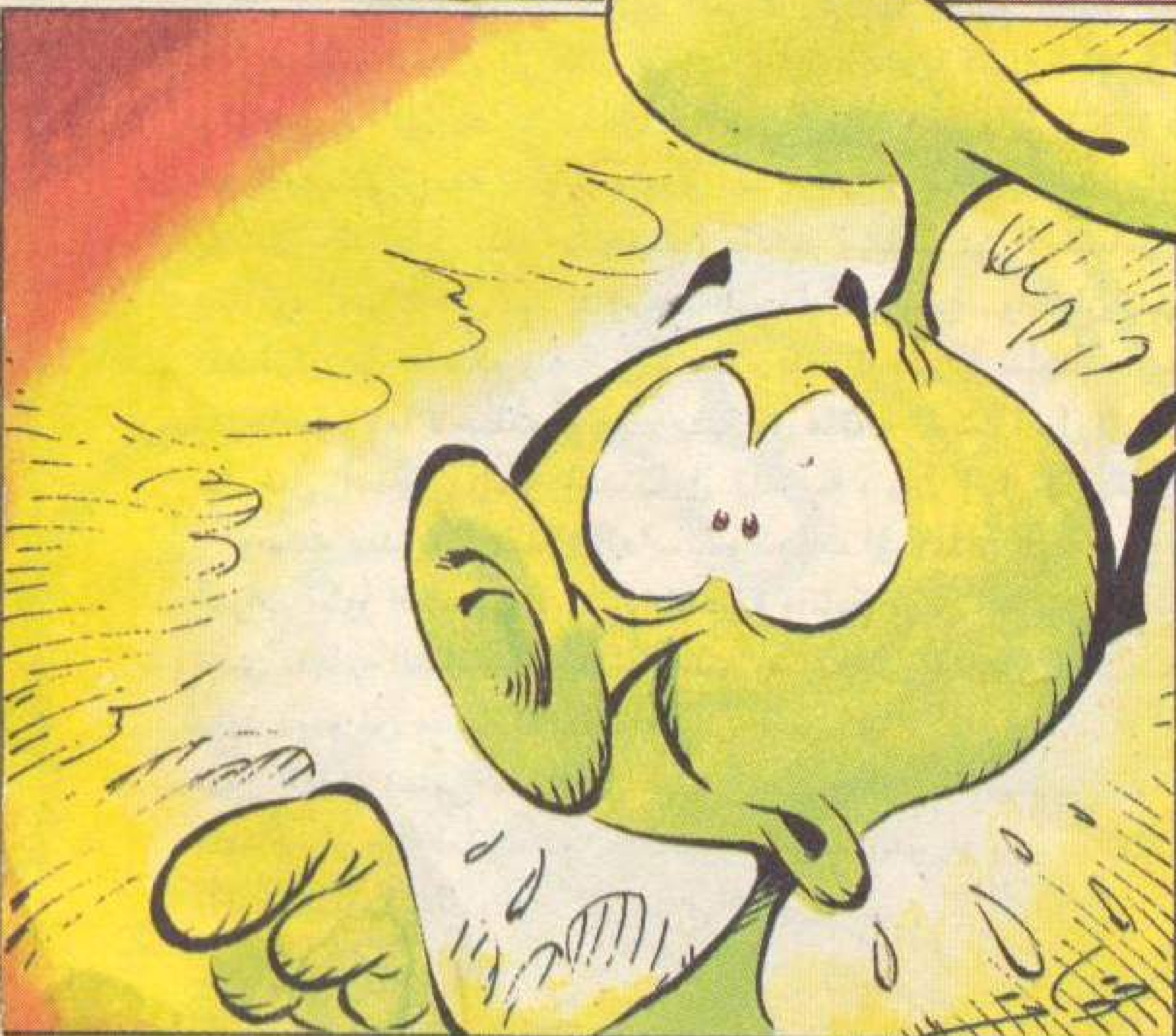

إنني أدعوكما لبعض الليمون المثلج..
أين هذا الليمون؟
وأين هذه الأكواب.؟


!
إنّ هذه الخراطيم تمتدّ من مصنع الليمون المثلج حتّى هنا وكلّ منزل في بلوتوله هذه الخراطيم حسب عدد أفراد الأسرة.. هذا المصنع يبعد عنّا حوالى ٥٠ كيلومتراً..


لماذا تجمع هذه الزجاجات الفارغة؟ هل سنستمع إلى الموسيقى من الزجاجات الفارغة؟


ليضع كلّ منكما هذه السماعة على أذنه.. سوف تسمعان أجمل القطع الموسيقية من الزجاج المكسور..

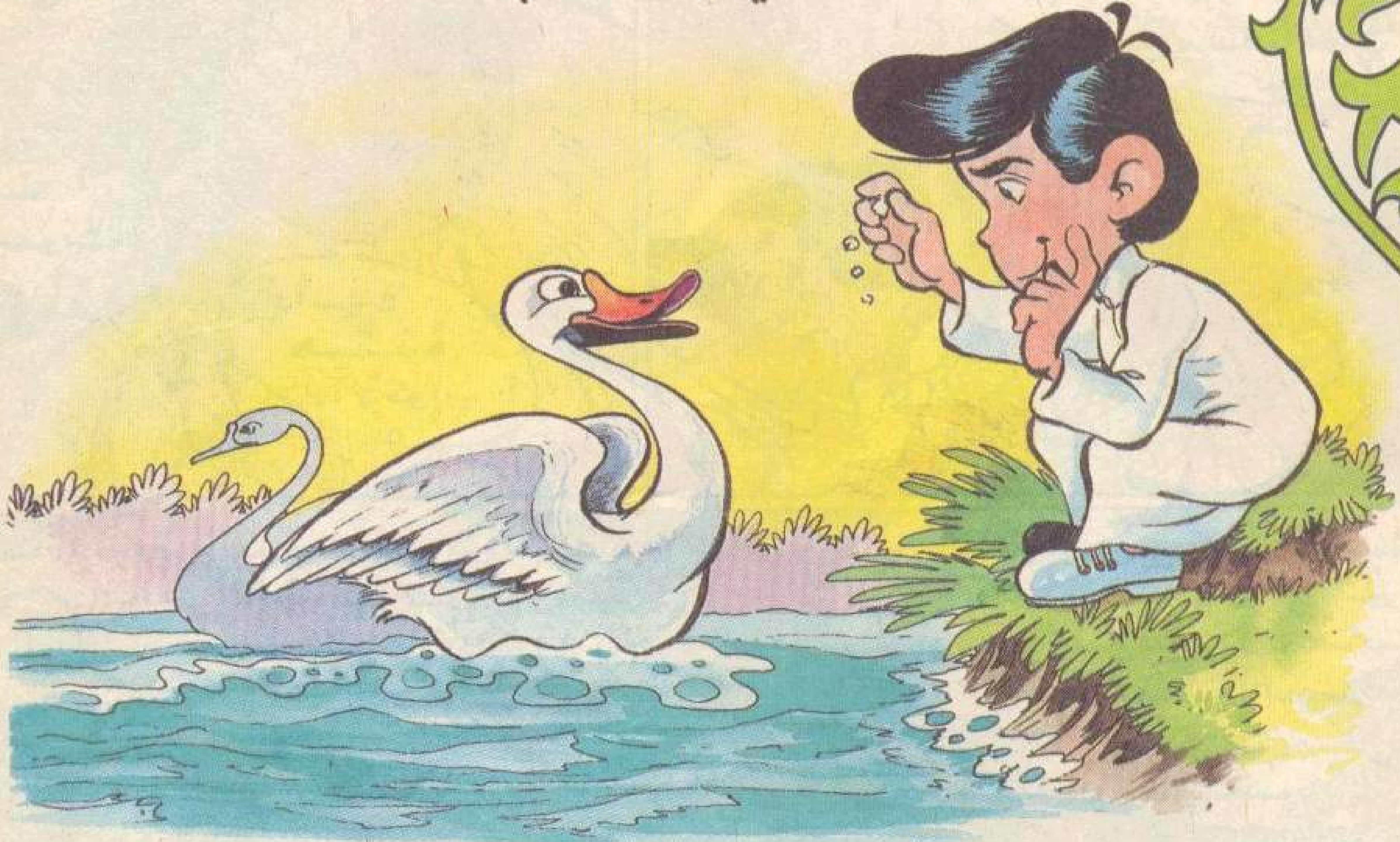

كراااش.. كراااش



يتبع

# جدّو صلاح

## مدينة الألعـــاب



تتميزُ ضواحِى مدينةِ لندن بالهدوءِ وجمالِ الطبيعةِ ، وهىَ منَ الأماكنِ المفضلةِ بالنسبةِ لي .. وأجدُ متعةً فى الجلوسِ أمامَ الشجيراتِ والحشائشِ الخضراءِ أتأملُ فى خلقِ اللهِ ... سبحانَه وتعالىَ لكننى اكتشفْتُ أنَّ ميدو لايستمتعُ بما أستمتعُ به منَ الجلوسِ لاوقاتٍ طويلةٍ أمامَ بركةِ الماءِ التى تمتدُّ وراءَها البحيرةُ الزرقاءُ ، وكلُّ مافعلَه ميدو هوَ محاولةُ الإقترابِ منْ أسرابِ البطِّ والاوزِّ التى تسبحُ فى الماءِ .. ووجدْتُ الحل . اكتشفْتُ وجودَ مدينةِ ألعابٍ ضخمةٍ فى الضاحيةِ الجنوبيةِ لمدينةِ لندن .. وتشتهرُ هذه المدينةُ بتنظيمِ جولاتٍ برفقةِ مرشدينَ . ويتولَّى هؤلاءِ المرشدونَ مصاحبةَ روادِ المدينةِ والإشرافَ علَى قيامِ الصبيةِ والشبابِ بالنشاطاتِ المختلفةِ والإشتراكِ فى الألعابِ التى يرغبونَ ممارستها .. والتجولَ بسيارةِ أتوبيسٍ خاصةٍ تسيرُ بالبطارياتِ الكهربائيةِ حتَّى لا تتسببَ فى تلوثِ جوِّ المدينةِ وهوائها بعادمِ السياراتِ .

واصطحبتُ ميدو إلى هناكَ ، واشتركنَا له فى جولةٍ كاملةٍ تستغرقُ نصفَ اليوم وتشملُ ركوبَ القطارِ الكهربائىِّ والدخولَ به الى مغارةِ المفاجآتِ التى لايعرفُ أحدٌ ماذَا ينتظرُه داخلَها كما شملَتِ الجولةُ ركوبَ المصاطبِ الهوائيةِ التى ترتفعُ بالناسِ وتهوى بهمْ .. وهىَ تشبهُ كثيراً بعضَ الألعابِ التى كانَ ميدُو يحبُّها ويُقبلُ عليهَا فى بلادِنا . وقد جعلَ ذلكَ ميدو يشعرُ بالألفةِ ويبتعدُ عن الإحساسِ بالغربةِ .. فقد ذكرتْهُ هذه الألعابُ بما كان يمَارسُه أحياناً قبلَ سفرنا فى هذه الرِّحلةِ السياحيةِ . واطمأنَّ قلبِى كثيراً عندَما وجدته يتبادلُ الأحاديثَ معَ المشتركينَ فى تلكَ الجولةِ ويتكلمُ معهم بلغةٍ انجليزيةٍ سليمةٍ .. ومعظمُهم مثلُه من غيرِ الانجليز الذينَ جاءُوا للسياحةِ . كما لاحظْتُ أنَّ ميدو يفهمُ كلَّ ماقاله المرشدُ حولَ برنامجِ مدينةِ الألعابِ .. وعرفتُ مثلما عرفَ ميدو منْ قبلُ أهميةَ دراسةِ اللغاتِ فى المدرسةِ ، وانَّ إجادتَها تُفيدُ فى الحياةِ العلميةِ ..

وتركتُ ميدو فى مدينةِ الألعابِ .. واتجهتُ الى المكانِ الهادىء الذى استمتعَ بالجلوسِ فيه ، أتأملُ وأراقبُ أسرابَ الأوزِّ السابحةِ فى مياهِ البحيرةِ واتابعُ قرصَ الشمسِ وهو يتجهُ الى الغروبِ وراءَ قمةِ الجبلِ الأخضرِ الذى تغطيهِ النباتاتُ الجميلةُ والذى يشرفُ على البحيرةِ الزرقاءِ . كان كلُّ شىءٍ يوحى باننى سأستمتعُ الى انْ يعودَ ميدو من مدينةِ الالعابِ بعدَ انْ يقضىَ يوماً رائعاً لن ينساه أبداً . لكنَّ ماحدثَ كانَ غيرَ ذلكَ .. لقد بقيتُ طولَ الوقتِ أعانِى منَ القلقِ الشديدِ على ميدُو .. وتحيطُ بىَ المخاوفُ والظنونُ ولمْ استمتعْ بشىءٍ مما كنتُ اتمناهُ ، الى انْ التقيتُ معه بعدَ نهايةِ جولتهِ الطويلةِ بمدينةِ الألعابِ ، وكانَ فى قمةِ السعادةِ .. وكأنه أخذَ كلَّ الفرحِ والمتعةِ ولمْ يتركْ لى سوى القلقِ ..









# كل سنة وانت طيب

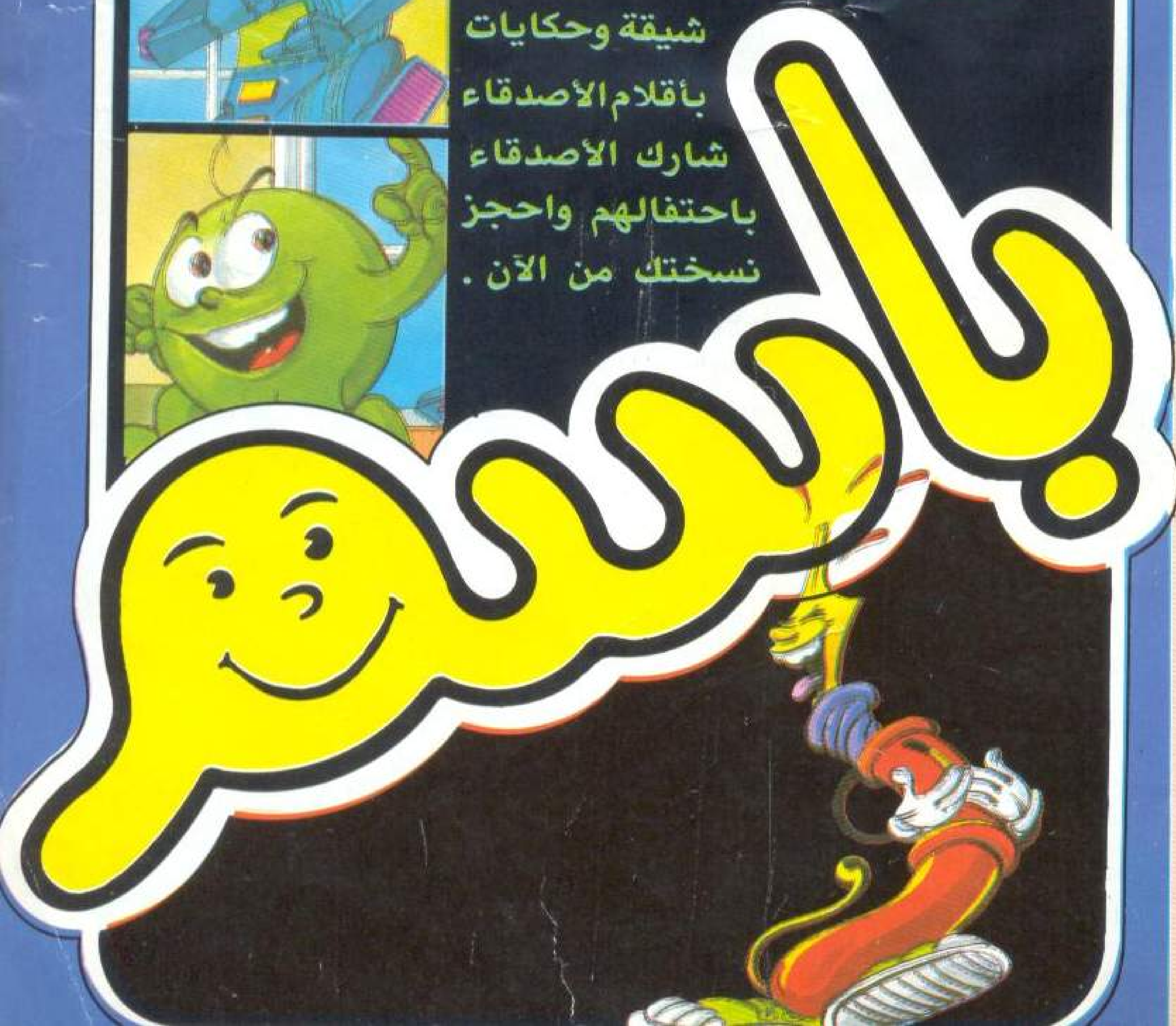


فى العدد القادم .. باسم يحتفل مع أصدقائه من كل أنحاء الوطن العربى بالسنة الرابعة لمجلتهم المفضلة .. مفاجآت ضخمة وقصص شيقة وحكايات

بأقلام الأصدقاء

شارك الأصدقاء باحتفالهم واحجز نسختك من الآن .







باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine

الناشران
هشام على حافظ
محمد على حافظ

المديرالعام
محمد معروف الشيبانى

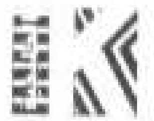
المشرف على التحرير : جمال عنايت
المشرف الفنى : سمير عبد المنعم

تصدر عن :



الشركة السعودية للابحاث والتسويق
مبنى الشركه السعودية للابحاث والتسويق
• جدة ـ خلف ستاد وزارة المعارف طريق المدينة ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
ت : ٦٦٩١٨٨٨ • تلكس 404397 ARBUSS. J
الرياض ت ٤٧٩٣٣٣٣ • الخبر ت ٨٩٤٨٧٠٦ • القاهرة ت : ٣٤٦١١٤٣
لندن ت ٨٣١٨١٨١ • واشنطن ت ٦٣٨٧١٨٣ • تونس ت ٣٤٢٤٨٣
• الخرطوم ت ٧١٧٨٢ • المغرب ت ٦٦١٠٠

امتياز الإعلان



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
AL-KHALEEJIAH Advertising & Public Relations Co. Ltd

الإدارة العامة وفرع جدة : تليفون : ٦٥١١٣٣٣
الرياض : ت ٤٧٩٣٣٢٣ ـ الدمام ت : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع :

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.
الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠
• ص . ب ١٣١٩٥ ـ الرمز البريدى : ٢١٤٩٣

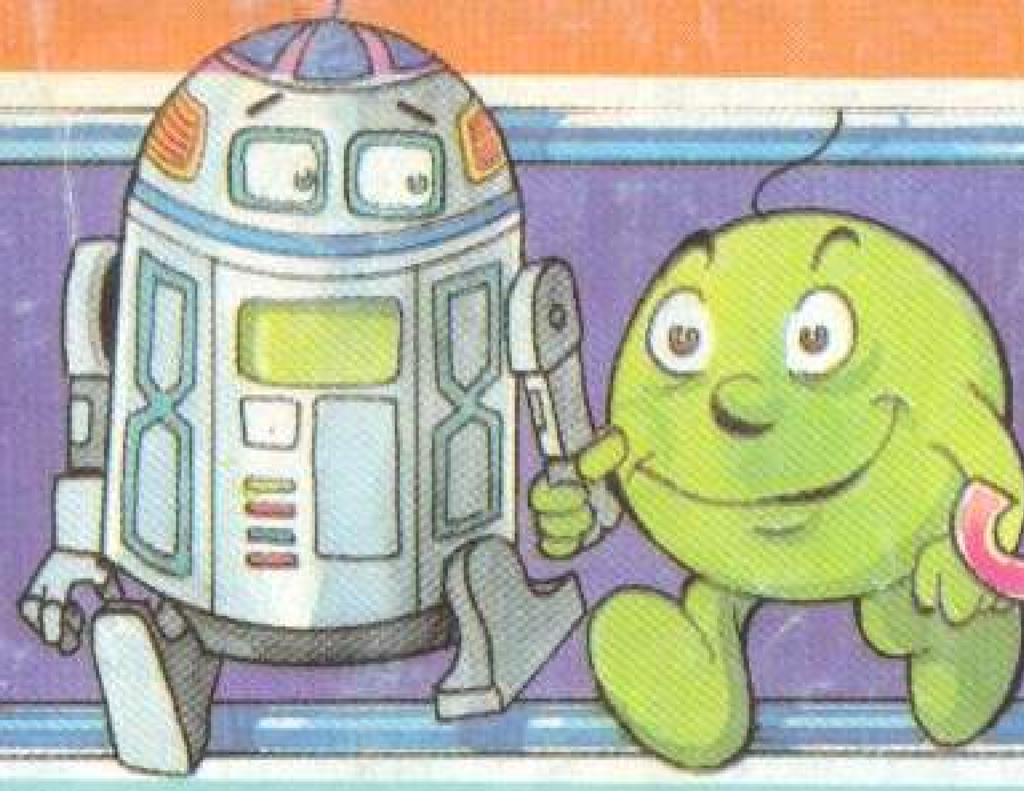
الإشتراكات :

قيمة الإشتراك السنوى ( ٥٢ عددا ) ٢٢٠ ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي . بي . سي .
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS



# روبي و رأس الدبوس

رسوم : سمير عبدالمنعم

قصة : مؤنس الزهيري

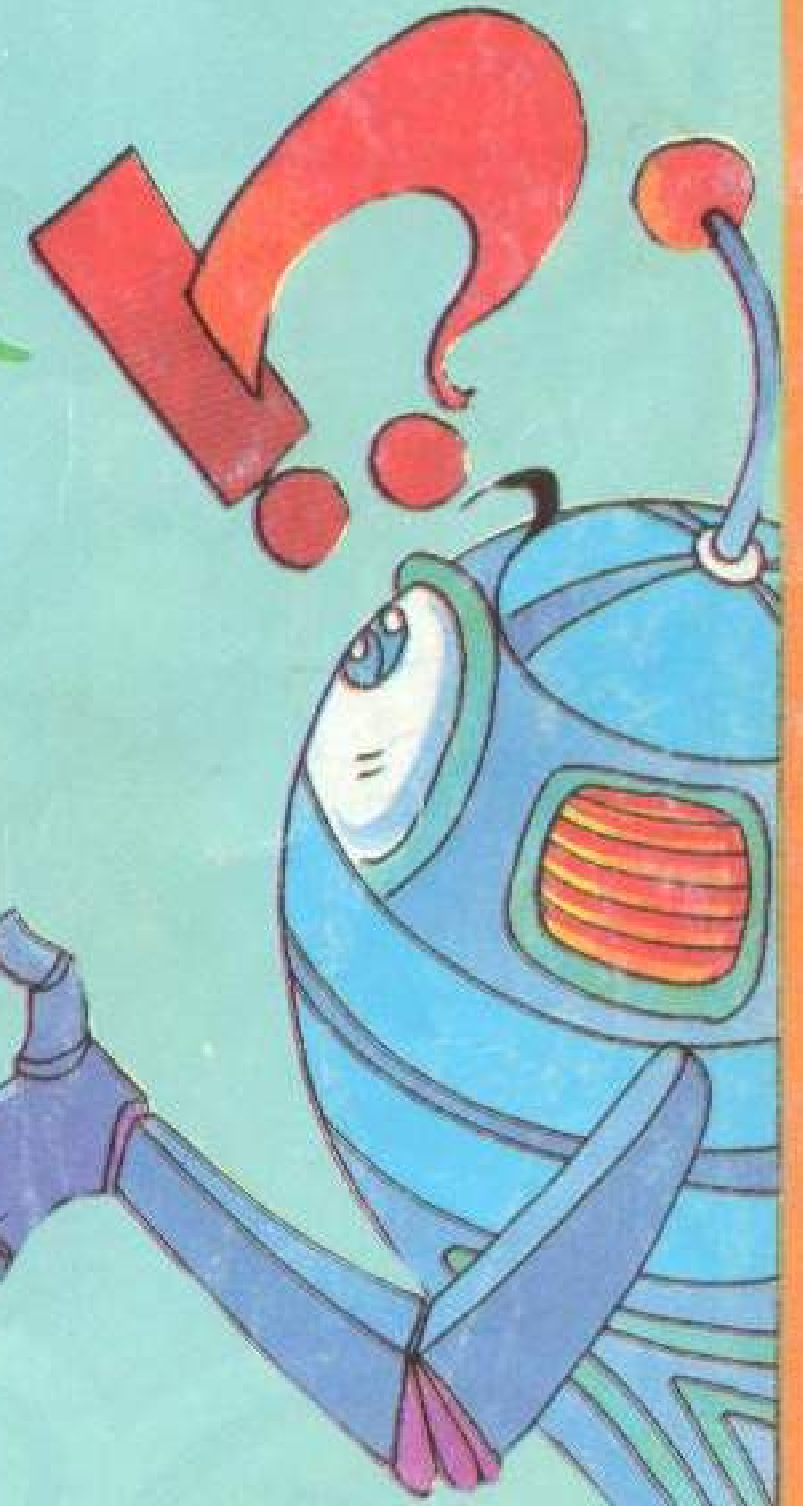
لا تحاول أن تلصق الورق .. ستندم ..

أى محاولة للصق الإعلانات .. ستكلفك الكثير ..

ممنوع لصق الإعلانات على الحائط ..

حافظ على الجمال ولا تلصق الإعلانات ..

احترس من الطلاء الجديد ...









ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net